

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 11: **L'abbaye cistercienne d'Hauterive**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE

Le 30 octobre 1973, la communauté cistercienne d'Hauterive fut à nouveau érigée en abbaye de plein droit. Avec le concours de la «Fondation d'Hauterive», constituée en 1966, la communauté est chargée notamment de veiller à l'entretien et à la restauration des bâtiments claustraux.

Fondée en 1952, l'«Association des Amis de l'Abbaye d'Hauterive», qui compte actuellement plus de 4'000 membres, a pour vocation de soutenir l'abbaye dans son action, comme foyer de vie spirituelle et de culture.

L'assemblée générale annuelle rend compte des activités de l'Association.

Ses membres peuvent être aussi bien des personnes physiques, de toutes confessions et nationalités, que des personnes morales.

Secrétariat de l'Association des Amis de l'Abbaye d'Hauterive  
CH-1725 Posieux



# VEREINIGUNG DER FREUNDE DER ABTEI HAUTERIVE

*Nach der Aufhebung des Ausnahmeartikels in der Bundesverfassung wurde am 30. Oktober 1973 die Zisterzienserabtei Altenryf kanonisch wiedererrichtet und übernahmen die Mönche, gemeinsam mit der «Fondation d'Hauterive», die Restaurierung und den Unterhalt der Klosterbauten.*

*Die 1952 gegründete «Vereinigung der Freunde der Abtei Hauterive» mit rund 4000 Mitgliedern unterstützt das Kloster, insbesondere in seiner Aufgabe als Foyer religiösen und kulturellen Lebens.*

*Über die Tätigkeit der Vereinigung informiert die jährliche Hauptversammlung.*

*Als Mitglieder sind natürliche und juristische Personen jeder Konfession und Nationalität willkommen.*

*Sekretariat der Vereinigung der Freunde der Abtei Hauterive  
CH-1725 Posieux*



Jean Bazaine, saint Joseph et saint Albéric, vitraux de deux chapelles latérales du chœur, 1988, réalisation de Michel Eltschinger. – Privées de vitraux depuis très longtemps, les quatre chapelles latérales du chœur ont été comme transfigurées par les verrières de Bazaine, évoquant le rayonnement spirituel des saints Joseph, Benoît, Bernard et Albéric. En 1991, trois autres vitraux de Bazaine, symbolisant les vertus théologiques, furent placés dans les fenêtres du mur occidental, juste au-dessous de la rose.

Alfred Manessier, Vitrail de la salle capitulaire, 1976, réalisation de Michel Eltschinger. – Occupant une fenêtre romane, qui ne fut dégagée qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle (fig. 21), ce double vitrail a pour thème la Résurrection (à gauche) et l'offrande d'un bouquet de fleurs à saint Bernard. Le chanoine Gérard Pfulg, qui a été le principal initiateur de l'insertion de vitraux contemporains à Hauterive, le considérait comme un accompagnement idéal, humble et discret, des délibérations de la communauté.

En plus de celles qui sont mentionnées par chacun des auteurs, nous tenons à remercier les personnes suivantes: MM. Alain Bosson, Gilles Bourgarel, Hubert Foerster, Philippe Frein, Emmanuel Gavillet, Joseph Leisibach, Alois Lindenmann, Alex E. Pfungstag et le Père Jean-Michel Poffet. Cette publication a été financée par l'«Association des Amis de l'Abbaye d'Hauterive».

## **Dos de couverture**

Vue de l'abbaye d'Hauterive, avec l'église médiévale et les bâtiments conventuels du XVIII<sup>e</sup> siècle.

# PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / ZEITSCHRIFT DES KULTURGÜTERDIENSTES

L'ABBAYE CISTERCIENNE D'HAUTERIVE

*DIE ZISTERZIENSERABTEI HAUTERIVE/ALTENRYF*

*L'importance de l'abbaye au Moyen Age / Die Bedeutung der Abtei im Mittelalter*

*Le site d'Hauterive ou la domestication d'un paysage / Die Lage, Landschaft und Siedlung des Klosters*

*Les constructions médiévales et baroques / Der Bauplatz im Mittelalter und in der Barockzeit*

*La restauration du début du XX<sup>e</sup> siècle / Die Restaurierung der Jahrhundertwende*

*Les vues de l'abbaye / Die Veduten der Abtei*

*Les vitraux gothiques du chœur / Die hochgotischen Glasfenster des Chors*

*Le mobilier baroque / Die barocke Ausstattung*

*Le patrimoine dispersé après 1848 / Das nach 1848 zerstreute Kulturgut*

FREIBURGER KULTURGÜTER

