

Récréations du dimanche

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **1 (1898)**

Heft 51

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-248299>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le tchâtemps pessai, i me pouëmenô aivo des baisattes en sociëtai ai lu galains. Ai in détoué de tchemin, nos voyant in hamme qu'étaït devaint nos. Sain le couëgnâtre, ces bouebes le chôttran. Ai me diant : « voëi in galaint pou: toi. » I rié : i ne tchudô vouëre que c'étaït vrai. Tchaint nos femme pré, on se dion bon d'joué ; ai faisé route aivos nos. Nos étint tu bin dgénaï : c'étaït in bouebe que pessai pou le moyou di monde, qu'étaït sérieux, sannait t'é.

Nos allaine boire in litre. Tchaint nos pait-chène, ai demandé po reveni aivo moi : i éto aise, i tchudô que c'étaït le moyou de tu, i faisô lai fière. Ai pairai qui yi piaisé : ai revenié.

Tot allai bin ; in bé djoué ai me dié d'allai en lai velle, tchie lu, que lu dgens vorin me voué.

I n'osai quasi, i allé aïtâ. Ai l'aivin tot droit tuai in bé gros gaya. I feu bin recié : nos rienn bin, ai feune tu bin dgénaï. Ai y eu aïto di bon vin, tchaint mitnaint on ne sairait faire in bé dénaï, sain çoli. Nos étin enne rote en ci dénaï. Ai y en é que ne boyenne ran : des âtres boyennes tra. Pè in bé cô, voilli mon galaint qu'aïq' menceé de choreles euyes, de ne pu poyai djasai : i tchudâ qu'ai l'aivai mâ. Ai dienne : « faites-y de l'ave socraï. » In âtre dié : « botai le â lé » On tchudon le secoure, ai rôle dos lai tale : i en eu prou vu i m'en rité en l'ota. I voyé bin qu'ai l'aiva' pris lai vétire di véti de soué » qu'ai l'aivin tu es's des djoué devant.

Voili qu'menti feu bin aitraipe : potchain, i crayô bin qu'i aivô le moyou.

Pou les baisattes qu' craïrnt trô lu galaint, faites qu'ment moi, allai in po révisai ei pu pré.

Lai tchusenne à Rigolot.

Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 49 du *Pays du Dimanche* :

188. ANAGRAMME.

Rallonge, allonger.

189. SYNONYMES.

L'homme propose.

Lieu — Endroit.

Hache — Cognée.

HOMage — Tempête.

HEri — Eprix.

HOMElle — Coffre.

MEpée — Glaive.

PROlaisir — Joie.

POSEnte — Intérêt.

PRObessance — Soumission.

POSErix — Récompense.

POSEbseur — Sombre.

POSEccès — Réussite.

POSEessai — Tentative.

190. CONTRAIRES.

DIescendre — Monter.

DIEnsuccès — Réussite.

DIEnsemble — Séparément.

DIUnion — Discorde.

DIonner — Recevoir.

DIntérêt — Capital.

DISec — Mouillé.

DISpetit — Grand.

DISrdre — Désordre.

DISortir — Entrer.

DISEntrer — Sortir.

191. MOTS EN CROIX.

C
E
TURIN
V
E
R
A

Ont envoyé des solutions complètes : MM. Mlle L^o P. La Tour-de-Trême ; Un lecteur au Noirmont ; Charles Dentz à Porrentruy ; Magaly à Boncourt ; Pauline L. à Fontenais ; Marguerite d'Ajoie à Porrentruy ; La Société protectrice

des animaux, soit Desbœufs, Lièvres, Poulets, etc. à Cour de mèche ; Justin des papillotes à Porrentruy.

Ont envoyé des solutions partielles : MM. Joyeux Noël à Boncourt ; Un jeune blanc bec à Bon-Cours ; Vergiss mein nicht à Boncourt ; Un croqueur d'abeilles à Bassecourt ; Salut militaire à Boncourt ; Une fleur fanée pleine d'espérance à Renan ; Fleur de Noël au Noirmont ; Un cra-paud poussif à Bonfol ; Julia Badiet ; Des gremô des Bô aux Breuleux ; G. Saumier à Damvant ; Une bande de lovrous à Damvant ; Un noir et une blonde à Damvant ; Le marquis de Mörchwyler ; Lai pu belle Genvezatte ; Arthur Desmaison compt. à Einsiedeln ; Lucine Maître à Soubey ; E. H. Guenot au Landeron.

