

Cote de l'argent

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **1 (1898)**

Heft 18

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-247964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

i rencontré in peté malin di vlaidge que me reveyé bin. Ai me dié : « Ai bin, t'é bin soyié, François, drië lai tiure ; an porait tchaitenay aimon les étoules po allay baiegie les étoiles. I rité ai l'ôta, ai peu i me coitché to le djo.
Stu qu'nâpe de bô.

Poignée de recettes

*Compositions pour marquer les mou-
tons.* — Faites chauffer ensemble 1 kilogram-
me de suif et 300 grammes de goudron, pour
les bien mélanger ; ajoutez en remuant 300
grammes de charbon pilé et tamisé.

Cette préparation s'emploie chaude. Elle ré-
siste à la pluie, et ne disparaît que par des les-
sives alcalines.

Si vous voulez que la composition qui pré-
cède soit rouge, substituez au charbon de la
sanguine pulvérisée.

Faute de goudron, cette substance peut être
remplacée par de l'huile de lin. La préparation
est, d'ailleurs, la même.

* * *

Cirage économique des planchers. —
Prenez de la cendre de bois et la mettez dans
un nouet de linge, que vous ferez bouillir dans
l'eau pendant un quart d'heure. Il faut, par li-
tre d'eau, une poignée de cendres.

Retirez le vase du feu ; enlevez le nouet et
remplacez par trois ou quatre fragments de cire
jaune, toujours par litre. Votre eau lessivée ainsi
additionnée, remettez-la sur le feu et faites la
bouillir de nouveau, pendant le même temps
que la première fois.

Voilà votre encaustique fait. Étendez-le à peu
près refroidi sur le plancher. Laissez sécher.
Frottez à la brosse dure.

Dans un instant, le plancher, qui a dû préa-
lablement être dégrasé et nettoyé avec soin, est
cisé sans fatigue.

Le liquide épaissit un peu ; mais il sert jus-
qu'à la dernière goutte. Il se conserve d'ailleurs
assez longtemps.

* * *

*Préparation immédiate d'huile cam-
phrée.* — Le camphre et l'huile sont deux
substances dont une maison bien tenue doit être
constamment pourvue. Vient-il à se présenter
fortuitement un cas où l'usage de l'huile cam-
phrée soit indiqué ? on prend de suite cinq parties
d'huile d'olive (par exemple 100 grammes)
et on y fait dissoudre, à une chaleur modérée,
au bain-marie, une partie de camphre (soit 1/5
de la quantité précédente, c'est-à-dire 20 gram-
mes). La solution effectuée, l'huile camphrée est
prête ; on peut l'utiliser aussitôt qu'elle est suf-
fisamment refroidie.

* * *

Cors aux pieds. — Un de nos abonnés
nous indique un remède qu'il dit excellent pour
l'avoir lui-même employé.

Prenez un oignon que vous déferez en plu-
sieurs parties et vous les imbiberez dans une
tasse de fort vinaigre de vin après avoir bien
fermé la tasse. Laissez l'oignon pendant 24 heu-
res et au bout de ce temps prenez les parties
de l'oignon que vous fixerez sur la plaie au
moyen d'une bande de toile. Pendant la nuit le
cor s'amolira et le matin vous l'enlèverez fa-
cilement. Si le contraire avait lieu, répétez la
première opération une deuxième nuit et le cor
s'enlèvera indubitablement.

* * *

*On empêche les échelles de glisser sur
un parquet ou un dallage poli en fixant sous les
montants des feuilles de caoutchouc d'une cer-*

taine épaisseur. Ce revêtement très simple peut
empêcher bien des accidents et rend de grands
services lorsqu'on a à dresser une échelle sur
un fond en asphalte, en pierre, en ciment, en
verre, en fer ou en bois.

Cote de l'argent

Du 20 avril 1898

Argent fin en grenailles fr. 99,50 le
kilo.

Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 16
du *Pays du Dimanche* :

56. MÉTAGRAMME.

Bouche, louche, couche, douche, souche, mouche.

57. CHARADE.

Va-carme (Vacarme).

58. ÉNIGME.

Violon.

59. ANAGRAMME.

Monde, démon.

Ont envoyé des *Solutions complètes* : M.
Toujours le petit Sosthènes à Porrentruy.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM.
Clarinette à Boncourt ; Marquise de sambaleuil
à Porrentruy ; Marguerite des prés à Boncourt ;
Joseph Grimaitre à Montignez ; Un contreban-
dier à Bonfol ; Marguerite d'Ajoie à Porrentruy ;
Le baron à St-Imier ; Gargouille, le philosophe
manqué à St-Imier.

64. ANAGRAMME.

Le corps entier, je désaltère,
Ote mon cœur et je t'éclairé.

