

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 14: **Les orgues du canton de Fribourg = Die freiburger Orgellandschaft**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES ORGUES DU CANTON DE FRIBOURG / *DIE FREIBURGER ORGELLANDSCHAFT*



FREIBURGER KULTURGÜTER



Fribourg, cathédrale St-Nicolas, grand orgue d'Aloys Mooser (1834); une partie de la tuyauterie du Grand Positif (côté do) et les vergettes reconstruites, permettant de tirer les soupapes du sommier du Petit Positif. Etat postérieur à la restauration/reconstitution de 1982 par Neidhard & Lhôte. – Freiburg, Kathedrale St. Niklaus, grosse Orgel von Aloys Mooser (1834); Blick auf's Pfeifenwerk des Grand Positif (C-Seite) und die rekonstruierten zur darüberliegenden Lade des Petit Positif führenden Abstrakten; Zustand nach der Restaurierung und Wiederherstellung des Instruments (Neidhart & Lhôte 1982).

**En couverture / Umschlag**  
Fribourg, cathédrale St-Nicolas, grand orgue; les claviers d'origine d'Aloys Mooser (1834), replacés en 1982. – Freiburg, Kathedrale St. Niklaus, grosse Orgel; Blick auf die 1982 wiedereingebauten originalen Klaviaturen von Aloys Mooser (1834).