

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Band: 5 (1902)
Heft: 222

Artikel: Le domaine d'un apiculteur
Autor: Lombard, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-251581>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schisme d'Occident avoit désolé l'Eglise. La discipline et les mœurs demandaient une réforme que les conciles de Constance et de Bâle furent impuissants à procurer. Les guerres de Bourgogne, de Souabe, d'Italie, avaient corrompu les vieux Suisses. Ils s'étaient gâtés par une vie errante dans les camps, par le pillage, la rapine et d'autres crimes qui amenèrent un relâchement général dans les mœurs. Les nobles cherchaient l'indépendance. Le peuple convoitait les richesses de la noblesse et surtout des Chapitres et des riches couvents, par trop nombreux. Les prêtres et les moines, aussi bien que les chanoines des collégiales se ressentaient de ce relâchement général et la discipline s'était éclipcée dans nombre de Corps ecclésiastiques. Ces Chapitres et tous ces couvents et monastères, trop riches, de l'un et de l'autre sexe, s'étaient recrutés de sujets qui très souvent n'avaient aucune vocation, ni l'esprit de leur état. Un abus exécrable, monstrueux et qui a profondément contribué à la corruption de la discipline et des mœurs, existait alors dans tous les pays. C'était que les riches familles bourgeoises et surtout les nobles versaient le trop plein de leur progéniture, dans les stalles des Chapitres des cathédrales et des Collégiales, ou derrière les grilles des monastères, sans se soucier le moins du monde de la vocation de leurs enfants, ne cherchant en tout cela que leurs propres intérêts. Aussi ne doit-on pas s'étonner si, à la réforme, on vit des moines, et des religieuses, aussi bien que des chanoines et des riches Chapitres donner l'exemple d'une abominable défection et embrasser avec ardeur les nouveautés luthériennes qui leur procuraient la liberté de la chair et de riches pensions, tandis que rares furent les défections dans les monastères et dans les Corps ecclésiastiques pauvres, peuplés de sujets ayant l'esprit de Dieu. Du reste cette multiplicité exagérée de couvents, d'abbayes, de Chapitres, etc., loin de profiter à l'esprit de l'Eglise, n'avait fait que d'exciter la convoitise des grands et les récriminations du pauvre peuple fatigué de payer les rentes et les redevances de toute nature.

Ce fut au milieu de ces circonstances que parut en Allemagne Martin Luther, né à Eisleben, en Saxe, en 1484. Il se fit religieux augustin au couvent d'Erfurt, puis devint professeur à Wittemberg. C'est là qu'il commença à combattre les doctrines de l'Eglise. Le pape Léon X avait accordé des indulgences ¹⁾ pour tous ceux qui contri-

1). L'indulgence, qui a servi de prétexte à la révolte luthérienne, n'est pas la rémission des péchés, comme on le fait croire à beaucoup de

— Est-ce toi qui m'a envoyé Alim ? demanda Renée.

— Yamina ? ... Yamina laire venir l'amie que j'aime, pour la conduire chez Melkhir qui est une vipère !... Oh ! non ! non ! non !... Lorsque Yamina aime, elle veut le bien de l'aimée de son cœur ; c'est pour cela qu'elle désire te voir dans son gourbi et non chez Melkhir.

Elle étreignait les mains de la jeune femme en l'attirant à elle.

— Tu plaisantes, amie, reprit Renée, à demi souriante. Je viens pour remplir une obligation solennelle ; tu penses bien que je ne partirai pas sans que je l'aie accomplie.

— Je t'en conjure, reprit Yamina bouleversée, ne va pas chez la moribonde, toi si blanche !... toi si pure !... toi céleste !... Ne souille pas ton petit pied dans la poussière de sa demeure ; l'air y est vicié... Renée ! oh ! ma douce

buraient de leurs deniers à l'édification de la Basilique de St-Pierre à Rome. Malheureusement, il se fit en Allemagne et en Suisse un déplorable abus de ces indulgences. Luther, piqué du reste de ce que le Pape n'avait pas accordé à son Ordre, celui des Augustins, le privilège de publier les Indulgences, s'éleva, avec toute l'impétuosité de son éloquence, contre l'abus si criminel que certains religieux faisaient de ces indulgences. Jusque-là Luther était dans son droit, il était du reste secondé contre ces abus par des âmes dignes et nobles, ainsi l'évêque de Bâle qui défendit dans son diocèse cet ignoble trafic que du reste l'Eglise a toujours poursuivi de ses anathèmes. Luther se laissa emporter par son orgueil, et finit par attaquer l'Indulgence elle-même puis il combattit les autres dogmes de l'Eglise, le purgatoire, la messe, le libre arbitre, la confession auriculaire, la papauté, qu'il appelle une *œuvre de Satan*, le célibat ecclésiastique et enfin les vœux religieux.

