

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2005)
Heft: 5: Designing unique landscapes : Master of Advanced Studies in Landscape Architecture 03/04

Rubrik: Vision 3 : Deep Landscape

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

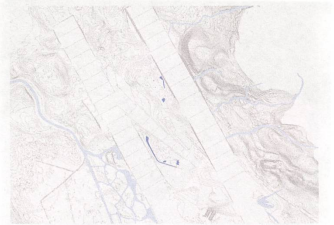
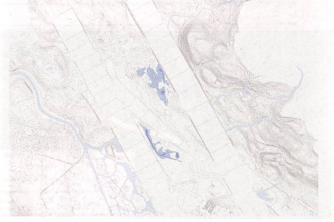
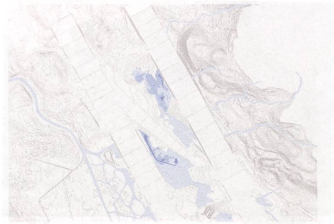
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

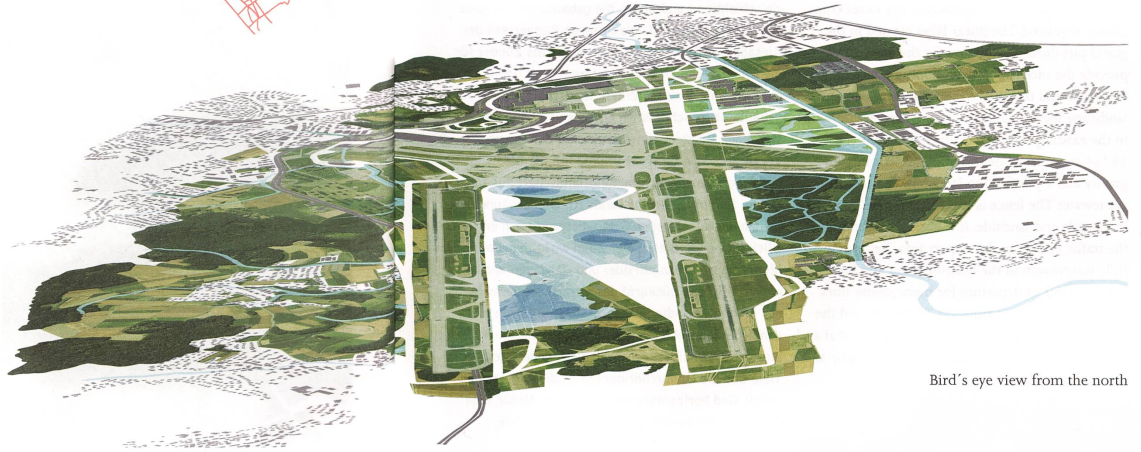
VISION 3: DEEP LANDSCAPE



Water levels



Water city



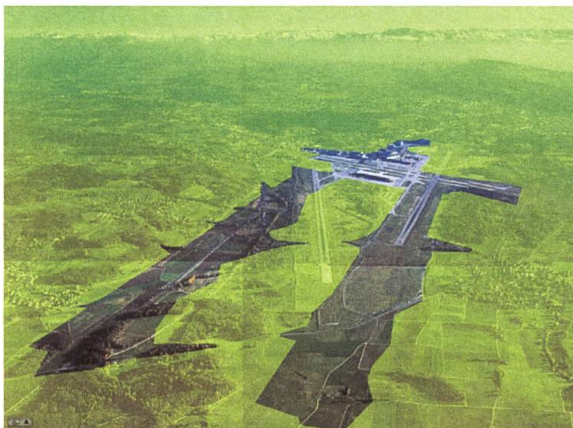
Bird's eye view from the north



Series of sections, looking northwards

Constructing Landscape

Deep landscape develops a tripartite landscape strategy from the water system and one of its defining elements, the topography. Over-fertilized brooks with agricultural wastewater from the northeastern slopes together with the excavated material from the runway construction form a purifying landscape between the two now parallel landing runways. As the inlet and outlet of the water are regulated, the drought, flooding and mowing can be used as tools to create a multi-faceted landscape. The landscape will be constructed but never completely regulated. The linear lakes created in the gravel pits during extraction for the new runway provide the incentive for developing a recreational landscape and they make the subterranean water landscape legible. Ultimately, the built city develops in the existing access structures of takeoff runway 16/34 as an urban development determined by gravity and a purification landscape for airport wastewater. The fence is like a membrane between the airside and landside. It is also the backbone of the traffic system in the airport area, being carefully interwoven in the built-up areas and forming the point of departure for mere 'desire lines' between the landing runways. The depth and the impermeability of this landscape are horizontal and vertical in nature – a matter of the topography and the depth of focus.



Landschaft bauen

Deep landscape entwickelt eine dreiteilige Landschaftsstrategie aus dem Wassersystem und seinem definierenden Element, der Topographie. Von landwirtschaftlichen Abwässern überdüngte Bäche aus den nordöstlichen Hängen formen mit dem Aushubmaterial des Pistenbaus zwischen den beiden nun parallelen Landepisten eine klärende Landschaft. Da Ein- und Ausfluss des Wassers kontrolliert werden, können Austrocknen, Fluten und Grasens als Werkzeuge eingesetzt werden für eine vielschichtige Landschaft, die gebaut aber nie ganz kontrolliert sein wird. Die linearen Baggerseen des Kiesabbaus für die neue Piste wirken als Zünder für die Entwicklung einer Freizeitlandschaft und machen die unterirdische Wasserlandschaft lesbar. Die gebaute Stadt schliesslich entwickelt sich in den bestehenden Erschliessungsstrukturen der Startbahn 16/34 als schwerkraftbestimmte urbane Siedlungs- und Flughafenwasserreinigungslandschaft aus Lagunen, Sumpf, Erlenbruchwäldern und Gebäuden an den höchstgelegenen Orten dieses auf den ersten Blick flachen Gebietes. Der Zaun wirkt dabei als Membran zwischen <airside> und <landside> und ist gleichzeitig das Rückgrat des Verkehrssystems in der Flughafenlandschaft: sorgfältig verwoben in den bebauten Gebieten und Ausgangspunkt blosser 'desire lines' zwischen den Landepisten. Die Tiefe und die Undurchdringlichkeit dieser Landschaft sind horizontaler und vertikaler Natur, eine Frage der Topographie und der Tiefenschärfe.

Project by Sabina Stählin

