

Visison 5 : The Claim

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 5: **Designing unique landscapes : Master of Advanced Studies in Landscape Architecture 03/04**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

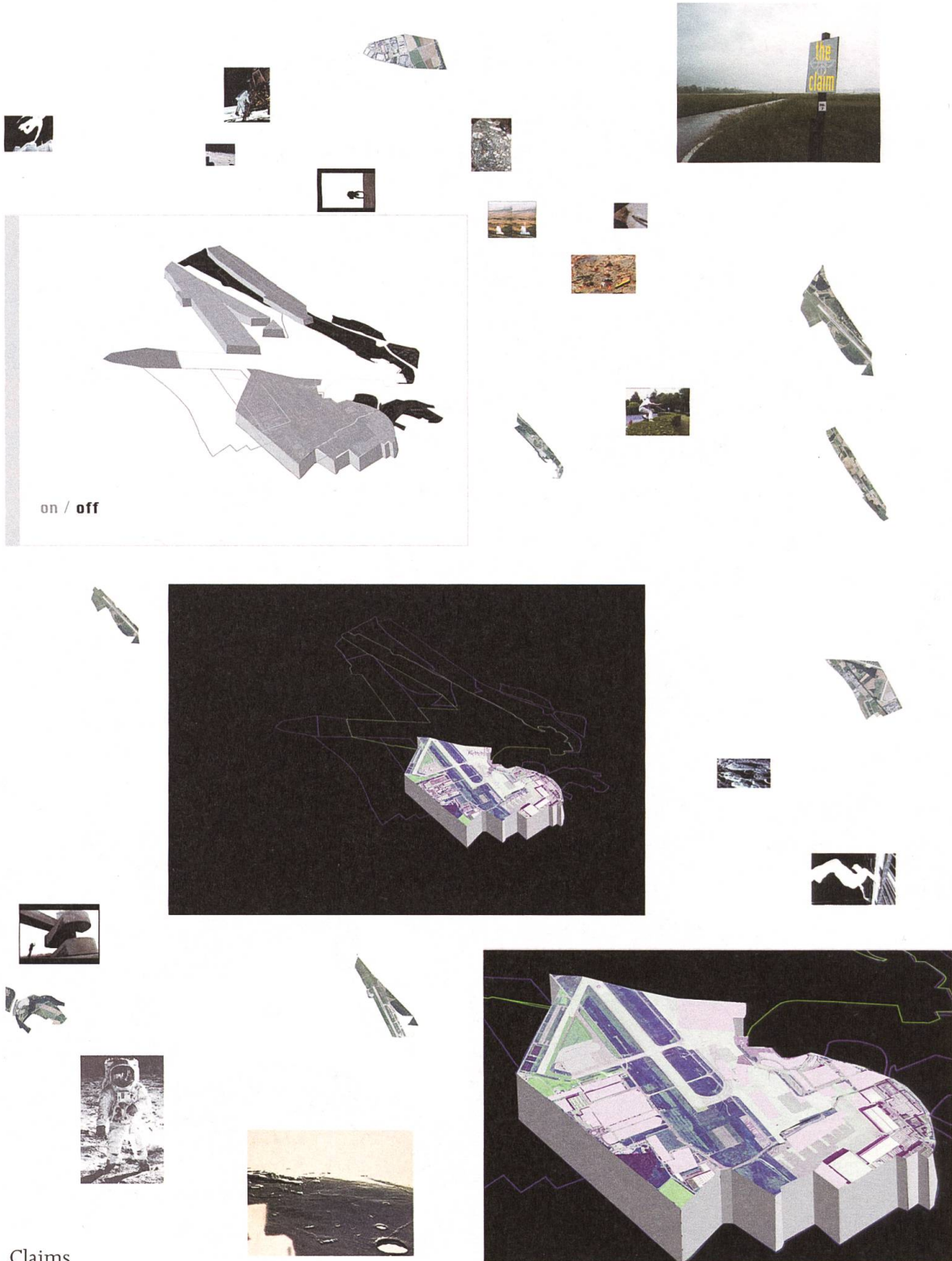
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