En 1525, il mit en pratique sa doctrine contre les vœux, en épousant Catherine de Bohren, jeune religieuse d'une grande beauté qu'il avait fait sortir de son couvent, deux ans auparavant, pour la séduire et qui le rendit père huit jours après son mariage. ¹⁾ Remplis de bouffonneries, d'injures, de mensonges et surtout d'obcénités, les écrits de Luher se répandirent avec une étonnante rapidité en Allemagne et en Suisse. On était à une époque de transformation. La découverte de l'Amérique, l'invention de l'imprimerie, le goût de la littérature, provoqué par la prise de Constantinople, la renaissance des arts en Italie, le goût de la nouveauté, avaient fortement excité la curiosité. Du reste les écrits de Luther renfermaient une doctrine fort commode qui affranchissait l'homme de toute gêne et flattait ses passions les plus déréglées. Cette doctrine n'obligeait à rien et niait la nécessité des œuvres par la foi. Elle repoussait la Tradition, n'admettant que la Bible que chacun pouvait interpréter à sa façon particulière.

1) C. L. De Haller. Histoire de la réforme protestante en Suisse, page 7.

protestants, mais tout simplement une rémission et un adoucissement des peines temporelles encourues par les péchés. De plus elle ne peut être accordée qu'au vrai repentir, à certaines conditions, et après la rémission des péchés par l'absolution donnée par le confesseur. Les indulgences accordées par Léon X étaient les mêmes que celles que Léon XIII promulgua l'année dernière et si, au XVI^e il se fit un exécrable abus de ces faveurs spirituelles, ce ne fut pas l'œuvre de l'Eglise, mais celle d'infâmes et criminels prédateurs, dignes de tous les anathèmes.

Renée, crois-moi !... Ne t'obstine pas, ou Yamina se couchera devant la porte de la tente pour t'empêcher d'entrer.

— Yamina, laisse-moi, commanda la Française avec un calme énergique ; cette femme est mourante, m'a dit Alim ; tu en conviens toi-même ; est-il juste de l'abandonner ?... Ma place est auprès d'elle, puisqu'elle souffre ; et je n'obéirai pas, entends-tu ? même à l'amitié la plus ardente, lorsqu'elle me défend d'accomplir un devoir.

Yamina ne s'attendait pas à un refus : elle pensait avoir attendu Renée. Elle reprit, suppliante, en s'adressant à Marie-Louise :

— Sœur nouvelle, emploie ton amour sur l'amie de France. Melkhir est méchante. Melkhir a sa natte entourée de démons invisibles... Ne permets pas à Renée de franchir le seuil de la tente.

Cette doctrine facile et commode, engendra dès son origine une multitude de sectes qui se sont encore multipliées jusqu'à nos jours en nombre incroyable.

(A suivre.)

Le domaine d'un apiculteur

Précautions qu'il faut prendre quelque temps avant la saison des essaims.

En mars, on doit avoir un nombre de ruches qui doit excéder celui des essaims présumés.

Il faut se procurer du miel commun pour mettre dans l'intérieur des ruches, avant de les présenter aux essaims.

Il serait très nécessaire d'avoir une petite pompe pour lancer de l'eau sur les essaims, qu'on craint de perdre ; si on n'a pas de pompe on aura un ou deux balais que l'on trempera dans un seau rempli d'eau, pour en jeter sur les abeilles.

Il est bon d'avoir une ou deux perches très longues, à l'extrémité desquelles on attache un crochet, pour atteindre les branches des arbres qui sont très élevées ; on aura une ou plusieurs grandes perches terminées en fourche, sur chacune desquelles on assujettira un cercle, et sur ce cercle une ruche supportée par deux pivots situés à une égale distance l'un de l'autre ; cette ruche sera arrangée de manière qu'elle se meuve librement dans le cercle, et, (soit qu'on tienne la perche debout ou couchée), que la ruche soit toujours droite, la bouche en haut ; ces ruches sont très utiles pour recueillir les essaims placés très haut.

