

# Publications officielles

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **3 (1900)**

Heft 108

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-249720>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

léonie, de Lajoux. — 39. Chapuis Emile Louis, mécanicien, de Vandoucourt (Doubs) et Ribeaud Henriette Méline, horlogère, de Cœuve.

### Décès.

3. Schmidt Théodore, cordonnier, de Courtavon (Alsace) né en 1840. — 7. Berger Jacques, cultivateur, de Cœuve, né en 1837. — 9. Lapaire Xavier, horloger, de Fontenais, né en 1843. — 15. André Georgette Adrienne, fille de Mélanie, de Pleujouse, née en 1899. — 17. Froidedaux Augustin, menuisier, de Muriaux, né en 1828. — 19. Clerc Juliette, fille de Jules et de Marie née Burgy, de Montenol, née en 1899. — 20. Rebetez enfant mort-née de Cécile, horlogère, de Saignelégier. — 21. Stein Joseph, cultivateur, de Delle né en 1831. — 28. Quellain Jules, menuisier, de Courtemaiche, né en 1835. — 29. Stauffer Abraham bûcheron, de Saffneren, né en 1822.

## Recréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 106

du *Pays du Dimanche* :

### 416. ENIGME.

Fléau.

### 4 7. CURIOSITÉS

#### LA POLKA

En Autriche, on raconte que la Polka est due au caprice d'une servante qui, s'ennuyant dans sa cuisine, se mit à danser, un peu au hasard, en chantant, pour s'accompagner un air de son pays. Ses maîtres l'ayant surprise au milieu de cet exercice, la firent venir dans le salon, où elle recommença devant un musicien nommé Joseph Neruda, qui nota la musique et le pas. Peu de temps après, cette nouvelle danse fut essayée dans un bal de la bourgeoisie, en 1830.

En 1835, la même danse parut à Prague, où elle reçut le nom de *polka*, à cause de son demi-pas qui, en tchèque, signifie moitié.

Quatre ans plus tard, la Polka fut importée à Vienne, où elle fit fureur. De nombreux compositeurs commencèrent alors à écrire ce genre de danse, et parmi eux, Joseph Lanner, Strauss, etc., sans oublier François Hunar qui, dit-on, commença la première Polka qui ait été gravée.

C'est en 1840 qu'un danseur de Prague, nommé Raab, exécuta pour la première fois une polka à Paris, au théâtre de l'Odéon. La mode s'en empara ; de la scène elle passa dans les salons, où elle est restée depuis.

### 418. ANAGRAMME.

Langes. Angles. Glanes. Sangles.

### 419. MOTS EN TRIANGLE.

ESPERANCE  
SCARABEE  
PAYABLE  
ERABLE  
RABLE  
ABLE  
NEE  
CE  
E

Ont envoyé des *Solutions complètes* : MM. Ave, Jérusalem à Corban ; Cécilia au Noirmont.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM. Les vainqueurs d'In Salah à Epauvillers ; Gallus et Germanius à Cornol ; Le Solitaire de la Rouge-Terre ; Un Transvaalien et son ami à Dolf en Ajoie à Bure ; Lukas et son ami Lubin à Porrentruy.

### 424. MÉTAGRAMME.

Aimez-vous la musique, aimez-vous le dessin ? N'espérez réussir, dans l'une ou l'autre étude,

Qu'avec un grand travail et beaucoup d'— —  
Faute de ces deux points, tout espoir sera vain.  
Changez mon second pied et suivez un chemin  
Long, montant, escarpé, sinueux, dur et rude,  
Et des plus fiers sommets l'effrayante — —  
Etendra sous vos yeux des horizons sans fin.  
Consultant son miroir, le soir et le matin,  
Qu'elle soit jeune ou mère, ou coquette ou bien

Une belle prépare en secret l'— —  
Qui doit lui procurer un triomphe certain.

### 425. SYNONYMES.

Les *Synonymes* des mots suivants formeront, par leurs initiales, le commencement d'un Proverbe : — — —

*Effroi*. — *Tout-puissant*. — *Concorde*. — *Toile*.  
— *Ecuyer*. — *Affreux*. — *Personnel*. — *Impoli*.  
— *Vaste*. — *Vaisseau*.

