

Fotonachweis, Copyrights

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **8 (2013)**

Heft 1: **Aufsätze**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fotonachweis, Copyrights

Seite/Abbildung

- Stefan Altenburger Photography Zürich 121/11, 314/1, 359/7
- Archivio fotografico Cariplo 133/1
- Art Basel, Courtesy of Art Basel 334/1, 337/2, 338/3, 339/4, 340/6, 341/7, 344/9, 346/10, 347/11
- Silvia Bächli, Basel 359/6
- Stefan Banz, Cully
Caroline Bachmann, Cully 323/7, 324/9, 325/11
- La Biennale di Venezia – ASAC 40/3, 41/4 (Fotothek, Nr. 62), 45/5 (Fotothek, Nr. 83), 46/6 (Fotothek, Nr. 82), 174/5 (Fotothek, Nr. 1046), 201/2
- Bundesamt für Kultur, Bern 117/9, 324/8, 325/10, 382/8
- Pierre-Antoine Grisoni 112/7, 188/14
- Dominique Uldry, Bern 123/12
- A. Burger Fotografie Zürich
siehe Stefan Altenburger Photography Zürich
- CAC Vilnius, Courtesy CAC Vilnius 373/2, 373/3
- Christie's, Courtesy Christie's, Zürich 146/12
- Collezione Città di Lugano 146/13
- Giorgio Colombo, Mailand 188/13
- Walter Dräyer 357/4
- FBM Studio, Franziska Bodmer & Bruno Mancina, Zürich 284/9, 285/10
- Urs Frei, Zürich 113/8
- Galleria Internazionale d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venedig 137/3, 147/15
- Kantonale Denkmalpflege Bern, Nachlass Werner Krebs 79/8
- Kunstmuseum Basel 211/10
- Kunstmuseum Bern 153/19, 203/3
- Martin Lauterburg-Stiftung 203/4
- Andreas Münch 372/1
- Musée d'art et d'histoire, Genf 136/2
- Museo Cantonale d'Arte, Lugano 144/9
- Museo Villa dei Cedri, Bellinzona 145/11
- Maria Netter 5, 227/8, 228/9, 231/10, 356/3
- Georg Rehsteiner, Vufflens-le-Château 189/15
- Ringier AG, Specter RDB
Bruno Torricelli 378/5
- Christoph Rütimann, Mülheim Dorf
Mario Giacomelli, Venedig 111/6
- Heiner H. Schmitt jr., Basel 118/10
- Daniel Schwartz, Zürich 276/4
- Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern 109/4
- Schweizerisches Bundesarchiv (CH-BAR), Bern:
- E81, 1000/1134, Bd. 24, Az. 254, «Kunstaussstellung 1897 in Venedig», 1897 38/1, 39/2
 - E3001A, 1000/726, Bd. 29, Az. 10.1.18, «Pläne Venedig», 1932–1934 200/1
 - E3001A, 1000/726, Bd. 29, Az. 10.1.18, «Venedig. Presseberichte», 1934 207/6
 - E3001B, 1981/132, Bd. 39, Az. 10.1.11.3, ««Biennale» Venedig, Erstellung eines neuen Pavillons. Korrespondenzen mit dem Schweizer Konsulat, Venedig und mit der Direktion der eidg. Bauten», 1951–1966 67/1, 73/5, 81/9
Giacomelli Fotografia, Venedig 68/2
 - E3001B, 1981/132, Bd. 39, Az. 10.1.11.3, ««Biennale» Venedig, Verkauf des alten Schweizer Pavillons, Erstellung eines neuen Pavillons, Korrespondenzen mit dem Schweizer Konsulat, Venedig und mit der eidg. Baudirektion», 1950–1968
Fotografia Ferruzzi S. A., Venedig 77/6, 83/11, 83/12, 225/6, 225/7, 355/2, Einband
Giacomelli Fotografia, Venedig 88/13
Hugo Wullschleger, Winterthur 182/10
- Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich 167/1, 169/2, 179/8, 179/9
Philipp Hitz 212/11
- Niklaus Stauss, Zürich 187/12, 274/3, 357/5, 379/6, 381/7
- Bernhard Strahm, Gerlafingen 210/9
- Christine Streuli, Berlin 90/15
- Uniphot SA Professionnel, Fleurier 182/11
- Rein Wolfs 321/4, 321/5, 322/5

