

# A propos de spiritisme

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **3 (1908)**

Heft 122

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-257615>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Et voici comment, disent les gens du pays, le désintéressement de Pascal a été récompensé et comment il est devenu le plus riche de son village, en épousant la fille la plus pauvre.

FIN.



## A PROPOS DE SPIRITISME

### Trucs de médiums

Toujours à la mode, trop à la mode, le spiritisme ! Dans le *Matin*, le docteur Le Bon dont on sait les travaux, a proposé un prix de cinq cents francs, au médium qui pourrait transporter d'une table à une table voisine, un objet quelconque, sphère, cube ou bibelot, sans y toucher, par le seul effet de sa puissance magnétique, et cela en pleine lumière, devant un objectif photographique, qui saisira au vol ce phénomène de lévitation et en attestera ensuite la véracité.

Plus de discussions inutiles ; les paris sont ouverts.

Gageons que le docteur Le Bon ne perdra pas ses cinq cents francs. Il est vrai que les esprits qui font des phénomènes de ce genre, ont des exigences bien contraires à ces conditions ; il leur faut une réunion sympathique, des personnes croyantes, il leur faut l'obscurité, ou peu s'en faut, et généralement ils exigent que les assistants fassent la « chaîne », qu'ils se donnent la main en cercle autour du médium, sans doute pour éviter les mains indiscreètes, qui sont nos yeux dans l'obscurité.

\* \* \*

Le premier spirite qui fit parler de lui à Paris, ce fut le célèbre Hume, qu'on appela aux Tuileries vers 1857. Il commença ses séances chez l'Impératrice. Autour d'une table ronde à pied central et recouverte d'un tapis, à la demande du médium. L'Empereur était là, avec quelques intimes, autour de la table, les mains posées sur le rebord.

Les esprits commencèrent par faire quelques petites farces aux personnes assises autour de la table. L'une se sentait tirée par sa robe ; une autre avait senti une main sur son genou. Parmi les personnes présentes, la comtesse de Lezay-Marnesta, dame du palais, s'était promis de surveiller cet homme bizarre. Se sentant tirée par sa robe, elle souleva vivement le tapis, et vit le pied de Hume qui rentrerait précipitamment dans son escarpin.

Aussitôt le médium déclara que cette personne était hostile aux esprits et qu'aucun phénomène ne se produirait tant qu'elle serait là.

On se regarda avec une certaine méfiance, mais désireuse de pousser l'expérience jusqu'au bout, l'impératrice pria M<sup>me</sup> de Marnesta de se retirer dans le salon voisin.

A partir de ce moment, tout marcha à souhait, et quand l'Empereur sortit, traversant le salon où attendait la dame du Palais qu'on venait d'expulser, il tortillait la pointe de sa moustache droite en disant :

— C'est singulier, bien singulier.

A quelque temps de là l'Empereur et l'Impératrice furent pleinement convaincus des mauvaises plaisanteries de Hume ; quelqu'un avait saisi la main qui, sous la table, se posait sur son genou, et cette main était... un pied.

Hume fut prié de continuer ses expériences hors du territoire français.

On a raconté beaucoup d'autres choses,

notamment que Hume avait, dans l'obscurité, évoqué l'âme de Napoléon I<sup>er</sup>, et que Napoléon III avait reçu de l'âme de son oncle, un soufflet ! L'anecdote inventée à plaisir, traduit l'esprit d'opposition à cette époque.

On dit aussi que Hume aurait déclaré à l'Impératrice que la dynastie impériale serait continuée par la descendance du Prince Napoléon. Une lettre de ce temps attesterait le fait ; nous ne le garantissons pas.

\* \* \*

L'histoire des frères Davenport et de leur armoire en plein cirque est encore dans toutes les mémoires. C'était dans les dernières années de l'Empire. Les frères Davenport se faisaient lier sur des chaises et enfermer dans une armoire avec des instruments de musique. On fermait les portes et le tintamarre commençait, concert peu spirituel offert par les esprits.

On ouvrait les portes et les frères Davenport, assis en face l'un de l'autre, apparaissaient toujours liés sur leurs chaises ; mais le bruit avait cessé.

Quelques jours d'un succès étonnant amenèrent un éclat de rire qui retentit dans Paris. C'était celui d'un prestidigitateur qui offrait de dévoiler le truc. Il se fit lier sur la chaise, comme on liait les prétendus médiums, et toutes portes ouvertes, se délia un bras et une jambe, fit le même bachanal, et rentra instantanément dans ses liens.

Ce fut la fin des frères Davenport.

Depuis lors, combien de plaisanteries de ce genre ! Ces jours-ci encore un prétendu yogui, « le docteur comte de Sarrack », dont on a donné le véritable nom dans l'*Echo du Merveilleux*, attirait chez lui une foule de curieux pour leur montrer des grains de blé qui germaient et poussaient sous leurs yeux, et un papier qui passait à travers une fenêtre fermée pour aller tomber dans la rue, où on le ramassait.

