

Zeitschrift: Pädagogischer Beobachter : Wochenblatt für Erziehung und Unterricht
Herausgeber: Konsortium der Zürcherischen Lehrerschaft
Band: 2 (1876)
Heft: 50

Vereinsnachrichten: Schweizerische permanente Schulausstellung

Autor: Baltensberger, J. / Koller, A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

einfach aus den bezügl. Operationen mit Brüchen überhaupt abgeleitet.

Die ganze Schwierigkeit beim Dezimalbruch liegt ja überhaupt nirgends, als in der vom gewöhnlichen Bruch abweichenden Schreibweise und diese macht für den denkenden Rechner den einzigen Unterschied aus. Ich behaupte des Bestimmtesten, dass man Schülern, welche das Rechnen mit dem Bruch überhaupt los haben, derjenige mit dem Dezimalbruch in höchstens zehn Lektionen beizubringen im Stande ist.

Es kann nicht das nächste Ziel der Realschule sein, ihre Schüler zu befähigen, die unmittelbar praktischen Aufgaben auf „kaufmännische“ Weise, wenn ich so sagen darf, lösen zu können. Haben die Industrieschüler das Recht, (nach Prof. Müller's Ausspruch) zunächst Menschen und dann erst Kaufleute zu sein, so soll dieses Menschenrecht doch gewiss auch den Realschülern zu Gute kommen. **Denken lernen aber heisst Mensch sein.**

Bei meinem Austritt aus dem Seminar war ich ebenfalls vom Dezimalbruch über befallen und glaubte, nichts Gescheidteres thun zu können, als die Schüler der sechsten Classe mit dem Dezimalbruch bekannt zu machen. Das Resultat aber war das wenig erfreuliche, dass ich mit den nämlichen Schülern in der Ergänzungsschule wieder von Vorne beginnen musste und, wie jeder Lehrer wissen wird, mit diesen schlaun Wiederkäuern dann mehr Mühe hatte, als mit Schülern, die noch nichts vom Dezimalbruch gehört hatten. Lasse sich also jeder warnen vor einem ähnlichen Versuch, der nur zum Schaden der Schüler endigen müsste.

Anmerkung der Redaktion: Freunne des „Vorrückens“ der Dezimalbruchlehre in die Linie! Hat ja doch selbst vorstehender Gegner in seinen Erörterungen theilweises Material zu Gunsten des „Für“ geliefert!

Schweizerische permanente Schulausstellung.

Die Verwaltungskommission dieser jungen Anstalt hat an die untern Schulbehörden (Schulpflegen) ein Zirkularschreiben erlassen, das wir nachfolgend in vollem Umfang mittheilen. Es wird nicht zum geringen Theil die Aufgabe der Lehrer sein, in den Schulpflegen für die Idee der allgemeinen Unterstützung des Unternehmens einzustehen. Möge dies in ausgiebiger Weise geschehen! Das Programm der Anstalt, das wir früher mitgetheilt haben, liegt dem Kreisschreiben an die einzelne Behörde bei. (Die Red.)

Tit.

„Sie wollen gütigst entschuldigen, dass wir Sie anmit mit einem Gesuch behelligen. Wie Sie wol schon wissen, hat Zürich vor einem Jahre die Gründung einer schweiz. permanenten Schulausstellung an Hand genommen und es ist uns durch freundliches Entgegenkommen der Aufsichtsbehörden des Gewerbemuseums Zürich, durch Unterstützungen von Seite des hohen Regierungsrathes, der Tit. Stadtschulpflege und des Schulvereins der Stadt Zürich gelungen, das Unternehmen zu sichern und uns nicht nur die geeigneten Lokalitäten, (G e w e r b e m u s e u m S e l l n a u) sondern auch bedeutende Anschaffungen zu erwerben. Seit her ist uns auch von Seite des hohen Bundesrathes kräftige Mithilfe zugesichert worden, indem er nicht allein die von der Weltausstellung in Philadelphia an ihn abgetretenen Objekte der schweiz. Schulausstellung unserm Institute zuerkannt, sondern auch eine jährliche Unterstützung durch den Bund in Aussicht gestellt hat. Aber trotz dieser allseitigen höchst erfreulichen Theilnahme hat die Gründung und organische Entwicklung des Unternehmens mit grossen Schwierigkeiten zu kämpfen. Wir stehen für die ersten Jahre hin einer alljährlichen Ausgabe von Fr. 4000 gegenüber ohne weitere Aussicht zur Deckung dieser Summe als die Opferfreudigkeit und Freigebigkeit von Schulbehörden

