

# Recettes et conseils

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **7 (1904)**

Heft 48

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-254205>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

❁❁ COIN DE LA MENAGÈRE ❁❁

**Sauce au beurre d'anchois**

Lavez les anchois après en avoir ôté les arêtes et les écailles. Essuyez-les, mettez-les en pâte et dans un mortier amalgamé avec un poids double de bon beurre frais. Pour faire une sauce avec ce beurre, il faut en additionner un roux mêlé de très bon bouillon et tenir tiède en remuant la casserole pour que le mélange soit bien fait.

**Gigot de mouton provençale**

Désossez-le; piquez-le en travers avec des gros lardons et de place en place avec de petits filets d'ail; ficelez-le en lui donnant une forme ronde. Faites blondir dans une casserole, gros comme un œuf de beurre; ôtez le gigot; mettez dans la casserole, avec le beurre, plein une cuiller de farine; remuez sur feu vif jusqu'à ce que beurre et farine soient d'une belle couleur marron; éteignez avec deux verres d'eau; mettez le gigot; ajoutez les os autour, sel, poivre, bouquet garni, oignon piqué de girofle, quelques ronds de carotte. Faites cuire quatre à cinq heures; dégraissez et servez sur long plat.

**Beignets secs**

A manger chauds ou froids. Une livre de farine, trou au milieu; dedans, pincée de sel, cinquante grammes de sucre en poudre, quatre œufs entiers, cent grammes de beurre, un verre à liqueur de curaçao, rhum ou kirsch; pétrir un peu la pâte; étendre et découper, en bandes, puis en losanges, carrés, triangles. Faire dorer de chaque côté, saupoudrer largement de sucre en poudre. — Délicieux avec le thé.

❁❁ RECETTES ET CONSEILS ❁❁

**Vernis pour planchers**

Faire dissoudre 150 grammes de résine laque dans 900 grammes d'alcool rectifié; puis, 25 grammes de résine dans 100 grammes d'essence de térébenthine; réunir les deux solutions. Pour l'emploi, on donne d'abord au plancher une couche de couleur à la colle; puis, une couche d'huile de lin et, par-dessus, une fois sèche, deux couches de vernis.

**Pour blanchir les mains**

Vous formez une sorte de pâte avec de l'amidon pulvérisé, de la glycérine et du vinaigre de table, en observant ces proportions: amidon, cinq parties; glycérine, cinq parties; vinaigre, une partie. Vous enduisez de cette pâte une paire de gants, et vous les mettez tous les soirs en vous couchant. Vos mains ne tarderont pas à devenir fort belles et à le rester, si vous continuez.

❁❁ NOUVELLES A LA MAIN ❁❁

Les amis rosses.

— Mon cher, je suis bien ennuyé... figure-toi que je commence à devenir un peu sourd.

— Ne te tourmente pas pour cela; comme on dit le plus souvent du mal de toi, tu ne peux qu'y gagner.

Servie à souhait.

— Le médecin m'a recommandé de changer d'air, insinue madame de Rasta à son époux.

— Tu seras servie à souhait, lui répond celui-ci, qui est météorologue; aujourd'hui même, demain au plus tard, le vent doit tourner.

A l'auberge, dans les Pyrénées :

— Avez-vous des truites fraîches ?

— Non, Monsieur, non... Nous avons bien des truites, mais elles sont frites !

Un rapin a juré de ne plus boire, et il tient parole.  
— Qu'est-ce donc qui t'a corrigé? lui demande un ami.  
— Tu vas le comprendre tout de suite, toi, puisque tu es marié... Figure-toi que lorsque j'étais gris je voyais ma belle-mère en double!

**BULLETIN DE MODES POUR SOIERIES**

La saison des jouissances de la nature a pris fin, pour faire place à celle des... modes. L'importance capitale que l'on attache aux teintes efface presque complètement le rôle du tissu même. „Coq de roche“ est la nuance préférée; elle surgit partout, depuis la garniture du chapeau jusqu'à l'attache du soulier, sur blouse et sur costume. Un autre coloris très recherché, qui en même temps habille mieux et sied à tous les teints, est marine, subdivisé en différentes nuances nouvelles: yacht, goëlette et flotille. Ces dernières, en combinaison avec vert-lumière, sont fort appréciées. En fait de bleu et vert, signalons les écossais sur Louisine et Taftetas à filets satin noirs, de même qu'en brun-marine-vert, ainsi qu'en petits carreaux. Ces genres, ainsi que les ombrés et irisés, produisent des effets ravissants. Le rôle dominant pour toilettes de soirée et cérémonie est assigné aux étoffes unies dans le genre de Faille-Messaline, Satins-Messaline, Taffetas, Chiffon, Nonpareil, etc. Les tissus souples tels que les Crêpes de Chine, Gazes, Voiles, etc. auxquels se joignent, comme nouveauté, les Lumineuses et Gazes éblouissantes, sont très demandés aussi, toujours en blanc et bleu ciel; cependant les teintes nil et lilas, depuis si longtemps oubliées, sont en train de redevenir à la mode. Peu de chose a été créé en Damas, et pourtant l'on prévoit dans les milieux parisiens bien informés, une reprise des damassés. Les robes mi-confectionnées en Paillette présentent des dessins féeriques et sont généralement montées sur des Taffetas souples. N'oublions pas les Velours unis, façonnés, frappés, rayés ou enfin quadrillés pour robes et blouses, ni les grandes nouveautés en Foalskin et Chinchilla pour jaquettes.

*(Patrie Suisse.)*

❁❁❁❁❁❁ DEVINETTE ❁❁❁❁❁❁



Où est le deuxième chasseur ?