

# Mots pour rire

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **7 (1904)**

Heft 16

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-253826>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### L'empereur de Corée et son fils



Le gouvernement coréen est une monarchie absolue et héréditaire. La dynastie de Han règne depuis 1391 déjà.

L'empereur Yi-Hieng est le 24<sup>me</sup> représentant de la dynastie Yi. Né en 1852 il succéda en 1864 au roi Thyel-Thyong, en 1867 il se déclara «Hiangtyei» (prince souverain) le 12 octobre, enfin, en 1866, à peine âgé de 15 ans, il épousa la princesse Min du même âge († 1895). Son fils, héritier présomptif de la couronne, est âgé d'une trentaine d'années.

Yi-Hieng est un pauvre prince se trouvant dans l'obligation de céder involontairement ses territoires aux nations étrangères qui en font le théâtre de leur guerre. Son influence est pour ainsi dire nulle. Il a beaucoup lu, quoique ne connaissant aucune langue européenne, et il a fait traduire une quantité de livres étrangers pour l'éducation de son pays. Par contre, il parle et écrit le chinois couramment. L'histoire de son pays n'a pour lui plus de secrets.

Théoriquement Yi-Hieng possède tous les droits d'un prince autocrate. Il est maître absolu de tous ses sujets qui lui sont redevables d'un véritable culte. Mais en réalité il n'est que le jouet d'une cour des plus puissantes, la victime de la priorité de la femme, qui règne actuellement en Corée, et dont sa favorite, une vieille Dame Om, est l'héroïne. Il est obligé à l'heure qu'il est, de faire cause commune avec les Japonais qui lui ont imposé le marquis Ito comme ambassadeur extraordinaire du Mikado. Ito a pour mission spéciale d'obtenir du souverain coréen l'obéissance la plus passive aux volontés de Tokio.

Yi-Hieng a déjà été en rapport avec Ito en 1898 et il le tient en si haute estime qu'il avait l'habitude de le consulter sur toutes les affaires importantes, par l'intermédiaire d'envoyés spéciaux. Les Japonais ont déjà entrepris des réformes administratives en Corée, se basant sur le récent traité, et ils inondent ce pays de leurs troupes.

### RECETTES ET CONSEILS

#### Le lait et les odeurs

Voici sur cette question d'intéressants renseignements :

On ignore généralement que le lait peut s'altérer dans le pis même de la vache, lorsque celle-ci respire un air chargé de particules odorantes ou de gaz méphitiques, ainsi que le prouve le fait suivant. Le lait d'un troupeau de vingt-cinq vaches dégageait une odeur intolérable. Le propriétaire de bêtes justement alarmé, procéda à des recherches minutieuses en vue de découvrir la cause de cet inconvénient, et on finit par trouver dans un bois voisin du pâturage, le cadavre d'un cheval abandonné là. On enterra l'animal et le lait redevint aussitôt normal. D'ailleurs, il n'est peut-être pas un liquide qui ne soit plus sensible que le lait à l'action des odeurs. Un bol de lait placé dans le voisinage d'un flacon d'essence de térébentine mal bouché en prend l'odeur au point de n'être plus potable.

Diverses expériences faites à ce sujet ont démontré que des échantillons de lait placé près de substances à odeur forte ou nauséabonde, tel que l'assa fœtida, les oignons, la fumée de tabac, le poisson pourri, l'huile de parafine, le camphre, etc., conservaient leur odeur pendant quatorze heures.

### DEVINETTE



Cherchez les pêcheurs !

### MAXIMES

Il faut avoir de l'âme pour avoir du goût.

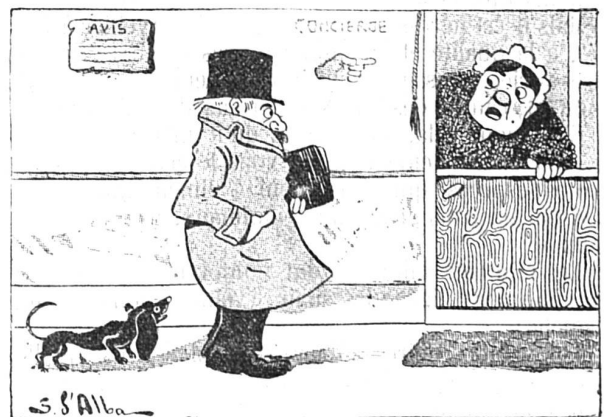
Les fautes ne se suivent pas seulement, elles s'engendrent.

Les cartes à jouer sont filles du vol et de la paresse,

Une femme d'esprit compromet souvent son mari : une femme stupide ne compromet qu'elle-même.

Les femmes tiennent dans la conversation la place de ces légers duvets qu'on introduit dans les caisses de porcelaine : on n'y fait point attention ; mais si on les retire tout se brise.

### MOTS POUR RIRE



La concierge. — Je vous ai déjà dit que le propriétaire ne tolère aucune bête...

— Tiens ! et il vous tolère...

Editeur-Imprimeur : G. Moritz  
Gérant de la Société typographique, à Porrentruy