und Schulfreunden. Wir richten demnach auch an Sie die freundliche Bitte, uns zu Gunsten des Institutes einen Beitrag verabfolgen zu wollen, sei es durch einmalige oder durch eine auf mehrere Jahre sich ausdehnende Beihilige quote und leben der festen Ueberzeugung, dass Ihr Wohlwollen für die Schule und ihre Zwecke es ermöglichen wird, ein schönes vaterländisches Werk in's Leben zu rufen. Sie dürfen versichert sein, dass auch eine kleine Gabe uns willkommen sein wird.

Wie sehr eine permanente schweiz. Schulausstellung im Interesse unsers kantonalen und schweiz. Schulwesens liegt, haben die Weltausstellungen in Wien und Philadelphia und die Kunstausstellung in München des Deutlichsten bewiesen. Es wird durch sie für unser Vaterland ein Mittelpunkt, eine pädagogische Centralstelle geschaffen, von der andauernde Anregung und stete Entwicklung ausgehen wird. Dass es auch für den Kanton Zürich eine Ehre sein muss, dieses wichtige Unternehmen für sich zu gewinnen, dass wir alle Kräfte anspornen müssen, dasselbe zu sichern, braucht wol nicht betont zu werden und wir hegen die Hoffnung, dass auch Sie zur Realisirung des Projektes beitragen werden.

Ferner ersuchen wir Sie höflichst, falls es Ihnen möglich, zu Gunsten der Abtheilung Schulliteratur aus Ihren Archiven, Schulbücher, Gesetzesvorlagen, Synodalberichte aus früheren Perioden verabfolgen zu wollen. Wir haben nämlich uns auch als spezielle Aufgabe die Schöpfung einer schweiz. Schulbibliothek, die Darstellung der Geschichte des schweiz. Schulwesens gestellt und sammeln nun das erforderliche Material. So mancher für diesen Zweck kostbare Fund liegt unbeachtet bei Seite.

Allfällige Sendungen und Beiträge belieben Sie an das *Bureau des Gewerbemuseums Zürich*, Schweiz. Schulausstellung, zu adressiren, an das man sich auch jederzeit um Auskunft wenden mag.

Namens der Commission
der schweiz. permanenten Schulausstellung:
Zürich, den 10. November 1876.

Der Präsident:
J. B a l t e n s b e r g e r, Stadtrath.
Der Aktuar:
A. K o l l e r.

Schweiz. Zeichenausstellung in Zürich.

Bei Anlass der schweiz. Zeichenausstellung in Zürich wurde vom leitenden Comite einerseits zur Beurtheilung der eingegangenen Arbeiten, anderseits und hauptsächlich aber zur Prüfung der Frage: Welche Einrichtungen können dem Kanton wie der Stadt Zürich zur Ausführung empfohlen werden? — für jede Stufe der Ausstellung eine besondere Jury niedergesetzt und die gewonnenen Resultate in einer Gesamtsitzung aller Betheiligten fixirt. Folgende Beschlüsse wurden gefasst:

1) Es sollen in Zukunft solche schweiz. Zeichenausstellungen in regelmässigem Turnus wiederkehren; die nächste jedoch nicht vor 1879. Dannzumal sollen die obersten Stufen hauptsächlich in Berücksichtigung fallen, die untern Stufen erst in einer darauf folgenden; es sollen nicht allein die Schweiz, sondern auch vorzügliche Schulen unserer Nachbarländer, wie Würtemberg, Frankreich etc. in den Bereich der Ausstellung gezogen werden. Als Organ, das diese Ausstellung in's Leben zu rufen hat, wird im Verein mit dem Vorstand des schweiz. Zeichenunterrichtes die schweiz. Schulausstellung in Zürich bezeichnet. Eine kantonale Ausstellung der Sekundar- und Primarschulstufen kann angestrebt werden, falls die Erziehungsbehörden des Kantons dazu die Initiative ergreifen.

2) Es soll mit aller Energie die Gründung einer Kunstgewerbeschule in Zürich an Hand genommen werden, wol am besten in Verbindung mit dem Gewerbemuseum Zürich.