

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 23: **Auf Abwegen**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

AUF ABWEGEN

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

23

Francesco Careri ist Architekt und Gründungsmitglied des seit 1995 bestehenden Laboratoriums für urbane Kunst *Stalker/Osservatorio Nomade*. Er ist Dozent am Departement für Architektur an der Universität Roma Tre, wo er den Masterstudiengang «Studi del Territorio / Environmental Humanities» leitet. Careri ist Autor von *Constant: New Babylon, una città nomade* (Turin: Testo & Immagine, 2001) und *Walkscapes: Walking as an Aesthetic Practice* (Barcelona: Gustavo Gili, 2002).

Patrick Düblin ist Kunsthistoriker und arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl von Christophe Girot am Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich. Seine Forschung konzentriert sich auf die Schnittstellen von Landschaft, Architektur und Kunst, mit besonderem Fokus auf peripatetische Wahrnehmungs- und Gestaltungsprozesse. Er war wissenschaftlicher Mitarbeiter bei *eikones* NFS Bildkritik und am Kunstmuseum Basel.

Isabelle Fehlmann studierte Kunstgeschichte und Geografie. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur von Professor Christophe Girot an der ETH Zürich. In Lehre und Forschung befasst sie sich mit der kulturhistorischen Bedeutung von Landschaft sowie deren Gestaltung und Wahrnehmung im Zusammenspiel mit Infrastruktur. Davor war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstmuseum Thurgau und am Kunstmuseum Bern.

Christophe Girot ist Professor am Institut für Landschaftsarchitektur am Departement Architektur der ETH Zürich. Seine Lehr- und Forschungstätigkeit umfasst die Entwicklung neuer topologischer Methoden im Landschaftsentwurf, die Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur sowie den Einsatz neuer Medien zur Analyse von Landschaft. Er ist Autor von *The Course of Landscape Architecture* (London: Thames and Hudson, 2016), einer umfassenden Kulturgeschichte der gestalteten Natur.

Anne Lacaton leitet gemeinsam mit Jean-Philippe Vassal das international tätige Architekturbüro Lacaton & Vassal mit Sitz in Paris. Realisierte Projekte umfassen unter anderem das Zentrum für zeitgenössische Kunst FRAC in Dunkerque, die Renovierung des Palais de Tokyo in Paris, die Architekturschule in Nantes, den Umbau der Cité du Grand Parc in Bordeaux und Wohnprojekte in Frankreich wie das Haus Latapie in Bordeaux oder die Cité Manifeste in Mulhouse. Nach zahlreichen Gastprofessuren ist Anne Lacaton seit 2017 Professorin für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich.

Auf Abwegen

PAMPHLET

AUF ABWEGEN

Christophe Giro
Patrick Düblin
Isabelle Fehlmann
(Hg.)

Pamphlet
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

23 · Auf Abwegen

Beiträge von Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann,
Christophe Girot, Anne Lacaton, Karen O'Rourke,
Jacqueline Parish, Aline Schoch, Stalker (Francesco
Careri & Lorenzo Romito)

Konzept: Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann
Redaktion: Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann
Layout: Myriam Uzor
Korrektorat: Susann Ahn (dt.), Lara Mehling,
Inez Templeton (engl.)

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich
Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

© 2019 Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur ILA
Netzwerk Stadt und Landschaft NSL
Departement Architektur D-ARCH, ETH Zürich
Stefano-Franscini-Platz 5
8093 Zürich, Schweiz
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen National-
bibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,
alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu
machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen
unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender
Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

ISBN 978-3-85676-395-4

gta Verlag
ETHzürich