

"Unter allen Wipfeln ist Reaktion!"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pädagogischer Beobachter : Wochenblatt für Erziehung und Unterricht**

Band (Jahr): **7 (1881)**

Heft 19

PDF erstellt am: **07.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-240630>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

auf andere Länder, namentlich Belgien, ausgedehnt wurden. Eine besondere Kommission wurde für die gewerblichen Fortbildungsschulen gegründet, die Stände bewilligten einen jährlichen Kredit von 21,000 Gulden (zirka 45,000 Fr.), der 1873, Dank der günstigen Wirkung desselben, schon 51,000 Gulden betrug. 1853 begann sie ihre segensreiche Thätigkeit, auf deren sämtliche Details einzugehen hier zu weit führen würde. Bei der Gesamtausstellung der Gewerbeschulen wurden die befähigten Zeichenlehrer einberufen, um alle diejenigen Maßnahmen zu erheben, welche bisher der Entwicklung des gewerblichen Unterrichts im Wege standen; wobei hauptsächlich auf den Mangel einer entsprechenden Vorbildung in der Volksschule hingewiesen wurde. Zum Besuche auswärtiger Ausstellungen wurden Staatsmittel bewilligt, als deren Resultat auch ein förmliches Zentralmagazin von Lehrmitteln entstand, das gegenwärtig einen großartigen Umfang angenommen hat (im Januar 1881 wurden gratis ausgeliehen: 444 Musterstücke, 470 Zeichnungswerke und 120 Lehrmittel an 230 verschiedene Personen). Die Beaufsichtigung erhielt ein Fachmann; eine Gypsgiesserei und ein Zeichensaal wurden damit verbunden, in welchem letzterem Zeichenlehrer unentgeltlichen Unterricht unter Leitung des obigen Lehrers halten, der auch zugleich als Zeichenschulvisitator fungirt. (Siehe über die württembergischen Verhältnisse: «Bericht über die Entstehung und Entwicklung der gewerblichen Fortbildungsschulen Württemberg's» und diverse Nummern des württ. Gewerbeblattes.) Prof. Herdtle's Vorlagenwerke erschienen. Die drei württ. Seminarien wurden gründlich in Betreff des Zeichenunterrichts visitirt, halbjährliche Zeichenkurse nach Vollendung des Seminarkurses wurden in allen Seminarien eingeführt. Es bestehen in Württemberg Visitationen von eigens dazu berufenen Fachleuten und zwar für die Volksschule alle zwei Jahre. Neben den Zeichnungen werden alle Materialien, Vorlagen etc. geprüft, allfällige Wünsche entgegengenommen und regelmässige Listen über alles Bemerkenswerthe geführt. Diese Tabellen gehen an die Centralstelle nach Stuttgart zurück, von wo aus das ganze Getriebe überwacht und lebhaft unterstützt wird.

Preußen sah durch die Verhältnisse von 1870—71, daß Frankreich trotz der schwer erlittenen Verluste sich verhältnißmäßig sehr schnell wieder erholte. Das lag in der Produktionsfähigkeit des französischen Volkes, namentlich in seinen künstlerisch vollendeten gewerblichen Produkten. Preußen sah ein, daß die Kunst nicht nur von kulturhistorischem, sondern auch von nationalökonomischem Werthe sei. Man studirte Oesterreich, Frankreich und England. Wie sehr man dies nöthig hatte, bewies die Ausstellung der deutschen, namentlich der preussischen Industrie in Philadelphia. Man kam zu dem richtigen Schlusse, daß die ganze künstlerische und kunstgewerbliche Bildung des Volkes nach einheitlichen Gesichtspunkten geleitet werden müsse. Die Regierung begann ihre Aktion mit der Regelung des Zeichenunterrichts. Es wurde ein Lehrplan für die mehrklassige Volksschule geschaffen. Es fand eine große Ausstellung von Arbeiten sämtlicher vom Staate unterstützter Zeichen- und Gewerbeschulen statt, Kommissionen wurden zur Begutachtung und Antragstellung abgeordnet etc. Das deutsche Kunstgewerbe hat sich in den letzten Jahren bedeutend gehoben, das bewiesen seine letztjährigen lokalen Ausstellungen. Württemberg hat dieses Jahr eine solche und bringt damit eine Ausstellung aller Zeichen-, kunstgewerblichen Frauen- und technischen Schularbeiten in Verbindung, auf die zurückzukommen wir uns im Laufe des Jahres vorbehalten.

