

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 23: **Auf Abwegen**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

7

Aufbruch

Patrick Döblin, Isabelle Fehlmann

11

Die Spaziergangswissenschaft

Perlentauchen in der Stadt

Aline Schoch

21

Gehen als Planungsfaktor

Zur Stadterneuerung durch öffentliche Räume in der Stadt Zürich

Jacqueline Parish

35

Die Wohnung: Masseinheit der Stadt

Anne Lacaton

41

Waste Time, Gain Space

Stalker in conversation with Patrick Döblin and Isabelle Fehlmann

53

Die Autopanne – Wenn Fahren zum Gehen wird

Isabelle Fehlmann

61

Border Crossing from Paris to Saint-Ouen

Karen O'Rourke

73

Entwurf eines Gartens im Massstab 1:1

Anmerkungen zu Friedrich Ludwig von Sckells

«Methode, in der Natur zu zeichnen»

Patrick Döblin

83

Step by Step (Epilogue)

Christophe Giro