Des signes qui indiquent qu'une ruche essaimera.

De tous les signes qui annoncent qu'une ruche essaimera, aucun n'est aussi certain que celui où les abeilles sont accumulées devant leur ruche et sur son support, accumulation qui s'accroît journellement : dès qu'on s'en aperçoit, il faut veiller les ruches. Cette surveillance ne doit s'étendre que depuis dix heures du matin jusqu'à quatre heures du soir. Les jours de temps couvert et de pluie ne doivent pas déterminer à ralentir cette surveillance, car il ne faut souvent qu'un rayon de soleil pour déterminer un essaim à partir.

Attentions qu'il faut avoir lorsqu'on attend des essaims.

Lorsque le signe dont j'ai parlé se manifeste on doit, bien que cet indice soit incertain, se préparer à recevoir des essaims, afin de n'être point pris au dépourvu.

S'il n'y a ni arbres, ni arbustes devant la rucher ou à quelque distance des ruches, il faut

Mme Lecouteux, qui ne connaissait pas un mot d'arabe, se contenta de regarder la musulmane. Sa beauté la captivait ; et devant son animation et ses gestes, elle se demandait s'il était prudent d'aller plus loin.

— Tu me peines, Yamina, et tu me fais souffrir en me forçant d'employer avec toi un langage impératif, reprit Renée. Embrasse-moi, et suis-nous ; tu comprendras que Melkhir est tout à fait impuissante. Il faut lui pardonner ; les tourments qu'elle endure sont les tourments de toute âme vile qui comparait devant le Juge suprême : son ciel serait beau, si elle l'entrevoit sans nuage ; son cœur serait calme, si l'n'avait pas de fiel !...

(La suite prochainement.)

placer de petits fagots debout et solidement ; on mettra entre eux quatre ou six mètres d'intervalle, et on les éloignera de deux ou quatre des ruches, en observant que leur ombre n'aille pas sur les abeilles.

On mettra les seaux pleins d'eau, les pompes ou les balais, les perches, les nappes, les serviettes et toutes les pièces d'habillement, à sa portée, afin de s'en servir au besoin. Il faudra encore se munir de ficelle, d'un couteau ou de ciseaux, et d'un ou plusieurs balais de plumes.

On s'occupera ensuite de la préparation des ruches destinées à recueillir les essaims et de celles où l'on doit les loger. Chaque pays, chaque particulier a sa méthode ou son usage ; ici, on se sert d'urine dont on lave l'intérieur de la ruche ; là, on les frotte avec des feuilles de menthe des jardins ; les uns préfèrent la camomille puante, les autres les feuilles de fèves, d'orme, de noisetier, etc. ; moi, j'emploie simplement du mauvais miel ou du sirop, dans lequel je trempe un gros pinceau qui me sert à enduire légèrement le fond et le milieu des ruches seulement : puis je les suspends, afin de les mettre à couvert des fourmis.

De la sortie des essaims.

C'est ordinairement, comme je l'ai dit, depuis dix heures du matin jusqu'à trois heures après midi que les essaims sortent.

On trouve encore, dans les écrits sur les abeilles, l'indication de plusieurs signes qui annoncent que telle ou telle ruche va essaimer ; j'avoue que, malgré mon attention, il m'a été impossible d'en constater la certitude ; je n'ai pas même pu entendre le cri particulier dont parlent plusieurs auteurs. Au reste, tout cela est indifférent, dès lors qu'on est obligé de surveiller les ruches : l'existence des signes qui annoncent la sortie prochaine des essaims n'avancerait pas beaucoup ; elle ne pourrait être tout au plus satisfaisante que pour l'observateur.

Lorsqu'une ruche essaime, le bruit que font les abeilles augmente, ce qui vient de la sortie d'un plus grand nombre de mouches qui s'agitent et s'élèvent ; cette quantité s'accroît bientôt, et dans un instant l'air en est rempli ; la ruche continue de fournir jusqu'à ce que l'essaim soit complètement sorti.