In Oesterreich, wo bekanntlich das Kunstgewerbe unter den deutschen Staaten am meisten entfaltet ist, sind die Reformen im Zeichenunterricht seit Jahrzehnten im Gang. Zeichenwerke wurden geschaffen, Methode in den Unter-

richt gebracht, besondere und allgemeine Zeichenschulen errichtet. (Wien hatte 1879 eine Ausstellung von vier allgemeinen Zeichenausstellungen seines Bezirkes, die nach den Aussagen von Fachleuten sehr förderlich auf den öffentlichen Unterricht, die Kunst und die Kunstindustrie einwirkten. Siehe Mittheilungen des österreichischen Museums für Kunst und Industrie. Jahrg. 1879.) An der Kunstgewerbeschule Wien's wird dem Zeichnen eine erhöhte Aufmerksamkeit geschenkt und es ist seit einer Reihe von Jahren eine besondere Abtheilung für die Ausbildung der Zeichenlehrer ähnlich wie in München, Berlin etc. damit verbunden.

Frankreich, seit Alters her durch den «Geschmack» seiner gewerblichen Produkte ausgezeichnet, besitzt in seinem Volke einen durch Jahrhunderte gepflegten und erhaltenen Kunstsinn. Seine Fürsten und Staatsmänner waren der Kunst meistens günstig gestimmt, sei es nun aus Eitelkeit, Verständniß oder kalter Berechnung, und noch heute sehen wir dieselbe Opferfreudigkeit für die Hebung dieser Sache und zwar wesentlich auch wieder des Zeichenunterrichts. Am 24. März 1879 wurde der französischen Kammer der Deputirten zur Hebung des Zeichenunterrichts und der kunstgewerblichen Museen ein Gesetz vorgelegt, welches einen jährlichen Kredit von 800,000 Fr. bewilligt. Der «Chronique des arts» vom 12. Juli 1879 zufolge war der Zeichenunterricht damals in folgender Weise in Paris organisirt: «153 Schulen für Knaben, 38 Klassen für Mädchen, 44 Klassen für Erwachsene. Ferner an subventionirten Abendkursen 4 für Männer, 4 für Frauen. Die Stadt Paris gedenkt noch weitere Kurse zu eröffnen.»

Das österreichische Kultusministerium ließ bei Gelegenheit der Pariser Ausstellung 1878 durch Hr. A. v. Enderes Studien über «Frauensschulen und Frauenarbeit» machen, dessen Bericht ich Folgendes entnehme: «Beim Besuche einer «école professionnelle pratique» fand ich unter den mannigfachen Objekten, unter Blumen, Kleidern, Schüsseln, Fächern ein Schulheft, in welchem die naturhistorischen Aufgaben von der Hand der Schülerin illustriert erschienen. «Ordnung der Klettervögel», «Ordnung der Raubvögel» etc. hieß es und zu Anfang eines jeden solchen Absatzes war das typische Thier mit der Feder möglichst sorgfältig eingezeichnet. Durch diese Illustrationen glaubte ich wenigstens einen theilweisen Einblick in die Methode des allgemeinen und speziellen Unterrichts, wie er an diesen gewerblichen Schulen gepflegt wird, ja vielleicht sogar einen der Schlüssel zu dem Geheimnisse zu gewinnen, wie die Schülerinnen zu der Macht klarer Vorstellung und Gestaltung gelangen, die sich später in ihren kunstgewerblichen Arbeiten in so überraschender Weise ausspricht. Die Kinder werden daran gewöhnt, die Formen, die Kontouren, die Unterscheidungsmerkmale genau zu erfassen, so genau, daß sie sie wiedergeben können; sie werden zu dieser Wiedergabe veranlaßt und angeleitet und da die Franzosen und ihre Schulmänner das Zeichnen als das Alphabet alles kunstindustriellen und kunstgewerblichen Strebens längst erkannt haben, so wird es nach Möglichkeit allem, hier auch dem naturhistorischen Unterrichte, als Mittel zum Zwecke beigegeben.» So weit der in jeder Hinsicht sehr interessante Bericht.

