

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 4: **Landschaft und Szenografie = Paysage et scénographie =
Landscape and scenography**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Photo Credits

Page 9 (left) Theater at Delphi. Photo Martina Voser, 2003.

Page 9 (right) *Theatre fait dans l'Allée pour les Fêtes de Plaisirs enchantés*, Etching by Israel Sylvestre. 1664, in: Pierre André Lablaude, *Die Gärten von Versailles*, Worms am Rhein: Wernersche Verlag, 1995, pg. 29.

Page 10 *GasWorks Park*, Richard Haag, in: Lyall Sutherland, *Designing the New Landscape*, London: Thames & Hudson, 1992, pg. 205-207.

Page 11 *Emscher Park*, in: Jörg Dettmar & Karl Ganser (Hg.), *IndustrieNatur*, Stuttgart: Verlag Eugen Ulmer, 1999, pg. 66 (left), pg. 19 (right).

Page 12 *Schöneberger Südgelände*. Photo Thilo Folkerts, 2001.

Page 15 (left) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Drawing of the artist, Peter Aaron/Esto, in: Judith Stein, *Maya Lin's Vietnam Memorial*, Daidalos (65) 1997, pg. 118-119.

Page 15 (right) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Photo Christophe Girot 1990.

Page 16 (left) *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan. Sketch by Dani Karavan, in: Ingrid Scheuermann, «Coming Closer», Ingrid and Konrad Scheuermann in *Homage to Walter Benjamin*, Mainz: Verlag von Zabern, Mainz, 1995, pg. 102.

Page 16 (right) *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan, in: Ingrid Scheuermann, «Coming Closer», Ingrid and Konrad Scheuermann in *Homage to Walter Benjamin*, Mainz: Verlag von Zabern, Mainz, 1995, pg. 52.

Page 17 (left) *Invaliden Park*, Christophe Girot. Photo Christophe Girot 2005.

Page 17 (right) *Invaliden Park*, Christophe Girot. Deutsche Staatsbibliothek Berlin, Invalidenpark, GrünBerlin 1993.

Page 19 *Zeppelinfeld*, Albert Speer, in: Centrum Industriekultur Nürnberg, *Kulissen der Gewalt*, München: Hudendubel, 1992 pg. 103 (left), 154 (right).

Page 20 *Fountain Igor Stravinsky*, Jean Tinguely & Niki de St. Phalle. Photo Christophe Girot 1990.

Page 21 *Paris Plage*. Photo Christophe Girot 2003.

Page 27 (left) Theater at Cegesta, In: Leonard Von Matt, *La Sicile Antique*, Paris: Hachette, 1960 ill. 33.

Page 27 (right) *Theatre fait dans la Grotte après la Conquête de Franche-Comté*, Etching by Le Paultre. 1674, in: Pierre André Lablaude, *Die Gärten von Versailles*, Worms am Rhein: Wernersche Verlag, 1995, pg. 35.

Page 28 *GasWorks Park*, Richard Haag, in: Lyall Sutherland, *Designing the New Landscape*, London: Thames & Hudson, 1992, pg. 205-207.

Page 29 *Emscher Park*, in: Jörg Dettmar & Karl Ganser (Hg.), *IndustrieNatur*, Stuttgart: Verlag Eugen Ulmer, 1999, pg. 70 (left), 85 (right).

Page 30 *Schöneberger Südgelände*. Photo Thilo Folkerts, 2001.

Page 32 (left) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin, areal photograph courtesy of National Parks Service, in: Judith Stein, *Maya Lin's Vietnam Memorial*, Daidalos (65) 1997, pg. 118-119.

Page 32 (right) *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Photo Christophe Girot 1990.

Page 33 *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan, in: Ingrid Scheuermann, «Coming Closer», Ingrid and Konrad Scheuermann in *Homage to Walter Benjamin*, Mainz: Verlag von Zabern, Mainz, 1995, pg. 56 (left) pg. 94 (right).

Page 35 *Invaliden Park*, Christophe Girot. Photo Marc Schwarz, 2005.

Page 36 *Zeppelinfeld*, Albert Speer, in: Centrum Industriekultur Nürnberg, *Kulissen der Gewalt*, München: Hudendubel, 1992 pg. 119 (left), 155 (right).

Page 37 *Fountain Igor Stravinsky*, Jean Tinguely & Niki de St. Phalle. Photo Christophe Girot 1990.

Page 38 *Paris Plage*. Photo Christophe Girot 2003.

Page 43 (left) Theater at Cegesta, In: Leonard Von Matt, *La Sicile Antique*, Paris: Hachette, 1960 ill. 37

Page 43 (right) *Perspective Methods*, Etching by Francesco Cocchi 1852, in: Paola D'Incecco in: *Architettura Teatrale Nelle Marche*, Senigallia: Verlag Cassa di Risparmio de Jesi, 1976 pg. 43.

Page 44 *GasWorks Park*, Richard Haag, in: Lyall Sutherland, *Designing the New Landscape*, London: Thames & Hudson, 1992, pg. 205-207.

Page 45 *Emscher Park*, in: Jörg Dettmar & Karl Ganser (Hg.), *IndustrieNatur*, Stuttgart: Verlag Eugen Ulmer, 1999, pg. 33 (left), 85 (right).

Page 46 *Schöneberger Südgelände*. Photo Thilo Folkerts, 2001.

Page 48 *National Vietnam War Memorial*, Maya Lin. Photo Christophe Girot 1990.

Page 49 *Walter Benjamin Memorial*, Dani Karavan. Photo Christophe Girot, 2004.

Page 50 *Invaliden Park*, Christophe Girot. Photo Christophe Girot, 2005.

Page 51 *Zeppelinfeld*, Albert Speer, in: Centrum Industriekultur Nürnberg, *Kulissen der Gewalt*, München: Hudendubel, 1992 pg. 110 (left), 142 (right).

Page 52 *Fountain Igor Stravinsky*, Jean Tinguely & Niki de St. Phalle. Photo Christophe Girot 1990.

Page 53 *Paris Plage*. Photo by Christophe Girot 2003.

DARCH
DBAUG **NSL**

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

ISBN: 3-906441-03-2