

Poignée de recettes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **1 (1898)**

Heft 40

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-248187>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ainsi dans l'autre monde avec ce doux sourire résigné flottant sur vos lèvres pâles...

Elle s'était dévouée jusqu'au bout, la brave femme, dévouée au point de renoncer au dernier baiser de son fils, que Paris acclamait, pendant qu'elle se débattait dans les affres de l'agonie...

Le père et le fils s'étaient embrassés dans une étreinte silencieuse, et Frédéric ayant montré à son père son engagement signé de l'administrateur de la Comédie, plaça le papier entre les mains rigides de la morte; alors, comme ils regardaient tous deux le cher visage blanc comme un cierge, il leur sembla que le sourire de maman Nanteuil grandissait... grandissait... et que, sur cette pauvre figure amaigrie par la souffrance, éclatait maintenant un indicible contentement!

AUGUSTE FAURE.

Poignée de recettes

Gâchage du plâtre. — D'après la « Thon-Industrie-Zeitung » le gâchage du plâtre se fait le plus avantageusement avec de l'eau de pluie filtrée ou avec du lait aigre. Dans l'espace de 24 heures le plâtre aura atteint une dureté extraordinaire. Cette dureté augmentera encore par l'addition de poussière de marbre. Une addition de 33 1/3 grammes d'alun et de 33 1/3 grammes d'ammoniaque pour 1/2 kilo de plâtre est aussi à recommander. On peut procéder de cette façon: On entasse le plâtre en forme de cône dans une assiette et on verse lentement le liquide jusqu'à ce que toute la masse soit imbibée jusqu'au sommet. Alors on commence à remuer et à mélanger le tout. Il faut surtout ne pas brasser trop tôt.

Éponges et brosses. — On les met tremper pendant une nuit dans de l'eau tiède, après les avoir saupoudrées de sel d'oseille. Le lendemain on les lave bien dans de l'eau claire et elles sont alors comme neuves. On peut aussi mettre un peu de soude dans l'eau, où on les trempe, mais il ne faut pas d'eau chaude qui désagrége les éponges. Un autre procédé très connu consiste à tremper les éponges dans du lait aigre et de les rincer soigneusement et à plusieurs reprises dans de l'eau claire. Elles se nettoient aisément ainsi et deviennent très belles blanches.

Avec quelques précautions l'on peut conserver les brosses la moitié plus longtemps. On doit adopter comme règle de faire toujours reposer la brosse sur son poil et non sur le dos, la poussière y pénètre beaucoup moins et la brosse se maintient beaucoup plus longtemps propre. L'humidité ramollit les poils, il importe dès lors de ne laver les brosses qu'en cas d'absolue nécessité et seulement avec de l'eau froide et du savon et on mettra sécher la brosse, mais jamais sur le dos pour que l'eau ne pénètre pas dans le bois.

Contre les poux des abeilles on recommande le procédé suivant. On placera au-dessous des rayons du bois de pin très résineux et après quelques jours on nettoiera soigneusement le fond de la ruche. On peut aussi servir d'autres bois qu'on aura bien humecté de térébenthine et que l'on placera sur le plancher de la ruche, lequel sera nettoyé comme précédemment. On répétera l'opération jusqu'à ce que l'insecte ait disparu.

Soins de la peau. — Pour entretenir la peau en parfait état de propreté, et en même temps la préserver des influences atmosphériques et autres, qui peuvent avoir pour résultat divers genres d'indispositions, on conseille de se laver chaque matin le visage et toute les parties de la peau qui sont à découvert avec du borax.

Le borax est la substance alcaline la plus douce qui se saponifie avec les graisses sécrétées par la peau pendant la nuit, et qui sont devenues acides.

En outre, cette substance agit d'une manière rafraîchissante et combat, par conséquent, les inflammations.

On peut faire des provisions de borax (1 partie de borax et 12 d'eau à laquelle on associe, si l'on veut, de l'eau de rose, ou de fleur d'orange), et la conserver longtemps dans des flacons. On laisse agir cette eau de borax 2 à 4 minutes sur la peau, puis on procède à sa toilette habituelle, mais sans employer de savon pour les parties de la peau traitées au borax.

L'alun est un remède efficace contre la vermine. C'est ainsi que les punaises disparaissent aussitôt si l'on injecte les parois, les bois de lit et autres meubles avec une solution d'alun bouillante. Ces désagréables parasites ne reviennent plus à cet endroit. Si l'on badigeonne les murs et les plafonds des chambres au lait de chaux auquel on a ajouté un peu d'alun les mouches s'en vont. L'emploi de l'alun ne peut pas amener pour l'homme le moindre accident ou le moindre désagrément. Il serait indiqué dans les écuries pour débarrasser les animaux des mouches qui les incommode si fort.

