

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 22: **Rift : 7.5 views on the Jordan Valley**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CONTENTS

9 - View #0.5

Pays et Visages

Ben Gitai

13 - View #1

Some Thoughts on the Valley of the Jordan River

Hanna Schygulla

17 - View #2

The Palm in the Rift

Matanya Sack and Ye'ela Gundar

29 - View #3

A Personal Rift

Nicola Abé

Foldout - Visualization

Naharayim/Baqoura Panorama

Michael Thoma

41 - View #4

“Allah and the Machines”:

On the Electrification of the Promised Land

Ita Heinze-Greenberg

55 - View #5

A Landscape of Intersections

Gidon Bromberg, Mira Edelstein, Munqeth Mehyar, and Racquelle Ramirez

63 - View #6

Sightlines and Surveillance

Philipp R.W. Urech

71 - View #7

The Descender

Christophe Girot

