

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter. Hors série**

Band (Jahr): **1 (2011)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



hors série

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS
FREIBURGER KULTURGÜTER

1

LE MANOIR DE CHOLLET A GROLLEY

ECU AUX ARMES DE CHOLLET SUR LA FAÇADE OUEST, 1869:
DE SABLE AU SAUTOIR D'OR
ACCOSTÉ DE QUATRE CROISSETTES D'ARGENT.



Service des biens culturels
du canton de Fribourg (SBC)
Amt für Kulturgüter
des Kantons Freiburg (KGA)
Aloys Lauper (SBC)

Laurence Cesa-Mugny (SBC)

Marc-Henri Jordan (SBC)

Hubertus von Gemmingen

Aloys Lauper (SBC)
Ferdinand Pajor (SBC)

Yves Eigenmann (SBC)
Frédéric Arnaud (SBC)
Francesco Ragusa (SBC)
Frédéric Arnaud (SBC)

Service des biens culturels
du canton de Fribourg
Chemin des Archives 4
1700 Fribourg
www.fr.ch/sbc
Chantal Esseiva

Imprimerie MTL SA, Villars-sur-Glâne

© 2011 Service des biens culturels
du canton de Fribourg
2235-0403



JOHANN GEORG KOPP, PORTRAITS DES PREMIERS HÉRITIERS DU
MANOIR, JEAN-UDALRIC-ALOYS DE CHOLLET (1735-1805) ET
FRANÇOIS-JACQUES DE CHOLLET (1736-1808),
HUILE SUR TOILE, 1774 (COLL. PART.).

JOHANN GEORG KOPP, PORTRÄTS DER ERSTEN ERBEN DES
HERRENHAUSES, JEAN-UDALRIC-ALOYS DE CHOLLET (1735-1805)
UND FRANÇOIS-JACQUES DE CHOLLET (1736-1808),
ÖL AUF LEINWAND, 1774 (PRIV.-SIG.).

EDITEUR
HERAUSGEBER

Service des biens culturels
du canton de Fribourg (SBC)
Amt für Kulturgüter
des Kantons Freiburg (KGA)

DIRECTION DE PUBLICATION
SCHRIFTFLEITER

Aloys Lauper (SBC)

COORDINATION
KOORDINATION

Laurence Cesa-Mugny (SBC)

TEXTES ET LÉGENDES
TEXTE UND BILDLEGENDEN

Marc-Henri Jordan (SBC)

TRADUCTION ALLEMANDE
DEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Hubertus von Gemmingen

RÉDACTION
REDAKTION

Aloys Lauper (SBC)
Ferdinand Pajor (SBC)

PHOTOGRAPHIES
FOTOGRAFIEN

Yves Eigenmann (SBC)
Frédéric Arnaud (SBC)
Francesco Ragusa (SBC)

PLANS
PLÄNE

Frédéric Arnaud (SBC)

RÉALISATION
HERSTELLUNG

Service des biens culturels
du canton de Fribourg
Chemin des Archives 4
1700 Fribourg
www.fr.ch/sbc

GRAPHISME
GRAFIK

Chantal Esseiva

IMPRESSION
DRUCK

Imprimerie MTL SA, Villars-sur-Glâne

COPYRIGHT

© 2011 Service des biens culturels
du canton de Fribourg

ISSN

2235-0403