Für England sind durch die Errichtung der «schools of art» in derselben Richtung große Fortschritte gemacht worden. Prinz Albert und Prof. Semper haben in dieser Hinsicht, letzterer auch für England, unsterbliches Verdienst sich erworben.

„Unter allen Wipfeln ist Reaktion!“

So las ich jüngst in einem Journal. Hm! dachte ich, unter der zürcherischen Lehrerschaft wenigstens findet sich kein Reaktionär. Ich hatte mich, leider Gott, gewaltig geirrt. Da hielten vor etlichen Wochen unsere 11 Kapitelspräsidenten ihre Jahresversammlung und

beschlossen u. a., es seien die Lehrer, die ohne gutfärbige Entschuldigungsgründe Kapitelsversammlungen versäumen, mit Geißeln und Skorpionen, d. h. empfindlichen Geldbußen, in besondern Fällen bis auf 10 Fr., zu strafen! Hoffentlich wird die oberste Erziehungsbehörde diesen Beschluß nicht sanktioniren, sondern denselben verachtungsvoll unter den Kanzleitisch gleiten lassen und dagegen beschließen, dem Lehrer für den Besuch jeder Kapitelsversammlung 4 Fr. aus dem Staatsschatz zu verabfolgen. Und die 11 „Wägsten und Besten“ werden sich auch darein schicken. — Wir leben in einer Uebergangsperiode. In dem 1872 vom Volke verworfenen Sieber'schen Schulgesetz heißt es punkto Kapitelsversammlungen, Art. 44, ganz einfach: Die Lehrer können sich nach den Bezirken zur wissenschaftlichen und beruflichen Fortbildung vereinigen. Wie zeitgemäß wäre das! Solch' volle Freiheit sollen wir Lehrer anstreben. Erziehungsrath, Regierungsrath und Kantonsrath hatten damals ja auch ihr Ja und Amen dazu gesagt. — Mit dem Reglement für Kapitel und Synode vom 27. Juli 1880 wurde uns die Zwangsjacke auf's Neue angelegt, weil eben das bezügliche Gesetz noch existire. Dasselbe wurde aber ja, wie in diesem Blatte auch schon erwähnt wurde, mehrmals ignorirt. Man hätte füglich vorwärts gehen und dem Sieber'schen Artikel zusteuern sollen. Das Wollen freilich fehlte leider ganz und gar. — Die Zeiten und Verhältnisse sind ganz andere, als damals, da in den Dreißiger Jahren die Kapitelsversammlungen gesetzlich geregelt wurden. Ein Zwang für den Besuch der Kapitelsversammlungen ist heute durchaus ungerechtfertigt. Wo ist ein amtliches Kollegium, dessen Mitglieder mittelst Bußen gezwungen werden, in den Versammlungen zu erscheinen? Die Zürcher Lehrer werden sich das hoffentlich nicht für immer gefallen lassen. —

