

Histoires de Chasse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **2 (1907)**

Heft 90

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-257067>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

vent être données à la famille et aux satisfactions spirituelles.

10° La première condition d'une bonne santé est une vie fécondée par le travail et ennoblie par de bonnes actions et des joies saines. Le désir d'être un bon membre de sa famille, un bon travailleur dans sa sphère, un bon citoyen dans sa patrie, donne à la vie un prix inestimable.

Histoires de Chasse

Oh ! les histoires de chasse ! Chacun a la sienne quand, en chœur, à l'heure du café, les pipes en racine de bruyère se sont allumées !

Il y a les histoires vulgaires, usées jusqu'à la ficelle, celle, par exemple, du lapin de carton battant du tambour qu'on a fait tirer au débutant, ou celle du lièvre mort que le receveur d'enregistrement, outrageusement myope, croit avoir tué et qu'avec orgueil il plonge dans sa carnaissière sans s'être seulement avisé qu'il porte encore à la patte l'étiquette du marchand de gibier.

Il y a plus compliqué en ce genre et l'histoire du lièvre « cacheté » en est comme un modèle. C'est le bon Charles Diguët un romancier disparu, qui la racontait. Il avait aperçu un lièvre superbe et l'avait tiré : encore vivant, l'animal se débattait, faisant de vains efforts pour se détacher du tronc d'un arbre où il semblait collé. Et il était collé, en effet. On se récriait, mais c'est là que Charles Diguët attendait son monde. C'était au temps de l'honnête fusil à piston, calibre 20. Ayant oublié du papier pour bourrer, il s'était servi d'une enveloppe qu'il avait trouvée au fond de sa poche et qui portait un cachet de cire rouge. Autre étourderie il avait oublié de mettre du plomb. Mais la bourre, c'est à dire l'enveloppe au cachet envoyée à quinze pas, avait frappé le lièvre au front ; la cire, mise en fusion par l'inflammation de la poudre, s'était délayée et l'avait aveuglé, si bien que, dans un mouvement de douleur, il s'était retourné, et heurtant violemment le hêtre, il y était demeuré « cacheté ». Quoi de plus simple et de plus naturel, n'est ce pas ?

Un de mes vieux amis, chasseur à l'aspect redoutable, la ceinture hérissée de projectiles, les gêtres à dix huit boutons, un casque d'explorateur, est doué d'une imagination qui transforme et amplifie le moindre de ses gestes à la chasse. Même en tirant de sa gibecière un déjeuner frugal, il chantera :

C'est Margotin qui ch'mine
Avec monsieur son mulet ;
Il porte la cantine
Au fond de la forêt....

Ainsi il fait donner à sa petite fringale, entre dix et onze, l'illusion d'un de ces goûters sur l'herbe, plantureux et bien arrosés, comme on en voit dans les jolis tableaux du dix-huitième siècle : Jamais il ne lui arriva de tuer plus grosse bête que le lapin de consolation, cependant, à force d'imaginer et de répéter, de la meilleure foi du monde des épisodes de chasses au sanglier, il passe dans la région où il exerce comme parfait notaire, pour un foudre de guerre cynégétique. Le fait est qu'il en a vu et des raides ! Un jour qu'il cheminait dans un étroit sentier, il entendit un grognement qui lui fit retourner la tête et il aperçut, à cinquante pas, deux sangliers qui marchent à la file indienne. Le plus jeune précédait

son compagnon qui, bien qu'il eût l'air de son père, imitait tous ses mouvements. Il épaula, visa, le coup part et, la fumée dissipée, qu'aperçoit-il ? Le masculin n'est plus là, il a fui, à toutes jambes. Mais le vieux ragot immobile assis sur son arrière, attend tranquillement ce qui va arriver.

Il était aveugle ! Ne pouvant se diriger seul il avait pris son petit pour guide et le suivait tenant sa queue entre ses dents. Or la chevrotine avait coupé la queue au ras des gigots du marcassin et le ragot restait stupéfait, serrant toujours dans sa gueule le tronçon ensanglanté. Profitant de son hébétément, notre chasseur prend celui-ci à la main, tire dessus et, sans difficulté emmène chez lui le vieux sanglier qui croit obéir à la direction de son galopin de fils.

Tout bon chasseur est doublé d'habitude d'un cuisinier extraordinaire, il en est ainsi de mon ami, le notaire. Il a retrouvé la recette de la « surprise d'oiseaux » que le chef des cuisines royales servit un jour à Louis XV et à sa suite dans un rendez-vous de chasse. Vous faites rôtir une alouette, une caille, une perdrix, un faisan. Dans l'intérieur de la caille, vous introduisez l'allouette ; dans le perdreau la caille et, dans le faisan le perdreau. Le faisan ainsi farci est mis à la broche. Bien avoir soin, en découpant de découvrir adroitement chaque oiseau nouveau. Mieux encore, vous prenez un sanglier, dans ce sanglier vous introduisez un chevreuil, dans le chevreuil un paon, dans ce paon une dinde, dans cette dinde un faisan, dans ce faisan un perdreau, dans ce perdreau une caille, dans cette caille un ortolan, dans cet ortolan une olive. Faites rôtir et ne mangez que l'ortolan et l'olive et vous m'en direz des nouvelles » ne manquait pas d'ajouter notre tabellion normand en qui le Marseillais s'éveille si aisément, mais chose curieuse, ce phénomène d'imagination ne se produit en lui que pendant la chasse et pour tout ce qui touche à la chasse.