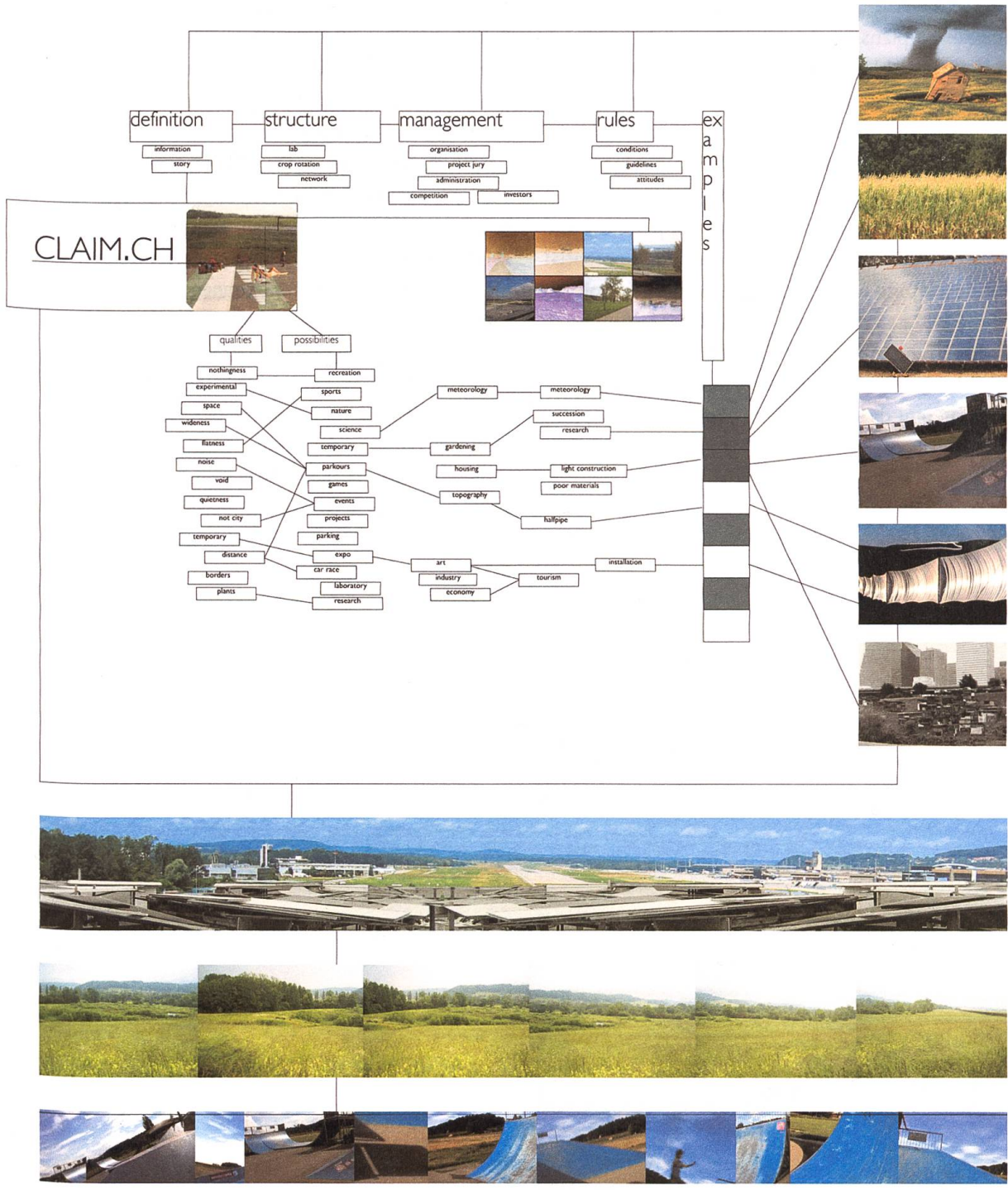
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VISION 5: THE CLAIM



Claims



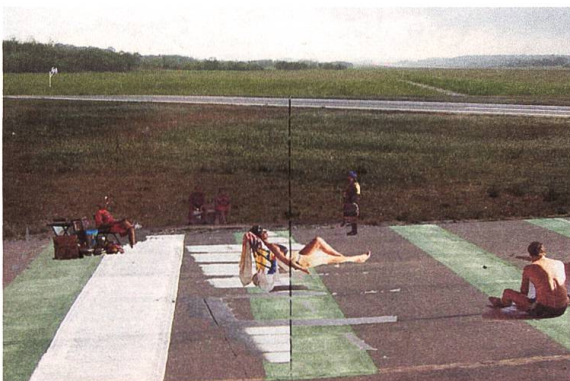
Sitemap of the website

Programming Landscape

The Claim is the memory of the airport. The project's territory consists of the sites of all the unrealised plans for the expansion of the airport. Administered by a website, Claims are advertised by a wide-ranging operating agency for temporary uses and landscape designs. Claims can be activated or deactivated, accessible or blocked. Design competitions are to produce realisable projects limited in time that use the conflict between planning and non-realisation inherent to The Claim as a potential for developing a new landscape language. Projects of the widest variety and authorship are wanted. Through the medium of the website, The Claim can constantly respond to outside influences and to the inherent dynamics of the project while writing its own history.

Programmierte Landschaft

The Claim ist das Gedächtnis des Flughafens. Territorium des Projektes sind die Gebiete aller nicht-realisierten Erweiterungspläne des Flughafens. Verwaltet über eine Website werden diese Claims von einer breit abgestützten Betreiberorganisation für temporäre Nutzungen und Landschaftsgestaltungen ausgeschrieben. Claims können dabei aktiviert oder deaktiviert werden, zugänglich sein oder gesperrt. In Wettbewerben sollen realisierbare, zeitlich beschränkte Projekte erarbeitet werden, die aus dem den Claims innewohnenden Konflikt zwischen Planen und Nichtrealisieren ein Potential für eine neue Landschaftssprache entwickeln. Gesucht sind Projekte unterschiedlichster Art und Urheberschaft. Über das Medium der Website kann The Claim dauernd auf äussere Einflüsse und die projektimmanente Dynamik reagieren und gleichzeitig seine eigene Geschichte schreiben.



Project by Corina Rüegg