65. PROBLÈME

Deux joueurs viennent entre eux que
celui qui gagnera le premier 3 fois, retirera tout
l'argent de l'enjeu. Après trois parties, ils sont
obligés de se séparer, l'un ayant gagné deux
fois et l'autre une fois.

Comment doivent-ils se partager l'argent ?

66. CHARADE.

Plus d'un joueur, sur mon premier
Follement risque sa pécune ;
Il la perd, c'est chose commune ;
Quand on a 20 chances contre une

Bons mots.

— Ça te fait bien plaisir
que je vienne dîner chez ta
maman ?

— Oh ! oui.

— C'est parce que tu m'ai-
mes beaucoup, n'est-ce pas ?

— Oh non ! c'est parce
qu'il y a un plat de plus.

* * *

— Quel est l'habit le plus
à la mode, aujourd'hui ?

— Parbleu ! c'est la bi-
cyclette.

* * *

Entre ces Messieurs de la
Faculté :

— Moi, mon cher collègue,
je n'ai jamais changé d'opi-
nion, je n'ai jamais crié vive
personne !

— Parbleu ! vous êtes mé-
decin.

On ne doit pas souvent gagner ;
Mais en ce monde on veut briller.
La recherche de la fortune
Est ce que prend plus d'un pour mon dernier.
Bien difficile est mon entier
Quand on aborde la tribune ;
Point de faiblesse ou de lacune,
Le public n'en permet aucune,
Aussi voit-on s'y fourvoyer plus d'une.

67. ÉNIGME.

Je suis tout-à-fait comme l'ombre fugitive ;
Je m'échappe à l'instant que l'on croit me tenir.
Personne ne m'a vu commencer ni finir ;
L'on m'attend chaque jour et jamais je n'arrive.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi
soir 3 mai.

Publications officielles

Mise au concours

La place de débitant de sel à Roggenbourg ;
S'inscrire à la Préfecture de Delémont jusqu'au
23 avril.

Convocations d'assemblées

Bémont. — Le lundi 2 mai, à 2 h. pour pas-
ser les comptes, voter le budget, nommer un ré-
gent etc.

Muriaux. — Le samedi 30 à 1 h. pour passer
les comptes, voter le budget, décider la révision
du règlement de jouissance etc.

Cœuve. — Le 24 à 1 h. 1/2 pour décider si l'on
mettra les deux places d'institutrices au concours,
si l'on prendra un garde-champêtre, passer les
comptes etc.

Charmoille. — Le 24 à 1 h. pour passer les com-
ptes et voir si l'on mettra au concours la place
d'institutrice.

Courroux. — Le 24 à 10 h. 1/2 pour passer les
comptes, ratifier l'achat d'une forêt etc.

Courtételle. — Le 24 à midi pour passer les
comptes et vendre des terrains.

Montfaucon. — Assemblée paroissiale le 24 à
3 h. pour passer les comptes, fixer le budget etc.

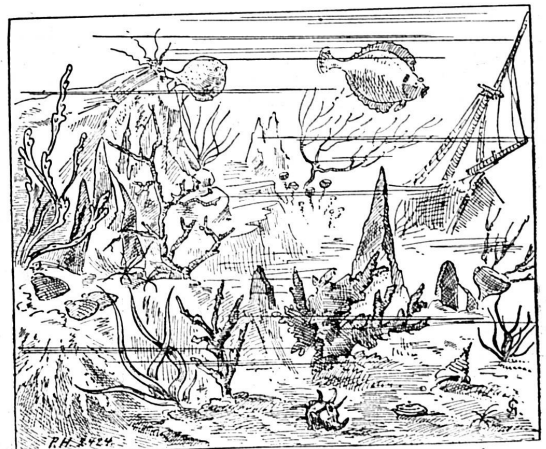
Soulce. — Le 24 à 2 h. pour passer les comptes,
voter un règlement d'organisation communale
etc.

Taxation militaire

La commission de taxation se réunira à *Mou-
tier* le lundi 25 avril ; à *Delémont* du mardi 26
au 30 avril ; à *Porrentruy* du mardi 30 avril au
jeudi 5 mai inclusivement.

Les rôles de la taxe seront déposés pen-
dant dix jours au bureau du commandant M. F. Béchir
pour les réclamations.

L'Éditeur : Société Typographique, Porrentruy.



Une explosion dont la provenance est encore un mystère a dé-
truit en majeure partie le *Maine*, le plus beau des cuirassés amé-
ricains. Ce navire est là, couché sur le flanc.

Un scaphandrier recueille au fond de la mer des épaves qui
serviront aux autorités maritimes des Etats-Unis à déterminer la
nature de l'explosion.

Mais où se trouve-t-il ?