M. Gaston Méry et d'autres ont mis à néant les expériences de ce prestidigitateur et de ses compères.

Il y a une vingtaine d'années, nous avons assisté à des expériences de ce genre dans une chambre sans meubles, où il n'y avait que des chaises, rangées en rond, sur lesquelles s'asseyaient les spectateurs en faisant la chaîne. Le médium, une femme du peuple, s'asseyait au centre ; on l'attachait avec des cordes sur sa chaise, et l'on jetait autour d'elle de la sciure de bois, pour faire constater après la séance son immobilité. Puis on éteignait tout, et peu après le médium commençait à geindre. Il entrait en transe, et l'esprit d'un gamin de Paris, mort quelques années auparavant, s'incarnait dans le médium et parlait d'une voix flûtée.

Il faut avouer que l'esprit en manquait totalement, bien que gamin de Paris. Il distribuait aux personnes qui faisaient la chaîne des mimosas, des mandarines, qu'on recevait sur les genoux. Il faisait apparaître des lueurs phosphorescentes ; on entendait une sonnette qui se promenait en l'air, et quelques femmes se sentaient embrassées, tandis qu'un homme se sentait tirer les cheveux. Des gamineries ! C'était charmant.

Quelqu'un, un beau soir, frotta une allumette à l'improviste et l'on vit le médium débarrassé de ses liens, debout sur sa chaise, faisant des lueurs phosphorescentes au bout de ses doigts.

En même temps on constatait qu'une autre femme était restée en dehors et en arrière du cercle, libre de ses mouvements.

L'assistance, qui était des mieux compo-

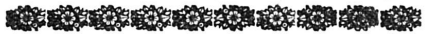
sées, prit mal la chose. Mais chacun garda le secret pour ne pas avoir l'ennui de s'avouer dupe.

Combien de médiums ont avoué :

— Je n'avais pas le sou. Il voulait que je dorme ; je faisais semblant de dormir, je disais tout ce qu'il voulait, et cela me rapportait dix francs par séance.

Eusapia reste encore incomprise sur certains points, mais sur d'autres on a constaté la fraude. Comment croire sur un point, quand le point suivant est reconnu faux ?

Qu'il y ait encore des forces inconnues dans la nature, personne n'en doute ; il y a malheureusement autant de forces que de forces.



## La Vie Agricole en Mai

Un vieux proverbe rustique dit qu'il faudrait qu'au mois de mai, il ne plut jamais. Le beau temps de mai peut, en effet, réparer bien du mal. Mais, par le plus beau temps et même surtout par celui-là, qui fait les nuits claires, les gelées printanières sont toujours à craindre. Les céréales confiées à la terre en été et les emblavures des semis récents sont à surveiller de très près.

Herse et rouler. A la rigueur, les céréales d'hiver qui viennent bien peuvent être abandonnées à elles-mêmes. Cependant un coup de herse et de rouleau donné à propos, ne peut que les améliorer, surtout les blés dont la végétation exubérante peut faire craindre la verse. Quant à celles qui se présentent mal, souffreteuses, et qui ne tallent pas, il est indispensable de les rouler après leur avoir rendu de la vigueur avec une couverture de cendres de bois ou d'engrais pulvérulents. Le roulage raffermirait le sol, détruit les cavités et les fendillements provoqués par la gelée, rapproche le collet de la plante de la surface et fait taller. Il doit succéder au herbage dont le but est d'ameublir la terre et de détruire les mauvaises herbes qui commencent à l'envahir. L'une et l'autre opérations doivent être favorisées par une journée ensoleillée et douce qui aura ressuyé le sol et écarté la crainte de trop fortes gelées.

Les labours sont généralement terminés, si ce n'est pour les semis de betteraves à sucre qui sont loin d'être partout effectués. Ne pas ménager le bon fumier de ferme qui est, à lui seul, l'engrais complet et suffisant. De même encore pour les semences de maïs qui s'effectuent dans la seconde quinzaine de mai. Semées jusqu'à fin juin les variétés tardives de maïs peuvent être fauchées de septembre à octobre, mais les variétés hâtives semées en mai, peuvent être coupées dès juillet et, comme fourrage vert, le maïs est le meilleur et le plus avantageux que l'on connaisse.

On continue de semer betteraves et carottes fourragères, sarrasin, moha de Hongrie, Vesces d'été, colza, etc.

Les récoltes du vert pour fourrage commencent : on fauche le trèfle incarnat, le trèfle ordinaire, la vesce d'hiver, l'escourgeon, le pois gris d'automne, la féverole d'hiver, le ray-grass et l'on fait consommer sur place la lupuline, la pimprenelle et la chicorée sauvage.

Dans les prairies humides on cessa l'irrigation, ailleurs on la modérera au fur et à mesure du développement des plantes. On se hâtera, dès le commencement du mois, alors que l'herbe n'est pas trop haute, d'a-