Il est d'ailleurs, en revanche, de vrais Marseillais sur lesquels la passion de la chasse est sans prise. M. Tiers était de ceux-là. Il ne chassa qu'une fois dans sa vie et ce fut la première et la dernière. C'était chez le grand Casimir Périer, celui de 1830. Sachant son invité novice, l'amphytrion avait placé près de lui son meilleur garde. Mais Thiers, impatient de tutelle, à comme ailleurs, n'en voulut faire qu'à sa tête, s'en fiant à son flair de tacticien. Au coucher du soleil, il n'avait pas brûlé une cartouche, bien qu'il se fût déplacé sans trêve. Et comme Casimir-Périer s'informait auprès de son garde de la cause de cette bredouille : « Ah ! notre maître, c'est un homme bien volage que votre ami ! »

Pour finir. Un Sociétaire du Théâtre Français, côté tragédie, parcourait un coin de Sologne, armé d'un fusil qu'aucun permis n'autorisait. Un garde-champêtre passe : — « Votre port d'armes ? — Je n'en ai pas. — Ah ! vous n'avez pas de permis et vous chassez ? » Mais le délinquant se redressant avec une majesté tragique, jette cette réponse au visage du représentant de la loi, effaré :

Du droit qu'un esprit ferme et vaste en ses [desseins]
A sur l'esprit grossier de vulgaires humains !

— « Oh ! alors, c'est différent, faites excuses mon bon monsieur, je ne savais pas... » répondit timidement le garde-champêtre foudroyé, qui s'éloigna le front bas et songeur.
Georges ROCHER.

Le Carbolineum et le traitement des arbres fruitiers

Le *Sillon romand* donne ces conseils sur un nouveau remède utile au traitement des arbres fruitiers.

Dans la médecine de l'homme, il y a ceci de singulier que les poisons les plus violents peuvent devenir les meilleurs remèdes. Chez la plante, nous pouvons observer le même phénomène. Tout horticulteur se rappelle les effets désastreux du carbolineum, lorsque jadis, sur la recommandation des fabricants de cette manière, il voulait préserver ses coffres, châssis, caissettes, etc. de la pourriture, en les badigeonnant avec du carbolineum pur. Le bois ainsi imprégné se conservait en effet très bien, mais toutes les plantes et pousses feuillées, qui se trouvaient en contact immédiat ou non avec les objets imbibés de carbolineum, furent « cuites. »

Mais voici que depuis quelques années, par des essais hardis, on a découvert que les qualités antiseptiques du carbolineum peuvent devenir éminemment utiles à l'arboriculture fruitière. Pour le traitement du chancre, ce grand fléau de nos pommiers, il n'y a rien de mieux, que de passer pendant la végétation, à plusieurs reprises, une couche de carbolineum sur la plaie chancreuse. Les parties de bois infectées tombent, et il se forme un bourrelet qui gagnera de plus en plus la place du chancre. Le kermès à coquille, le kermès virgule, ces deux insectes, qui sont devenus dans ces dernières années très redoutables pour nos arbres fruitiers à pépins, sont détruits, sans grattage préalable, par la première application ; de même le puceron lanigère. Ces vieilles tiges, pleines de mousse, de lichens, de vermine de toute sorte, sont promptement nettoyées par le premier badigeonnage au carbolineum pur.

Le carbolineum peut encore être employé en solutions plus ou moins étendues pour le traitement de beaucoup de maladies parasitaires, telles que la tavelure, la gomme, la moisissure, etc. Mélangé au lait de chaux il donne à celui-ci toutes les qualités citées ci-dessus.

Cependant, tous les carbolineums qui existent dans le commerce, n'ont pas la même composition et peuvent dans certains cas devenir nettement nuisibles pour les plantes. Les essais qui nous ont donné ces résultats très satisfaisants, ont été entrepris avec la marque « Schacht » dont le fabricant est lui-même propriétaire de plantations fruitières. Il a donc obtenu, après de longs tâtonnements, des carbolineums exempts de principes nuisibles aux arbres, et se mélangeant facilement à l'eau ou au lait de chaux, dans toutes les proportions désirables.

L'emploi de carbolineum pur, demande néanmoins quelques précautions. Ce liquide pénètre dans toutes les matières ligneuses sans sève. Il ne faut donc l'appliquer aux arbres que pendant la période de végétation sans quoi on risquerait de le voir pénétrer dans les tissus, ce qui pourrait avoir des conséquences fâcheuses. Pour la même raison, il faut être prudent pendant les années de grande sécheresse, où la circulation de la sève se trouve quelquefois presque arrêtée. Eviter aussi de toucher les racines ou les feuilles avec du carbolineum pur.

En résumé, on peut espérer avoir obtenu dans le carbolineum marque « Schacht »,