196. CHARADE.

Perché sur mon premier

Men tout fait aux échos redire mon dernier.

197. MOT EN LOSANGE.

Remplacer les X ci-après par des lettres de manière à former horizontalement et verticalement les memes mots dont les désignations suivent :

X	1°	— Pied de Nestor.
X X X	3°	— Pronom personnel.
X X X X X	3°	— Poète italien.
X X X X X X X	4°	— La plus sage.
X X X X X	5°	— Département.
X X X	6°	— Période de temps.
X	7°	— Fin d'Italie.

198. SURPRISE.

Quels nombres faut-il ajouter successivement à la syllabe CA pour former le total 1123 ?

199. ÉNIGME.

J'ai de l'eau qui n'est pas humide,
Du feu qui n'a point de chaleur ;
Bien que mon corps soit sans couleur,
La matière en est bien solide.
Sur les roses souvent on me trouve couché ;
Mais par un sort bizarre,
Ce n'est pas chose rare
De me voir sur la croix fortement attaché.
Des dames de grand nom me prêtent leur oreille ;
Fort souvent on me voit aux mains des courtisans ;
Mais, par une disgrâce à nulle autre pareille,
On me force à servir de simples artisans.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 3 janvier 1899.

Bons mots

« Avis au public » affiché à la porte d'un établissement de bains, à X... Ville :
« ... Si c'est une femme qui est en danger de se noyer, on doit la saisir par ses vêtements et non par ses cheveux qui se détachent généralement. »

* * *

Un peu d'observation :
— Ne jugez jamais un homme d'après le parapluie qu'il porte.
— Pourquoi ?
— Il est si rare que ce soit le sien !

* * *

Maître : « Quels ont été nos premiers parents ?
Elèves : Eve et Adam.
Maître : « Il faut dire Adam et Eve. Combien de fois ne vous ai-je déjà pas dit qu'ils ont été créés par ordre alphabétique. »

Cote de l'argent

Du 21 décembre 1898

Argent fin en grenailles . . fr. 105.50 le kilo.

Publications officielles.

Convocations d'assemblées

Buix-Boncourt-Montignèz. — Le 8 janvier à 2 h. 1/2 à Buix pour renouveler les autorités paroissiales.

Bure. Mardi 27 à 10 1/2 pour renouveler les autorités et nommer le secrétaire.

Châtillon. Le lundi 26 à 7 h. 1/2 du soir pour nommer un huissier communal.

Courroux. — Le 25 à 11 h. pour fixer le budget, nommer la commission des comptes, décider l'acquisition d'une forêt etc...

Courchavon. Le 25 après vêpres pour décider si l'on fera l'acquisition du bâtiment curial.

Montmelon. Le lundi 26 à 1 h. pour nommer un conseiller, décider si la commune vendra des parcelles, élaborer le budget etc.

Micourt. Assemblée bourgeoise le 8 janvier à midi pour voter l'admission de nouveaux bourgeois.

Immédiatement après, assemblée communale pour voter un règlement de police, décider la création d'une école complémentaire etc...

Courfaivre. — Le lundi 26 décembre à 9 h. pour plaider les troupeaux, prendre les taupes, réviser un article du règlement de police etc...

Sauley. — Le samedi 31 décembre à 8 h. du soir pour renouveler les autorités, voter les budgets, louer les encranes.

Petite poste

A un lecteur du « PAYS » à Damvant. La charade que vous nous avez envoyée a déjà paru dans le *Pays du Dimanche*. Elle ferait donc double emploi.

L'éditeur : Société Typographique, Porrentruy

Noël



La mère : « Pardon, forestier ! N'avez-vous pas vu passer l'homme de Noël ? »

Jean et Marguerite attendent son arrivée avec impatience. Comme ils ont été sages et obéissants cette année, ils espèrent recevoir de lui un bel arbre de Noël.

Le forestier : « Oui, Madame, je l'ai vu il y a un instant. Tenez ! le voilà qui traverse le bois. »

Jean et Marguerite : « Mais nous ne le voyons pas ! Où s'est-il caché ? »