

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [6] (1903)
Heft: 29

Artikel: Albanais, Albanaise, musiciens turcs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

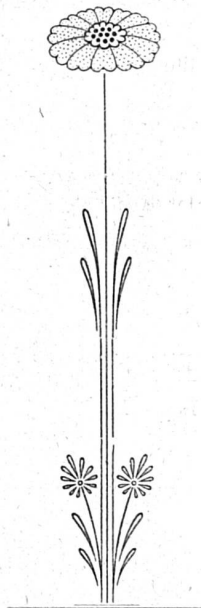
Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Albanais, Albanaise, Musiciens turcs



Albanais



Albanaise

L'Albanie et la Macédoine sont actuellement, grâce à la terrible révolution et aux troubles qui règnent dans ces territoires, d'un intérêt général.

L'Albanais est un soldat brave autant que courageux et héroïque. Le type albanais, au point de vue de la constitution physique ne présente pas beaucoup de caractères ethniques, communs et homogènes.

Les tribus du nord se font remarquer par une chevelure et des yeux noirs tandis que les tribus méridionales possèdent plutôt des cheveux blonds et des yeux gris.

Au foyer, l'homme est maître et seigneur et la femme est soumise aux travaux les plus rudes. Le caractère païen se fait ressentir en religion, à l'occasion des fiançailles, des noces, et du mariage.

Très pittoresque est le costume albanais qui diffère toujours suivant les tribus. Typiques sont le bonnet rouge et le châle-turban aux couleurs des plus variées. Le veston sans boutons et les pantalons sont blancs

L'Albanais est aussi toujours armé jusqu'aux dents et devient s'il y a lieu un ennemi redoutable, étant donné le caractère guerrier que nous avons décrit plus haut.



Musiciens turcs

Il n'est point de peuple sur notre globe, du plus civilisé au plus sauvage qui ne soit musicien de quelque façon que cela soit, à l'occasion de fêtes et de réjouissances, de deuils même, ou simplement à titre de délassement. Ce sont en Turquie surtout les Grecs qui s'adonnent à l'art musical. Les instruments à vent, les tambourins et les mandolines sont les plus usités. La musique grecque est très variée, tantôt vive et impétueuse, elle transmet très fidèlement le sentiment du musicien et réveille celui de l'auditeur.

Les entr'actes sont consacrés à savourer le calumet ou la cigarette dont l'Oriental ne se prive qu'avec beaucoup de peine