Les abeilles restent ordinairement deux ou trois minutes en l'air ; elles vont et viennent pendant ce temps, sans paraître avoir un but déterminé. Il faut alors se borner à examiner les lieux dont elles s'approchent le plus, afin de voir où elles se posent. Voilà quelle doit être la seule occupation de la personne qui veille, en ayant soin de l'éloigner du tourbillon et de se tenir à l'ombre, si cela se peut, de crainte que l'essaim ne vienne se poser sur elle. Le bruit qu'on fait avec des poêles ou des chaudrons, les cris, etc., sont inutiles et ridicules.

Lorsqu'on voit quelques abeilles posées dans un endroit quelconque, on peut être sûr que ce sera là où, peu à peu, tout l'essaim se rassemblera, il faut alors s'occuper à attacher une ruche à la perche qui doit la soutenir ; la hauteur de cette perche doit être un peu plus grande que l'élévation de l'endroit où l'essaim se rassemble, afin de pouvoir la poser un peu obliquement.

Quand toutes les abeilles sont réunies, qu'il n'y en a plus qu'une douzaine environ qui voltigent autour du groupe, on dit que l'essaim est posé ; c'est le moment de s'occuper à le recueillir, en procédant comme nous l'indiquerons au prochain numéro.

A. LOMBARD.

CAUSERIE

Le dévouement.

Simonide de Céos, poète grec — 480 ans avant J.-C. — vivait dans un temps où la femme

était considérée plutôt comme l'esclave que comme la compagne de l'homme, il écrivait : « Jupiter après avoir créé les diverses races d'animaux et réparti entre elles les bons et les mauvais instincts, donnant à celle-ci la soif du sang et le courage, à celle-là l'adresse et la ruse, à une troisième la peur et l'agilité, imagina de doter la femme en particulier de tous les vices ensemble qui avaient été divisés entre les divers animaux peuplant l'univers. Il lui octroya donc : la gourmandise du chien, la perfidie du renard, la paresse de l'âne, etc... » Ce n'est pas flatteur, mais prouve quand même la grandeur du cœur féminin capable de contenir à la fois tous les vices des autres êtres. De là à posséder toutes les qualités de nos « frères déçus » il n'y a qu'un pas qui fut franchi par Pausanias, le contradictoire du poète grec. Aristophane dans *Lysistrata* s'exprime ainsi : « Il n'y a pas d'être plus indomptable que la femme, ni le feu, ni la tempête que rien n'arrête. »

L'âme féminine a surtout innée en elle une qualité rarement masculine : le dévouement. Enfant, la fillette est presque toujours sacrifiée à la brutalité de ses frères, si elle joue avec eux, elle a la moindre part, on lui donne au goûter la plus mince tartine. Dans le peuple, son travail terminé, le jeune homme se repose, joue, se promène, la jeune fille devra, en rentrant du sien, s'occuper du ménage, recoudre les habits de ses frères et veiller tard à cette besogne sans préjudice de la journée du lendemain. Epouse, mère, la femme aura toutes les charges de la maternité : souffrances, inquiétudes, surmenage ; le mari, sa besogne une fois accomplie au dehors, se distrait, il va au café, chez des amis, tandis que la mère ne peut quitter le logis où la tient l'obligation de garder, soigner, entretenir les petits. Pour toute récompense elle a souvent les rebuffades de l'homme hargneux, ennuyé des cris des maris et des dépenses forcées qui rognent sur ses plaisirs.

Dans le monde aisé, où la partie matérielle — la plus dure — est éparignée à la femme, il lui reste quand même le lot des soucis inhérents à sa nature physique et le lot d'inquiétudes spéciales à sa nature morale. Moins robuste, elle éprouve plus vivement le heurt des nuances, son cœur, au moindre choc, saigne alors que celui de l'homme n'est pas même émoussé.

Le dévouement est pourtant quelquefois une duperie. Un vieux proverbe dit trivialement : « A force d'être serviette on devient torchon. » Un autre spécifie : « On ne tond que les moutons. » Or ne pensez-vous pas, mes sœurs, que la loi du plus fort est souvent abusive et que l'extrême bonté confine à la faiblesse. Se dévouer, s'oublier est évangélique à coup sûr, mais souvent bien inutile. On s'attire même ainsi parfois un peu de déconsidération, les autres exagèrent vite leur sentiment personnel. Dans la famille l'être de dévouement ne compte plus guère, il est sacrifié en toute occasion et sans que personne lui en sache le moindre gré tant l'usage en est admis.

