

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Band: - (1995)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

N°4 JUIN 1995

INTRODUCTION / EINLEITUNG 2

Le Château de Mézières DOSSIER

CLAUDE CASTELLA

Conserver ou restaurer?
La charpente du château de Mézières 4

DANIEL FRIEDLI, PETER BRAUN

Sauvetage du château de Mézières:
la première étape des travaux 9

ANNE-CATHERINE PAGE LOUP

La seigneurie de Mézières
et son château: repères historiques 15

ANNE-CATHERINE PAGE LOUP, PHILIPP SPEISER, CHRISTOPH ZINDEL

Le château de Mézières:
aspects du bâtiment au fil des siècles 19

BERNARD JACQUÉ

Les papiers peints du château de Mézières:
leur place dans le contexte international 28

BERNARD JACQUÉ

Note sur les papiers peints d'une chambre
de domestiques au château de Mézières 33

ETUDES

ALOYS LAUPER

Clausa est janua,
L'ancien couvent des Capucins de Romont 36

HERMANN SCHÖPFER

Plädoyer mit Stil und Tradition
Die Glasmalerei von 1887 in der
Katholischen Kirche Murten 46

ACQUISITION

IVAN ANDREY

La plaque d'argent de l'Abbaye
des Cordonniers de Fribourg 54

CURIOSITÉ

ALOYS LAUPER

Billets de sainte Agathe de 1649 59

ABRÉVIATIONS / ABKÜRZUNGEN 61

Revue publiée
une fois par an au moins
*Erscheint in freier Folge,
jedoch jährlich mindestens einmal*

EDITEUR

HERAUSGEBER
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst

COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Hermann Schöpfer,
président/Vorsitz
Ivan Andrey, Claude Castella,
Philipp Speiser,
Marie-Thérèse Torche

RESPONSABLES DU N° 4 VERANTWORTLICH FÜR NR. 4

Ivan Andrey, Hermann Schöpfer

RÉDACTION REDAKTION

Ch. des Archives 4 / Archivweg 4
CH-1700 Fribourg / Freiburg
Secrétariat / Sekretariat
Sylvia Lauper (037) 25 12 90

PRIX DE L'ABONNEMENT ABONNEMENTSPREIS 1995

Fr. 15.– (étranger/Ausland: Fr. 20.–)
Souscription auprès du secrétariat
Anmeldung beim Sekretariat
CCP / PS: 17-32-2
Communications / Mitteilungen:
3284/805

EN COUVERTURE

Ménade jouant avec un Amour.
Médaillon d'un papier peint en
arabesques. Manufacture
Réveillon, Paris, vers 1789.
Chambre à alcôve du premier
étage du château de Mézières.

DOS DE COUVERTURE

Vue d'ensemble du château de
Mézières, côté sud-est.

TITELSEITE

Mézières, Schloss, Alkoven im
1. Obergeschoss: Mänade spielt
mit Amor. Medaillon aus der
Grotteskentalpete, vermutlich
Réveillon, Paris, um 1789.

RÜCKSEITE

Schloss Mézières, Garten- oder
Südostseite.

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE BILDNACHWEIS

Service des biens culturels
Primula Bosshard &
Yves Eigenmann: toutes les
photos, sauf les suivantes
alle Aufnahmen bis auf folgende:
P. Macherel, Fribourg 40 (en
haut); Musée d'art et d'histoire
de Fribourg 55; Musée national
suisse, Zurich, nég. 31924, 56
(en bas); Editions Oser, Lausanne
43 (en bas); Benedikt Rast,
Fribourg 58; Service des biens
culturels 47, 56 (en haut), 60;
Jacques Thévoz: 40 (en bas), 48.

DESSINS ET PLANS

PLÄNE UND ZEICHNUNGEN
Bureau d'ingénieur Daniel Friedli,
Fribourg 10, 11, 12; Bureau
d'architecte Aloys Page, Romont
18, 21; Service des biens
culturels: Patrice Bulliard 32, 34;
Luc Crausaz 20 (en haut);
Yves Eigenmann 21, 38, 39;
Philipp Speiser 20.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE GESTALTUNG UND LAYOUT

Chantal Esseiva, Fribourg

RÉALISATION AUSFÜHRUNG

Grafix, Marly

IMPRESSION DRUCK

Mauron & Tinguely + Lachat S.A.
CH-1752 Villars-sur-Glâne

Les auteurs sont seuls responsa-
bles du contenu de leur article.
*Für den Inhalt der Beiträge zeich-
nen die Autoren verantwortlich.*

© 1995 l'éditeur / der Herausgeber

IMPRESSUM