

Recherche de biomarqueurs et activité musicale

Autor(en): **Bohlhalter, Stephan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 145: **Essen mit Genuss = Manger avec plaisir = Mangiare con gusto**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034815>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recherche de biomarqueurs et activité musicale

Dans le cadre de l'une de ses principales missions, Parkinson Suisse alloue chaque année un montant d'environ 400 000 francs au soutien de projets de recherche.



À la recherche des marqueurs du Parkinson (image symbolique).
Photo : Giorgia Melli

La commission de recherche placée sous la direction du Prof. Dr méd. Stephan Bohlhalter (projets universitaires) et du Prof. ém. Dr méd. Mathias Sturzenegger (projets extra-universitaires) sélectionne les travaux scientifiques pertinents lors de sa réunion annuelle. Sur dix demandes de subvention soumises, cinq ont été acceptées. Six projets ont été menés à terme en 2021.

Un projet de la Prof. Paola Picotti (EPF de Zurich) s'avère particulièrement prometteur. L'objectif de son étude consiste à développer des biomarqueurs pour le diagnostic précoce du Parkinson, indicatifs de la sévérité et de l'évolution de la maladie. Elle s'appuie sur le fait que l'agrégation et le dépôt de protéines mal repliées dans les neurones dopaminergiques constituent un mécanisme fondamental du développement de la maladie de Parkinson. La Prof. Picotti est une experte de renommée internationale dans le domaine de l'analyse des protéines par spectroscopie de masse. Cette méthode vise à rechercher dans le liquide cérébro-spinal des parkinsonien(ne)s des modifications structurales de protéines qui ne sont pas détectables chez les personnes en bonne santé et qui sont donc spécifiques au Parkinson. Elle présente l'avantage suivant : l'analyse est indépendante des hypothèses et elle porte sur l'ensemble des protéines présentes

dans le liquide cérébro-spinal (le protéinome). Ces travaux devraient fournir des informations permettant un meilleur dépistage précoce de la maladie de Parkinson et une meilleure estimation du pronostic. Ils pourraient également mener à de nouvelles approches thérapeutiques.

Parkinson Suisse soutient aussi un projet mené par la Dre Dawn Rose (Haute École de Lucerne) dans le domaine de la musique. La spécialiste cherche à savoir comment les activités musicales (écouter de la musique, imaginer un rythme ou jouer soi-même d'un instrument) peuvent améliorer la mobilité, l'humeur et, en définitive, la qualité de vie des personnes atteintes de la maladie de Parkinson. Les thérapeutes et les parkinsonien(ne)s doivent être formés à des exercices basés sur la musique dans le cadre d'ateliers. Les personnes concernées apprennent ainsi à utiliser la représentation mentale de la musique pour faciliter les mouvements. L'étude examine également l'influence de la rythmique sur la mobilité et la relaxation. D'une manière générale, il s'agit de déterminer de quelle manière le traitement des informations musicales peut étayer la réadaptation en cas de Parkinson.

Prof. Dr méd. Stephan Bohlhalter

Projets de recherche sur le Parkinson

Depuis **1989, 6,23** millions de francs ont été alloués à divers projets

En **2021, 12** projets de recherche universitaire ont été financés à hauteur de **345 000** CHF

ainsi que **3** projets de recherche non universitaire à hauteur de **24 500** CHF