

Ça et là

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **2 (1899)**

Heft 91

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-249042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 89
du *Pays du Dimanche* :

348. ENIGME.

Flamme.

349. PROVERBE-ANAGRAMME.

Aide-toi, le ciel t'aidera.

V rme. — *Mare.*
 i le. — *Iie.*
 U oreur. — *Rôdeur.*
 E nfer. — *Frêne.*
 L ante. — *Nulle.*
 O nec. — *Noce.*
 i nerte. — *Entier.*
 U stre. — *Ulster.*
 E ntre. — *Terne.*
 O harme. — *Marche.*
 i vre. — *Vire.*
 E pine. — *Peine.*
 U iban. — *Bilan.*
 L oile. — *Iote.*
 V vent. — *Navet.*
 i rma. — *Mari.*
 U ire. — *Ride.*
 E ros. — *Rose.*
 M ime. — *Mire.*
 V mbre. — *Brame.*

350. MOT EN LOSANGE.

M
 C A S
 B A H U T
 Ç A P O R A L
 M A H O M E T A N
 S U R E T E S
 T A T E R
 L A S
 N

351. MOYENS MNÉMONIQUES.

IMAGE.

Italie. Mantoue Auguste. Géorgiques.
 Enéide.
 Le Poète est Virgile.

Ont envoyé des *Solutions complètes* : MM.
 M^{lle} Cécile Boucon au Noirmont ; Pietro à Moutier ; Gontran Moritz à St-Imier ; Les ascenseurs des échelles de la mort à Bienne ; Le Baron à St-Imier.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM.
 Eva P. en séjour à L. B. ; L'Albert de la Fontaine du Suisse à Porrentruy ; M^{lle} Appoline Froidevaux à Saignelégier ; Etvariza à Porrentruy.

356. ENIGME.

Parmi les singes je prends place,
 Mais tout homme à grotesque face,

Peut mériter mon nom encor.
 Et quand je me transforme en or,
 Plus d'un, pour garder son trésor,
 Me cache au fond de sa paillasse

357. CURIOSITÉS.

LE VÉLOCIPÈDE.

A quelle époque remonte le *Premier Vélocipède* ?

358. MOT CARRÉ.

Remplacer les X ci-après par des lettres de manière à former horizontalement et verticalement les mêmes mots dont voici les désignations :

X X X X X 1. — Rongeur.
 X X X X X 2. — Voisin de la Chine.
 X X X X X 3. — Terme d'arithmétique.
 X X X X X 4. — Prière.
 X X X X X 5. — Poudre à polir.

359. ANAGRAMME.

Bien que je ne sois pas la lumineuse étoile,
 Guidant au sein des mers le marin égaré,
 A travers les écueils je dirige une voile,
 Vers le port où l'attend un asile assuré.

Des mêmes éléments qui forment ma lumière,
 Du barde vous pouvez me faire l'instrument,
 Ou du prophète-roi j'inspire la prière,
 Et d'Israël enfin j'accompagne le chant.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi
 soir, 10 octobre prochain.

Petite poste

M^{lle} C. B. Noirmont. — Nous n'avons pas reçu votre carte contenant les solutions des Récréations du N° 86.

Ça et là

Le sexe des automobiles. — Un arrêt du Conseil d'Etat en France a donné le genre masculin à l'automobile. Et l'on s'écriait : « La cause est entendue. »

Bons mots

Un financier, à la haute correction de qui chacun se plaît à rendre hommage, prodigue les bons conseils à son fils.

— Vois-tu, mon enfant, dans notre monde, il est deux qualités indispensables : l'honnêteté et l'habileté.

— En quoi consiste l'honnêteté ?

— A remplir tous ses engagements.

— Et l'habileté ?

— A n'en prendre aucun.

Eh bien ! voilà-t-il pas que l'on réclame la revision de ce procès, aussi palpitant que « l'autre » pour une certaine classe de citoyens ?

M. Hatzfeld, professeur de l'Université, auteur, avec feu Darmesteter, d'un dictionnaire qui fait autorité à l'Académie française, écrit à un journal pour protester, non sans quelque véhémence, contre la décision du Conseil d'Etat, qui, dit-il, se mêle de ce qui ne le regarde pas.

On dit une locomobile. On dit une locomotive. La simple analogie exigerait qu'on dit une automobile. Mais la logique se joint à l'analyse. Pourquoi a-t-on dit une locomotive ? Evidemment parce que le mot sous entendu est machine : une machine locomotive. Quel est le mot sous-entendu dans automobile ? C'est le mot voiture. Il faut donc, si l'on veut parler proprement, dire « une automobile ».

A cela, les partisans du sexe fort peuvent riposter que le substantif sous-entendu n'est pas « voiture », mais « véhicule ».

Et la querelle peut continuer longtemps.

Publications officielles.

Notarial. — La commission d'examen pour le Jura se réunira en session ordinaire lundi 9 octobre à 9 h. à l'hôtel de ville de Delémont.

Convocations d'assemblées.

Breuleux. — Le samedi 21 octobre à 2 h. pour nommer un instituteur et décider l'installation de 4 lampes électriques.

Delémont. — Le 1^{er} octobre à 10 h. 1/2 pour voter les règlements d'assistance.

Undervelier. — Le 1^{er} octobre à 3 h. pour voter les règlements d'assistance et nommer un conseiller.

Vendlincourt. — Le 1^{er} octobre à midi pour voter les règlements d'assistance, voter une cession de terrain.

Cote de l'argent

du 27 septembre 1893.

Argent fin en grenailles. fr. 104. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 106. — le kilo.

L'éditeur : Société typographique, Porrentruy.

A la campagne.



Le conducteur des chevaux a disparu.
 Où se trouve-t-il ?