(Anmerkung der Redaktion.) Es ist erfreulich, wenn unsere Veteranen dermaßen Heißsporne bleiben. So verknöchern wir nicht. Hinwieder wird in gegenwärtiger Appellation selber zugegeben, daß diese nach der Reglementserneuerung vom letzten Jahr eigentlich bloß den Zweck habe, einer Idee, deren Träger Sieber gewesen, immer erneuten Ausdruck zu geben, damit sie nicht etwa vollständig schlafen gehe. Insoweit sind wir einverstanden. Gehen nun aber Einsender und Redaktion zwar theoretisch einig, so kann letztere doch nicht umhin, darauf zu verweisen, wie unsere Kollegen in Glarus, St. Gallen und Bünden mit aller Energie, doch ohne wesentlichen Erfolg, darnach ringen, diejenigen obligatorischen Standesrechte (beziehungsweise -Pflichten) zu erreichen, nach deren Lockerung oder Aufhebung wir verlangen. So viel freilich wird allseitig zugegeben werden, daß eine Synode kantonaler Lehrer — wie z. B. die letztjährige thurgauische betreffend ihren Leirmittelscheid — maßgebenden Einfluß üben kann, auch wenn sie nicht durch Bußenzwang zusammen getrieben ist. — Also: Karthago muß fallen!

Auszug aus dem Protokoll des zürcher. Erziehungsrathes.

(Sitzung vom 11. Mai.)

Die politische Gemeinde Hirzel wird auf Beginn des Schuljahres 1881/82 vom bisherigen Sekundarschulkreis Horgen abgetrennt und bildet mit 1. Mai 1881 einen selbständigen Sekundarschulkreis mit Schulort Hirzel-Kirche.

Die Schulbuchhandlung Antenen in Bern macht die Mittheilung, daß sie den Preis des bei ihr erschienenen Bilderwerks für den Anschauungsunterricht wesentlich reduziert habe, um die Anschaffung zu erleichtern. Das einzelne Bild kostet nunmehr 3 Fr. (bisher 5 Fr.), auf Karton aufgezogen und mit Oesen versehen 4 Fr., die ganze Serie der 10 Bilder 30 bezw. 40 Fr.

Von der bezeichneten Preisreduktion wird den zürcherischen Primarschulen auf diesem Wege Kenntniß gegeben.

Der Vorstand der Schulsynode wird eingeladen, im Laufe des Monats Juni die Synode zur Vornahme der Erneuerungswahl von 2 Mitgliedern des Erziehungsrathes außerordentlicher Weise zu besammeln.

Wahlgenehmigungen:

- Hr. Rudolph Hardmeier von Künsnacht, Verweser in Kohlwies, zum Lehrer daselbst.
- „ Erwin Birch von Maur, Verw. in Altikon, zum Lehrer daselbst.
- „ Otto Stucki von Dürnten, Verweser in Ohringen, zum Lehrer daselbst.
- „ Ulrich Hug von Marthalen, Verweser in Käpfnach, zum Lehrer daselbst.

Hr. Joh. Brandenberger von Adentsweil, Verweser in Horgenberg, zum Lehrer daselbst.

Für Aefuñung und Unterhaltung der 22 naturwissenschaftlichen und medizinischen Sammlungen der Hochschule und Kantonschule werden für das laufende Jahr Kredite bewilligt in Beträgen von 100 Fr. bis 3000 Fr.; die ausgesetzte Gesamtsumme beträgt 12,790 Fr.

Das Gesangbuch für das IV.—VI. Schuljahr von Weber, im Auftrage des Erziehungsrathes von einer Kommission neu bearbeitet, wird Anfangs Juni erscheinen und kann vom 10. Juni an beim kantonalen Lehrmittelverlag bezogen werden.

Schulnachrichten.

Zürich. Die Sekundarschulgemeinde Neumünster hat den Hinterlassenen des verstorbenen Erziehungsrath Mayer Fr. 3000 einmaligen Nachgenuß zuerkannt.

— Ein gut geschriebener Aufsatz im „Wochenblatt für das zürcherische Oberland“ befürwortet die Einführung von Papier und Dinte statt Tafel und Griffel in den unteren Klassen unserer Volksschule, und größeres Format Zeichenpapier: beides im Interesse besserer Leistungen für Schreiben und Zeichnen, sowie für Verhütung einer Zunahme der Kurzsichtigkeit.

