

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Band: - (1998)
Heft: 10: L'église du Christ-Roi à Fribourg

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL: L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI À FRIBOURG

N° 10 DÉCEMBRE 1998

ALOYS LAUPER	
Editorial	3
Zum Geleit	5

HISTORIQUE

ALOYS LAUPER	
Pérolles, un quartier moderne	6
Vieille histoire d'une nouvelle église	14

ARCHITECTURE

PHILIPPE DAUCOURT	
Un parcours vers le sacré	22
CHRISTOPH ALLENSPACH	
Beton, Konstruktion und Architektur	34

DÉCORATION

ALOYS LAUPER	
L'éclat de la forme	42
Le «diadème du Christ-Roi»	48

BIOGRAPHIE

ALOYS LAUPER	
Denis Honegger: un Parisien à Fribourg	57

DOCUMENTATION

CHRONOLOGIE	61
ABRÉVIATIONS	64

Revue publiée une fois par an
au moins
*Erscheint jährlich mindestens
einmal*

**ÉDITEUR
HERAUSGEBER**
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst

**COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE**
Hermann Schöpfer,
président / *Vorsitz*
Ivan Andrey, Claude Castella,
Aloys Lauper, Philippe Speiser,
Marie-Thérèse Torche-Julmy

**RÉDACTION
REDAKTION**
Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4*
CH-1700 FRIBOURG / *FREIBURG*
Secrétariat / *Sekretariat*
Sylvia Lauper (026) 305 12 90
Fax (026) 305 13 00
E-mail: laupers@etatfr.ch

**PRIX DE L'ABONNEMENT
ABONNEMENTSPREIS**
Fr. 20.- (étranger/*Ausland*: Fr. 25.-)
Souscription auprès du secrétariat
Anmeldung beim Sekretariat
CCP / *PS*: 17-32-2
Communications / *Mitteilungen*
3281/310.102

**AUTEURS INVITÉS
EINGELADENE AUTOREN**
Christoph Allenspach
Kunsthistoriker, Journalist
Freiburg

Philippe Daucourt
Architecte
Chercheur aux Archives
de la Construction moderne
EPF Lausanne

**RESPONSABLES DU N° 10
VERANTWORTLICH FÜR Nr. 10**
Aloys Lauper

Les auteurs sont seuls respon-
sables du contenu de leur article.
*Für den Inhalt der Beiträge zeich-
nen die Autoren verantwortlich.*
© 1998 l'éditeur / *der Herausgeber*

**ICONOGRAPHIE, LÉGENDES
IKONOGRAPHIE, LEGENDEN**
Aloys Lauper

**TRADUCTION
ÜBERSETZUNG**
Hermann Schöpfer

**CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS**
Service des Biens culturels
Kulturgüterdienst
P. Bosshard & Y. Eigenmann: fig. 6,
16, 19, 20, 24-27, 31, 36, 40, 43,
48, 50, 68, 78-79, 82, 88-94, dos
de couverture; Fonds Antognini:
2^e de couverture, fig. 28-29, 33,
35, 37, 39, 47, 51-53, 56, 84-85;
J. Thévoz: fig. 2, 34, 38, 41, 45,
54, 63; cartes postales: 1, 3, 7-11,
18, 30, 83.
Archives de la Construction mo-
derna, EPF Lausanne, Jean-Daniel
Chavan: couverture, fig. 32, 55,
57, 60-62, 64, 71-73.
Archives de l'Etat de Fribourg: fig.
4-5; Archives nationales, Institut
français d'architecture, Archives
d'architecture du XX^e siècle, Paris:
fig. 49, 81; Archives paroissiales du
Christ-Roi: fig. 12-15, 17, 21, 46,
86-87; Office fédéral de la topo-
graphie: 80; J. Mülhauser, Fribourg:
fig. 65-67, 69-70, 74; B. Rast, Fri-
bourg: fig. 22-23, 42, 58-59, 75-77

**MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT**
Chantal Esseiva

**RÉALISATION
AUSFÜHRUNG**
Grafix, Fribourg

**IMPRESSION
DRUCK**
Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne

IMPRESSUM

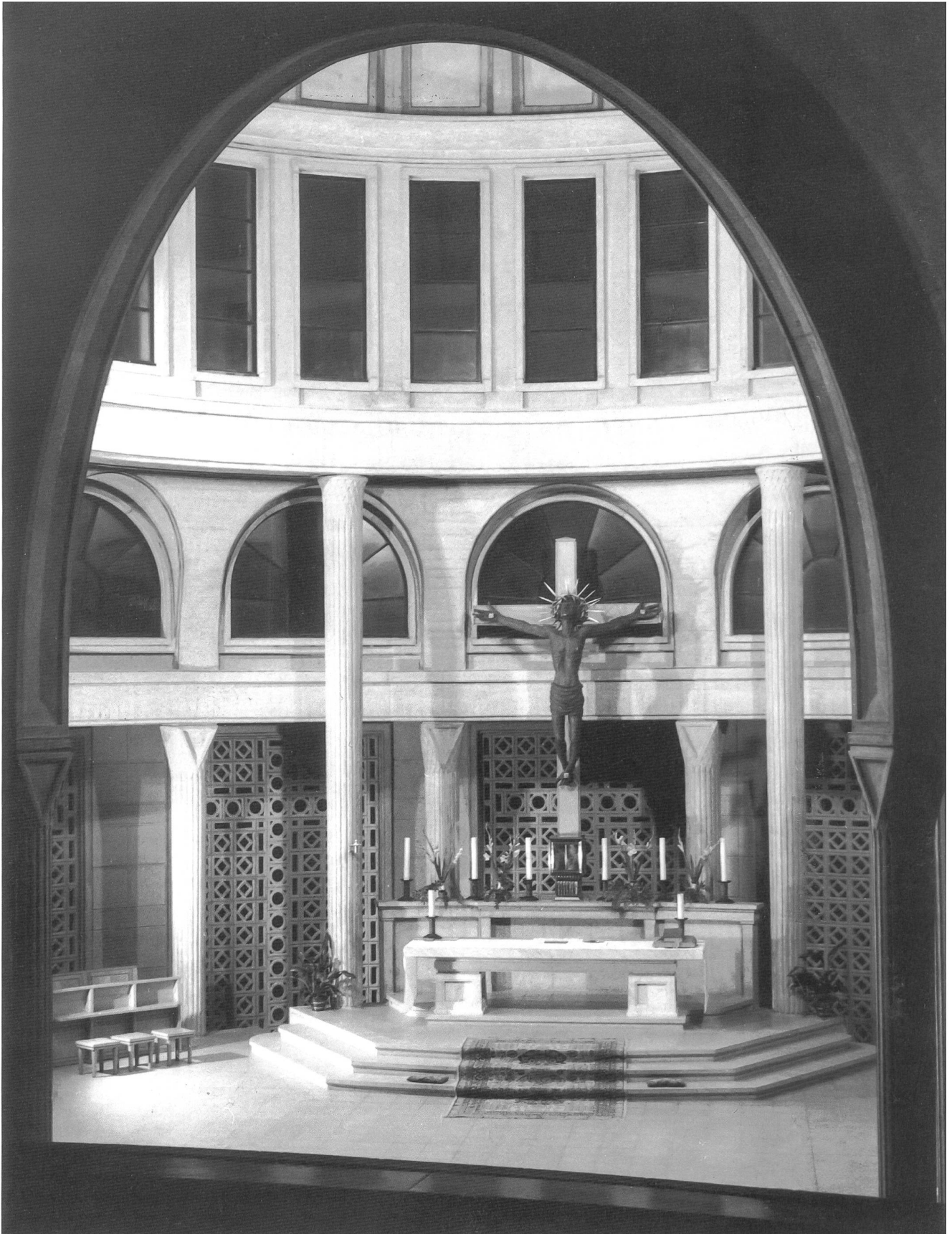


Fig. 1 Le chœur, vu de la tribune, 1957. – Le jeu d'emboîtement des volumes est affirmé par le décalage des colonnes du déambulatoire et de la coupole.