

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 104: **Brennpunkt : Rehabilitation bei Parkinson = Point chaud : la réadaptation en cas de Parkinson = Tema scottante : la riabilitazione nel Parkinson**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kramer Key Support Schweizer Qualitätsprodukt!

## Nie wieder am Türschloss verzweifeln!

Der aus massivem Aluminium gefertigte, in diversen Farben erhältliche «Kramer Key Support» ist für Menschen, die in ihrer Feinmotorik beeinträchtigt sind – etwa durch eine Parkinsonerkrankung – eine grosse Hilfe.

Einfach auf den Schlüsselkopf gesteckt, erleichtert die Schweizer Erfindung das sichere Fassen des Schlüssels und (dank der Hebelwirkung) das Öffnen des Schlosses.

Der «Kramer Key Support» passt auf alle gängigen Schlüssel. Als massives Gussteil kostet er CHF 29.50, als edles Frästeil CHF 37.50 (inkl. MwSt. und Versand).



Die nützliche  
Geschenkidee!  
ab CHF 29.50

Fredy Kramer  
Präzisionsmechanik  
CH-3210 Kerzers  
Telefon 031 755 64 78  
kramer-key@bluewin.ch  
www.kramer-key.ch



# Treppenlifte

- Sitzlifte
- Rollstuhllifte
- Aufzüge

Weitere Informationen:  
[www.hoegglift.ch](http://www.hoegglift.ch)



**HÖGG**  
LIFTSYSTEME

HÖGG Liftsysteme AG  
CH-9620 Lichtensteig  
Telefon 071 987 66 80

*„IHR KÖNNT EUCH NICHT VORSTELLEN, WIE STILL ES IST. SO STILL, DASS ICH HÖRE, WIE SICH MEINE AUGEN BEWEGEN.“*

# EINE ART ALASKA Harold Pinter SUMPF I & II Marcel Saegesser

26. & 29. SEPT., 2. OKT. 2011

27., 28. & 29. JAN. 2012

2. & 3. FEB. 2012

Beginn jeweils um 20Uhr

LOKREMISE ST. GALLEN

TOJO REITHALLE BERN

THEATER AM GLEIS WINTERTHUR

Das junge Mädchen Deborah fällt im Alter von 16 Jahren in einen mysteriösen Schlaf. Sie ist Opfer der Europäischen Schlafkrankheit (encephalitis lethargica), welche in den 1920er Jahren grassiert. 29 Jahre später wird sie mit L-Dopa behandelt, welches die nun 45-Jährige für kurze Zeit aufweckt. Sie kann sich jedoch weder an ihren Arzt noch an ihre Schwester, die ihr Leben für sie aufgegeben hat, erinnern. Durch die raumfüllende Klanginstallation ‚Sumpf I & II‘ für Cello und Live-Elektronik, welche den Schlafzustand der Patientin beschreibt, erschliessen sich in dem von Oliver Sacks inspirierten Kurzdrama ‚Eine Art Alaska‘ von Harold Pinter neue Dimensionen - 29 Jahre Hoffnung und Selbstaufgabe dreier verlorenen Seelen. Ein eindrückliches Zusammenführen von Musik und Theater.

RÉGIE: Florian Rexer. MUSIK/KLANGINSTALLATION: Marcel Saegesser. CELLO: Stéphanie Maurer. SPIEL: Petra Schmidig, Adrian Furrer, Stéphanie Maurer. LICHTDESIGN/BÜHNENKONZEPT: Guido Petzold. KOSTÜMBILD: Julian Zigerli. KONZEPT UND PRODUKTION: Stéphanie Maurer.

TICKETS & WEITERE INFORMATIONEN [WWW.AKINDOFALASKA.CH](http://WWW.AKINDOFALASKA.CH) TICKETLINE: 0900 320 320 (CHF 1.-/min)