Je crois que la femme doit rester sur son piédestal d'honneur et de dignité vis-à-vis de son mari, vis-à-vis de ses enfants. Ceux-ci s'accoutumeraient rapidement à être servis par elle au lieu de la servir, à attendre ses prévenances au lieu de lui en rendre. Au début du mariage surtout, la jeune femme sème la récolte à venir, il lui faut chercher avant tout à inspirer respect, confiance et attentions. Sa bonté ne doit pas aller jusqu'à l'oubli d'elle-même, et quand l'époux chevaleresque lui offre la meilleure place ou le meilleur morceau, il est naturel qu'elle l'accepte comme due, comme une chose juste. L'homme loyal et bon — toujours un peu égoïste, sa nature le voulant ainsi — finirait

lui-même par négliger les égards dus à sa compagne si des refus successifs le rebutaient.

La dignité féminine est logique puisqu'elle est basée sur l'écueil de souffrance, de gloire et de triomphe qu'est la maternité !

RENÉE D'ANJOU.

COMMENT ON FAIT DES SOCIALISTES

Les journaux belges nous rapportent le fait suivant :

Un grand enterrement vient d'avoir lieu à Bruxelles, et on en cause encore dans tous les cercles mondains ou autres.

Le défunt était un chien, un chien du mont Saint-Bernard, à qui son maître inconsolable a voulu donner cette dernière preuve de son affection : un cercueil de toute beauté avait été construit ; deux cents lettres de faire-part avaient été lancées. Les invités étaient des ouvriers employés par l'auteur de l'invitation.

La cérémonie funèbre eut lieu à onze heures, Les 200 ouvriers arrivèrent en groupes et défilèrent en cortège devant les restes du chien ; le cercueil fut fermé et quatre employés le chargèrent sur leurs épaules.

La procession funèbre se rendit lentement, le maître en grand deuil ouvrant la marche, vers le fond du jardin où une tombe avait été creusée. Durant toute la cérémonie, le maître n'a cessé de pleurer à chaudes larmes. Les ouvriers ont eu un jour de vacances, payé, en signe de deuil.

Un monument funéraire en marbre sera élevé sur la place où gisent les derniers restes du toutou.

Il y a des gens qui ont de l'affection, des larmes et de l'argent de reste, en vérité !

N'est-ce pas une honte que des récits pareils et d'aussi monstrueux prodiges ne devraient-ils pas être mis sous tutelle ?

Quand on voit de pauvres ménages sans pain, il faut que des millionnaires fous viennent insulter à l'humanité par leurs coupables excentricités !

LETTRE PATOISE

Dà lai Côte de mai.

Les hannes que nainpe pavou de ios fannes sont bin ray. Moi i n'en cognâpe. Ay ian é béco que faint les crânes drie lai tâte à cabaret, que se braidiand d'être les maîtres an lôtâ ay peu que gruland tiain ay fâ raipreutchie de lai mâgeon. Ay ian é un qui cognâ dain in vladige to pré de lai côte de mai, in ordiou qué pu de langue que de toupet, que se flatte de tot gouvernay ay lôtâ ay peu que n'ôge peaipe paitchi di cabaret pai devaint po que sai fanne ne voyie dà vou ai vint. In soi ai rantré in pô ému. Sai fanne n'étaipe droit li à moment vou ay rantré. Elle baïdgelay ay peu rebaidgelay Ichû les végins, tiain elle le voyé péssay devaint les fenêtres. Elle remairtié qu'ay l'arpenay in pô lai route ay peu, ayie aïprés ! Elle le voyé inco entray, ay peu tiain elle feut dedain, elle ne trové pu gnun. Elle reviré tot les cares de lai mâgeon, main ne le trovêpe. En lai fin di compte elle ravocté dô le ié, ay peu voyé son Bachetiain blotti à càre contre le mue. Mai Xantippe sâté tchu enne écouve ay peu commencé de tapay dru tchu son hanne en iy diant : « Veute fote le camp feu de dôs ci ié, ay peu tot de cheute ! I te veu aïpare ay l'allay dinche soulay à cabaret, di tant que moi i me tue de travaillie ay lôtâ. Allé, allé, paie feu de ci. — Nenni, fanne, nenni, i ne veupe païtchi. I veu faire ai voi qui seut le maître ai lôtâ. » En'effet, ay demoré dôs ci ié djanque ai lôté rontchie son Cerbère.

Stu que n'âpe de bôs.