

# Ça et là

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **2 (1899)**

Heft 52

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-248675>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 50 du *Pays du Dimanche* :

### 192. ACROSTICHE.

T I D O  
E M I R  
A R A I  
V A T R E  
N A I N T  
J R O T

### 193. RÉBUS GRAPHIQUE.

G A si E G 7 six tas d'L

J'ai assiégé cette citadelle.

### 194. LETTRES INCONNUES.

E et T

Noir. Pire. Rime. Bon.

Orient. Epître. Métier. Beton.

Mari. Traire. Lacs. Rire.

Maitre. Re traite. Castel. Reitre.

### 195. MOT EN TRIANGLE.

O R T O L A N  
R A I S I N  
T I R E T  
O S E R  
L I T  
A N

Ont envoyé des solutions partielles : MM. In tchantou di Bon An ai Movelier ; L<sup>rs</sup> P. à la Tour-de-Trême (Fribourg) ; Stu de lai pu belle de Couedjemaitche ; E. H. Gnenot au Landeron ; Léon Chatelain les Bois ; Quatre amateurs di Brulot ai Boncoë ; l'ami d'un fribourgeois à Boncourt ; Voici le bon An qu'à veni ai Boncoë ; Saunier Emile à Damvant ; Babely telhie Ma maivu ai Daimvant ; Un poulet de Basse-court ; Cés que ne sompes bés et cés que ne sompes belles ai Boncoë ; I n'ai pe aivu mes étrennes ai Boncoë ; Tras belles chu un veille calendric ai Boncoë ; Le marquis de Morchwylter ; Un ami des Sylvestre à Boncourt ; Vergiss mein nicht à Boncourt ; Un qu'aime lai musique, main que ne djueppe ai Beuvéjin ; Les dones pu peutes di velaidje ai Boncoë.

### 200. MOT EN CROIX.

Remplacer les X ci-dessous par les lettres suivantes de manière à former en croix les noms d'un poète italien et d'une ville d'Orient qui fut autrefois très célèbre :

a, a, c, e, e, j, l, m, r, s, s, t, u.

```

      X
      X
      X
      X
  X X X X X
      X
      X
      X
      X
  
```

### 201. MÉTAGRAMME.

Sur mes cinq pieds, décoiffé, recoiffé, Autrement dit, chef quatre fois changé, Vous trouverez ici, lectrices fines, Deux qualités qui sont bien féminines, Puis un pays célèbre en Orient, Enfin de la raison le trouble et le tourment.

### 202. CHARADE.

Mon tout partage mon dernier.  
Dans la musique est mon premier.

### 203. MOT CARRÉ SYLLABIQUE.

Remplacer les X ci-après par des lettres de manière à former horizontalement et verticalement, les mots dont voici les désignations :

XX XX XXX 1° — Eminence.

XX XXX XXX 2° — Pâtisserie.

XXX XXX XXX 3° — Lunette d'approche.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 10 janvier 1899.

## Cote de l'argent

Du 28 décembre 1898

Argent fin en grenailles . . fr. 105. — le kilo.

## Ça et là

Dans un grand restaurant de Paris où l'on écorche le client « dans les grands prix », un Anglais attablé demande l'addition ; on la lui apporte et il lit tout d'abord :

« Couvert, 1 franc 25. »

— Aoh ! fait-il, ça était pas cher du tout.

Et, flegmatiquement, il fourre l'argenterie dans sa poche.

\*\*\*

*Portre-montre remontoir.* — L'objet dont il s'agit a la forme d'un balancier d'horloge à tige de bois. La pièce de la lentille est occupée par un porte-montre élégant garni en velours ; sur la tige qui est large et prismatique, règne une rainure longitudinale occupée par une bande de caoutchouc ; et l'instrument est terminé par un anneau de suspension.

### Bons mots

*Les enfants terribles.*  
M. Bob à sa première leçon de géographie.

— Qu'est-ce donc que cela ? lui demande le professeur en plaçant son doigt sur la carte.

— Ça m'sieu, c'est un ongle sale.

\*\*\*  
On parle des prochains mariages de la saison :

— On se marie beaucoup cette année, remarque une femme.

— Oui, fait Guibollard négligemment, les hommes surtout.

\*\*\*

— Je vous fait demander, dit le propriétaire à l'employé de la compagnie gazière, parce que ces tuyaux sont crevés et que beaucoup de gaz se perd.

— Mais point du tout, Monsieur, le gaz ne se perd pas, vous le trouverez sur la note, à la fin du mois.

En appuyant solidement sur le caoutchouc la couronne de la pièce à remonter, les cannelures du bouton moleté pénètrent dans la matière et, si l'on mène alors rapidement la montre d'un bout à l'autre de la bande élastique, la couronne prend un mouvement de rotation qui dépasse la vitesse qu'on lui imprime ordinairement à la main. Le remontage s'effectue donc très rapidement.

L'instrument (breveté en Allemagne et dans d'autres Etats) est d'origine allemande ; il a été décrit et représenté dans la *Deutsche Uhrmacher Zeitung*, et l'inventeur est M. K. Leu.

## Publications officielles.

### Convocations d'assemblées.

*Cœuve.* — Le 1<sup>er</sup> janvier à 11 h. pour renouveler les autorités communales.

*Undervelier.* — Le 1<sup>er</sup> janvier à midi pour donner connaissance des règlements communaux, voter le budget, décider si l'on révisera les règlements d'organisation etc.

*Rebewelier.* — Le 1<sup>er</sup> après vêpres pour procéder à des adjudications.

*Vermes-Rebewelier.* — Assemblée paroissiale le 8 après les service divin pour renouveler les autorités, se prononcer sur la cession d'un coin de terre attenant au cimetière.

*Breuleux.* — Le 7 à 2 1/2 pour renouveler les autorités, s'occuper du téléphone, etc.

## Petite poste

*M. T. instituteur Cœuve.* — Merci pour votre lettre patoise, qui parait dans le numéro d'aujourd'hui. Nous nous recommandons à votre bienveillance pour d'autres.

L'éditeur : Société Typographique, Porrentruy

## Nouvel-An.



*Alice* : « Chère maman, quel bonheur j'éprouve en ce beau jour en venant te souhaiter une bonne et heureuse nouvelle année ! Je te remercie également, de tout cœur, bonne maman, pour les jolis cadeaux que tu m'as donnés. »

*La mère.* « Je suis vivement touchée de ton bon cœur. Alice ! Mais pourquoi, ta sœur Gertrude, n'est-elle pas venue avec toi pour me présenter aussi ses vœux et souhaits ? »

*Alice.* « Mais, maman ! ne la vois-tu pas ? La voilà qui se prépare à te réciter un petit compliment. »

*La mère.* « C'est curieux, je ne la vois pas ! Où se tient-elle ? »