Pour conserver aux plantes séchées leurs couleurs naturelles on conseille l'emploi du procédé suivant. On fait dissoudre une partie d'acide salicylique dans 600 parties d'alcool, on chauffe cette solution jusqu'à l'ébullition et l'on y plonge lentement les plantes que l'on veut sécher, puis on les égoutte pour éloigner l'excès de liquide et on les sèche d'après la méthode ordinaire en les séchant entre des papiers buvards. L'acide borique se prêterait aussi bien à cette manipulation que l'acide salicylique.

Lait du soir et lait du matin. — Il aurait été reconnu au moyen d'expériences scientifiques que le lait du soir est beaucoup plus gras que celui du matin. Il aurait dès lors une plus grande valeur nutritive. On ne nous dit pas si ces expériences ont été faites sur des animaux en stabulation ou bien au pâturage.

Procédé pour blanchir de vieilles gravures ou lithographies. — C'est l'Amérique qui nous le fournit, le moyen. Il est simple et à la portée de chacun:

Dissolvez dans un demi-litre d'eau 180 grammes de chlorure de chaux, laissez déposer et filtrez. Mettez alors votre liquide dans un plat de porcelaine de grandeur convenable et faites nager au-dessus, l'image en dessous, votre gravure ou lithographie dont vous aurez d'abord enlevé la poussière. Au bout d'une demi-heure à trois quarts d'heure, enlevez soigneusement votre feuille et placez-la de la même façon dans un autre plat contenant un mélange de 1 litre d'eau, et 30 grammes d'acide sulfurique. Après une nouvelle demi-heure la feuille est parfaitement nettoyée; si elle n'est pas

assez blanche, il faut recommencer et la rincer à l'eau froide qu'on fait couler dessus pendant un moment, puis la sécher entre des feuilles de papier buvard.

Il serait prudent d'essayer une première fois avec une gravure de peu de valeur.

Avis industriels et commerciaux

Colis postaux. — A la suite de négociations engagées par M. Maréjols, ministre du commerce à Paris, les colis postaux de 5 et de 10 kilogrammes pourront être changés avec la Suisse, dès que les arrangements diplomatiques nécessaires seront intervenus.

Dès maintenant l'accord est fait entre les administrations françaises et suisses des postes.

Çà et là

Entendu au dernier recrutement à Porrentruy:

L'examineur à une recrue:

— Où parle-t-on allemand en Suisse?

— ???

— Est-ce dans l'intérieur de la Suisse ou du côté de Genève, Fribourg?

— Du côté de Genève, Fribourg.

— Et le français?

— Dans l'intérieur de la Suisse.

— Et l'italien?

— En Italie ???

* * *

Un tailleur qui ne perd pas le fil.

On se rappelle que M. Knight, correspondant du *Times*, fut, pendant la guerre hispano-américaine, fait prisonnier par les Espagnols qui l'internèrent au fort Morro.

Là, M. Knight sentit le besoin de se faire un vêtement, le sien étant réduit en haillons.

Il envoya chercher un tailleur, mais lorsque celui-ci arriva, l'accès de la cellule lui fut interdit! Comment faire?

Le tailleur, ne s'embarrassa pas pour si peu et à travers les barreaux de fer de la fenêtre, il prit les mesures de son client! C'est de la même façon que, quelques jours après, se fit l'essayage.

Voilà un tailleur qu'un avocat n'aurait pas roulé, car il n'avait pas peur du barreau.

* * *

Quelques clous de 1900.

La commission chargée d'examiner les projets pour l'Exposition de 1900 rédige, en ce moment, son quatrième rapport.

A citer, parmi les « clous » que d'infatigables inventeurs ne se lassent pas de proposer:

Un parachute qui permettrait de se jeter sans dommage du haut de la tour Eiffel.

Un canon gigantesque à air comprimé qui lancerait, de la butte Montmartre dans le lac du bois de Boulogne, un obus spécial chargé de voyageurs!

Un restaurant où l'on serait pesé à l'entrée et à la sortie, et où l'on payerait selon l'excédent de poids.

Le premier « clou » n'est plus très neuf. Quand au second, nous lui préférons de beaucoup le troisième.

* * *

La morue déménage.

Au dire de quelques observateurs, les morues qui avoisinent Terre-Neuve commencent —