— **Das Märchen in der Schule.** Unserem -ß-Korrespondenten, der in vorletzter Nummer dieses Blattes die höchst zeitgemäße Bemerkung betreffend das Märchen und seine Bedeutung für den Schulunterricht gemacht, möchten wir nachträglich sagen, daß sein Satz: „Das Märchen ist in der Schweiz ganz und gar unbekannt“ uns doch nicht ganz stichhaltig dünkt. Hat denn nicht Herr Professor O. Sutermeister eine prächtige Sammlung schweizerischer Hausmärchen (Aarau, bei Sauerländer) herausgegeben? — Leider müssen wir allerdings hinzufügen, daß gerade die Schweizer diesem ihrem ureigensten Gewächs nicht die Bedeutung beizumessen scheinen, wie dies im Auslande der Fall ist. Wäre Sutermeister's Sammlung bei uns so geschätzt, wie z. B. in Frankreich und Deutschland, wo sie der Grim m'schen an die Seite gestellt wird, sie müßte gewiß schon längst über die zweite Auflage (1873) hinaus sein. — Indem wir also die Anregung des Herrn -ß- unterstützen, möchten wir bloß noch bemerken: Man braucht nicht in die Ferne zu schweifen, wenn das Gute so nahe liegt!

Bern. Der Regierungsrath hat beschlossen, es sei auf die von einigen Lehramtskandidaten gewünschte und vom Dozentensenat empfohlene Ernennung eines Lektors für französische Sprache an der Hochschule nicht einzutreten.

Aargau. Das „Schulblatt“ sagt ganz unverblümt: „Es ist ein Hohn auf alle Gerechtigkeit, daß man am Lehreriunenseminar in Aarau, trotz der sehr minimen Anforderung bei der Aufnahmeprüfung, einen Bildungskurs in drei Jahren absolviren kann und beim Abgang noch mit leichter Arbeit ein Patent für Fortbildungsschulen an den Kopf geworfen bekommt. Im Aargau ist Verschiedenes möglich!“

Deutschland. (Päd. Reform.) Zum Geburtstag des Kanzlers Bismarck — 1. April — hat ein Banquier Blaßmeyer in Düsseldorf seine Gedankenblässe folgendermaßen in ein Gedicht eingeschachtelt: Frisch auf, mein Held, wenn Sturm und Wetter tosen!

Brennesseln, drein die rasche Hand oft faßte,
Sind doch nur Dornen an des Lorbeers Rosen!

— (Deutsche Lehrerzeitung.) Der Gewerbeverein von Görlitz hat sich auf Grund eingehender Erörterungen gegen die errichtete Handfertigkeitsschule für Knaben erklärt, indem er einstimmig die Resolution annahm:

Abgesehen davon, daß die Herbeziehung von Knaben unter 14 Jahren zu handwerksmäßiger Thätigkeit während der schulfreien Zeit in sanitärer Hinsicht nicht räthlich erscheint, muß der Zweck der Schule, speziell vorgebildete junge Leute dem Handwerksstande als Lehrlinge zuzuführen, als verfehlt angesehen werden. Im Zeichnen überhaupt, im Zeichnen nach Modellen und im Modelliren selber liegt die einzige Möglichkeit, das durch den Handfertigkeitunterricht erstrebte Ziel zu erreichen.

Newyork. (Erz.-Blätter.) Die Gesamtausgaben für das städtische Schulwesen betragen über 15 Mill. Franken. Diese Summe ist vollständig durch Steuern aufzubringen. $\frac{2}{3}$ des Betrages zahlt der Staat, $\frac{1}{3}$ die Stadt. Schulgeld entrichtet kein Kind. Von den 70 Schulhäusern Newyorks beherbergen einige nur wenige Hunderte von Schülern, andere bis fast 3000. Die Schulverwaltung der Stadt Wien