

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 13  
  
**Rubrik:** Abréviations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ABRÉVIATIONS

AC = Archives communales  
AEF = Archives de l'Etat de Fribourg  
AP = Archives paroissiales  
Archiv EKD = Archiv des Eidgenössische Kommissionen für Denkmalpflege / Archives fédérales des monuments historiques, Berne  
ASBC = Archives du Service des biens culturels, Fribourg  
CCMEP = Commission cantonale des monuments historiques et édifices publics  
FA = Fribourg artistique à travers les âges  
MAHF = Monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg

MC = Manual du Conseil  
PF = Patrimoine fribourgeois / Freiburger Kulturgüter  
RBCI = Recensement des biens culturels immeubles  
RBCM = Recensement des biens culturels meubles (anc. IPR Inventaire du patrimoine religieux)  
RMR = Recensement de la maison rurale  
StAF = Staatsarchiv Freiburg  
DELLION = P. Apollinaire DELLION, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg, Fribourg 1884-1902, 12 vol.  
THIEME-BECKER = Ulrich THIEME und Felix BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 1907-1908, 18 Bde.

Notre-Dame de la Salette de Bouleyres, à Broc, détail d'une des façades latérales de la nef – L'effet plastique du motif en branchies évoquant des réalisations de Le Corbusier est affirmé par le béton brut de décoffrage et souligné par une polychromie d'accompagnement très subtile qui a été restaurée.

