

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 18: **Miszellen zur Landschaft**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAMPHLET

MISZELLEN ZUR LANDSCHAFT

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

18

Ludwig Fischer promovierte 1967 im Fach Allgemeine Rhetorik in Tübingen; 1976 Habilitation. Von 1978 bis 2004 Ordentliche Professur für Neuere deutsche Literatur und Medienkultur an der Universität Hamburg. Arbeitsschwerpunkte: Sozialgeschichte der deutschen Literatur; Massen- und Unterhaltungsliteratur; Film und Fernsehen; Kulturtheorie und Kulturgeschichte, insbesondere Theorie und Geschichte des Naturverhältnisses und seiner medialen Vermittlungen. In den letzten Jahren vor allem Arbeiten zur Naturästhetik und Landschaftstheorie sowie zur Kultur- und Sozialgeschichte des Naturschutzes; zudem Gestaltung eines Schaugartens und Veröffentlichung literarischer Texte. Ausgewählte Publikationen: *Küstenmentalität und Klimawandel* (hg. mit Karsten Reise), München 2012; *Projektionsfläche Natur. Zum Zusammenhang von Naturbildern und gesellschaftlichen Verhältnissen* (Hg.), Hamburg 2004; *Kulturlandschaft Nordseemarschen* (Hg.), Bredstedt/Westerhever 1997; *Unerledigte Einsichten. Der Journalist und Schriftsteller Horst Stern* (Hg.), Münster/Hamburg 1997; *Literatur in der Bundesrepublik bis 1967* (Hg.), München 1986.

Cornelia Klinger studierte Philosophie, Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte in Köln; 1992 Habilitation an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Seit 1983 ständiges wissenschaftliches Mitglied am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien, dessen Rektor sie derzeit ist. Seit 2003 ist sie ausserplanmässige Professorin für Philosophie an der Universität Tübingen. Zahlreiche Lehraufträge und Gastprofessuren an verschiedenen Universitäten in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Arbeitsschwerpunkte: Politische Philosophie, Gender Studies im Bereich Philosophie, Ästhetik, Theoriegeschichte der Moderne. Ausgewählte Publikationen: *Blindheit und Hellsichtigkeit. Künstlerkritik an Politik und Gesellschaft der Gegenwart*, Berlin 2013; *Die Erfindung des Subjekts*, Frankfurt am Main 2013; *Perspektiven des Todes in der modernen Gesellschaft*, Wien 2009; *Über-Kreuzungen. Fremdheit, Ungleichheit, Differenz* (herausgegeben mit Gudrun-Axeli Knapp), Münster 2008; *Achsen der Ungleichheit. Zum Verhältnis von Klasse, Geschlecht und Ethnizität* (hg. mit Gudrun-Axeli Knapp und Birgit Sauer), Frankfurt am Main 2007; *Das Jahrhundert der Avantgarden* (hg. mit Wolfgang Müller-Funk), München 2004; *Flucht – Trost – Revolte. Die Moderne und ihre ästhetischen Gegenwelten*, München 1995.

Miszellen zur Landschaft

PAMPHLET

MISZELLEN ZUR LANDSCHAFT

Ludwig Fischer
Catharina Kahane
Cornelia Klinger
Lothar Schäfer
Ulrich Schwarz

Pamphlet
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot
Konzeption: Christophe Girot, Albert Kirchengast
Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

18 · Miscellen zur Landschaft

Idee/Redaktion: Albert Kirchengast
Korrektorat: Dunja Richter
Autoren: Ludwig Fischer, Catharina Kahane,
Cornelia Klinger, Lothar Schäfer, Ullrich Schwarz

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

Bei der Formulierung einzelner Texte wurde auf die männliche Form zurückgegriffen; alle personenbezogenen Formulierungen beziehen sich auf weibliche und männliche Personen.

2013 © Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur ILA
Departement Architektur D-Arch, ETH Zürich
Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2
8093 Zürich, Schweiz
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
Fax +41 (0) 44 633 12 08
www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

ISBN 978-3-85676-330-5