### 426. CONTRAIRES.

Les *Contraires* des mots suivants formeront, par leurs initiales, la fin du Proverbe :

*Bon*. — *Blâme*. — *Mourir*. — *Maitre*. — *Départ*.  
— *Pauvreté*. — *Fermer*. — *Plaine*. — *Abaisser*.

### 427. MOTS EN LOSANGE.

X 1° Commencement de sagesse.  
X X X 2° Fer de la charrue.  
X X X X X 3° Produit de Cuba.  
X X X X X X X 4° Synonyme de compagnie.  
X X X X X 5° He.  
X X X 6° Saison  
X 7° Voyelle.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 6 février prochain.

## Publications officielles.

### Convocations d'assemblées.

*Boucourt*. — Le 28 à 12 h. 1/2 pour fixer le traitement du préposé à la tenue du registre des domiciles, voter le budget, passer les comptes.

*Courtemaiche*. — Le 28 à 2 h. 1/2 pour vendre un cheval et arrêter le budget.

### Bons mots

Henri IV rencontra un jour dans les appartements du Louvre, un homme qui lui était inconnu ; il lui demanda à qui il appartenait, le croyant de la suite de quelque seigneur.

— J'appartiens à moi-même, lui répondit ce personnage en se redressant.

— Mon ami, reprit le roi en lui tournant le dos, Vous avez là un bien sot maître.

Harpagon, trouvant l'existence triste, a résolu d'allumer un réchaud.

Il sort pour acheter son combustible ; mais, se ravissant :

— Idiot que je suis : le charbon est trop cher en ce moment. Attendons qu'il baisse.

*Courgenay*. — Le 28 à 7 h. pour voter le budget statuer sur la correction d'un chemin, s'occuper de la question d'un taupier, d'un bûcher, de la source *Sous tu dors*, de la correction de la rivière, de compléter le matériel d'incendie etc...

*Courtéelle*. — Le 28 à 12 1/2 pour passer le budget, fixer le traitement des fonctionnaires communaux.

*Pommerats*. — Le 28 à 3 h. pour adopter les règlements d'assistance, statuer sur une deuxième prise d'actions du Saignelégier-Glovelier, décider la prise des taupes, fixer le salaire du préposé au registre etc...

*Rocourt*. — Le 28 à 2 h. pour nommer un adjoint, fixer le traitement du teneur des registres du domicile, s'occuper des règlements d'assistance.

*Rèclère*. — Le 28 à 12 h. 1/2 pour voter les règlements d'assistance, élaborer un règlement pour les pompiers et s'occuper de l'installation d'un réservoir.

*St-Brais*. — Assemblée paroissiale le 31 à 9 h. pour passer les comptes, arrêter le budget et s'occuper de la question diocésaine.

— Assemblée communale (1<sup>re</sup> section) le jeudi 1<sup>er</sup> février à 9 h. pour passer les comptes, arrêter le budget et la liste des corvées, etc... — (2<sup>e</sup> section) le 1<sup>er</sup> février à 1 h. pour passer les comptes et arrêter le budget.

*Boécourt-Bassecourt*. — Election de l'officier d'état civil et de son suppléant le 4 février à 11 h. à la maison d'école.

*Courrendlin*. — Assemblée bourgeoise le 28 à 1 h. pour passer les comptes.

*Tramelan-dessous*. — Le 27 janvier à 7 h. du soir pour rendre les comptes, voter le budget, nommer le secrétaire et trois conseillers etc...

## Cote de l'argent

du 24 janvier 1900.

Argent fin en grenailles. fr. 105. 50 le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 107. 50 le kilo.

L'éditeur : Société typographique de Porrentruy.

## Logique enfantine.



*Le père*. — Mon fils, je voudrais pouvoir prouver par des actes combien les Boërs me sont sympathiques.

*Bob*. — Papa, si tu supprimais mes leçons, d'anglais ? Hein ?...