Internet-Adressen

Website Urs Lüthi

<<http://www.ursluehi.com/index.php?/selfportraits-1971-1974/>> Zugriff 9.7.2013 283/8

Website Credit Suisse

<<https://www.credit-suisse.com/ch/en/news-and-expertise/news/economy/sectors-and-companies.article.html/article/pwp/news-and-expertise/2011/05/en/art-market-back-on-growth-track.html>>
Zugriff 9.7.2013 362/9

Bildarchiv Elio Schenini 137/4, 138/6, 139/7, 139/8, 147/14

Reproduktionen aus Publikationen

52/7, 53/8, 70/3, 71/4, 78/7, 81/10, 89/14, 103/1, 103/2, 137/5, 144/10, 149/16, 152/17, 152/18, 171/3, 173/4, 175/6, 178/7, 207/5, 209/7, 209/8, 213/12, 213/13, 220/1, 221/2, 221/3, 223/4, 224/5, 272/2, 277/5, 279/6, 281/7, 295/3, 296/4, 298/5, 304/10, 309/14, 319/2, 319/3, 353/1, 340/5, 343/8

Max Bill 231/11

Balthasar Burkhard 294/1, 294/2, 300/7

Antoine De Roux, Paris 109/4, 159/21, 159/22

Michael von Graffenried 361/8

Bruno Hubschmid 110/5

Ugo Mulas 154/20

Heinz Preisig, Sion 109/3

Michael Ruetz 298/6

Wolfgang Träger 306/11, 307/12, 308/13

Franco Vaccari 270/1

Jonny Zurmühl 302/8, 302/9

- © 2013 bei den KünstlerInnen und FotografInnen oder deren RechtsinhaberInnen bzw. -nachfolgerInnen: Fausto Agnelli, Carlos Amoraes, John M Armleder, Silvia Bächli, Maurice Barraud, Hans Berger, Marcel Biefer/Beat Zraggen, Balthasar Burkhard, Pietro Chiesa, Hans Danuser, Giuseppe Foglia, Urs Frei, Augusto Giacometti, Bruno Giacometti, Fabrice Gygi, Werner Krebs, Jean Lecoultre, Erik van Lieshout, Bernhard Luginbühl, Darius Mikšys, Olivier Mosset, Gianni Motti, Shahryar Nashat, Ernesto Neto, Yves Netzhammer, Aldo Patocchi, Marco Poloni, Shirana Shahbazi, Rino Tamì, Augusto Sartori, Gerda Steiner/ Jörg Lenzlinger, Christine Streuli
- © 2013 ProLitteris, Zurich, für die Werke von René Auberjonois, Joseph Beuys, Max Bill, Alicia Framis, Christian Marclay, Louis Moilliet, Christian Philipp Müller, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, Daniel Schwartz, Richard Serra, Katharina Sieverding, Niklaus Stauss, Felice Varini, Ingrid Wildi
- © 2013 Fotostiftung Schweiz, Winterthur/ProLitteris, Zurich, für die Fotografien von Maria Netter
- © 2013 Emmanuelle Antille, Courtesy Galerie Eva Presenhuber, Zurich
- © 2013 Jeanne Blanchet, Confignon, für die Werke von Alexandre Blanchet
- © 2013 Dieter Roth Estate, Courtesy Hauser & Wirth, für die Werke von Dieter Roth
- © 2013 Urs Fischer, Courtesy Galerie Eva Presenhuber, Zurich
- © 2013 Fischli/Weiss, Courtesy Galerie Eva Presenhuber, Zurich
- © 2013 Galerie Carzaniga, Basel, für die Werke von Serge Brignoni
- © 2013 C. Lavanchy-Bischoff, Vandœuvres, für das Werk von Henry Bischoff
- © 2013 Martin Lauterburg-Stiftung, Bern, für die Werke von Martin Lauterburg
- © 2013 Pipilotti Rist, Courtesy Hauser & Wirth
- © 2013 Gisèle Rollier, Chêne-Bourg, für das Werk von Charles Rollier
- © 2013 Ugo Rondinone, Courtesy Galerie Eva Presenhuber, Zurich
- © 2013 Rolf Wirz, Burgdorf, für die Werke von Jakob Probst