Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 16: **Le château de Gruyères = Das Schloss Greyerz**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS
FREIBURGER KULTURGÜTER

LE CHÂTEAU DE GRUYÈRES/*DAS SCHLOSS GREYERZ*

N° 16 DÉCEMBRE 2005

INTRODUCTION/*EINFÜHRUNG*

ISABELLE CHASSOT
Quand la connaissance du passé sert à inventer l'avenir 3
Wissen über die Vergangenheit hilft die Zukunft erfinden 5

ÉTUDE/*STUDIE*

BERNARD ANDENMATTEN
Les comtes de Gruyère 6

DANIEL DE RAEMY/GILLES BOURGAREL
La ville et le château de Gruyères au Moyen Âge 16

HERMANN SCHÖPFER
L'entretien du château sous l'Ancien Régime 34

CATHERINE WAEBER
Le jardin du château de Gruyères 45

UTA BERGMANN
Les vitraux du château de Gruyères de 1480 à 1568 52

RAOUL BLANCHARD/ANITA PETROVSKI
La Salle des chevaliers 61

RAOUL BLANCHARD/ANITA PETROVSKI
Le Salon Corot 72

ALOYS LAUPER
L'invention du monument, de l'Ancien Régime à nos jours 81

ALOYS LAUPER
La ville de Gruyères, du chef-lieu à la capitale touristique 99

PATRICE BORCARD
La «Colline éternelle» de Gruyères 109

HUBERTUS VON GEMMINGEN
Gruyères-Tübingen-Salins: un triangle romantique 121

DOCUMENTATION

CHRONOLOGIE 128
GLOSSAIRE 130
PLANS/*PLÄNE* 131
ABRÉVIATIONS/*ABKÜRZUNGEN* 135

ÉDITEUR/*HERAUSGEBER*
Service des biens culturels
Amt für Kulturgüter
Ch. des Archives 4/*Archivweg 4*
CH-1700 FRIBOURG/*FREIBURG*
Secrétariat/*Sekretariat*
0041 (0)26 305 12 87
Fax 0041 (0)26 305 13 00
www.fr.ch/sbc

PRIX DE VENTE
VERKAUFSPREIS
Abonnement: CHF 20.–
(étranger/*Ausland*: CHF 25.–)
Prix au numéro
Preis des Einzelhefts: CHF 25.–
CP/*PK* 17-512510-1

COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE
Ivan Andrey, président/*Vorsitz*
Claude Castella, François Guex, Marc-Henri Jordan, Aloys Lauper, Anne-Catherine Page, Anne Schaller

RÉDACTION DU N° 16
REDAKTION DIESER NUMMER
F. Guex, I. Andrey

LÉGENDES
LEGENDEN
F. Guex, M.-H. Jordan

TRADUCTION
ÜBERSETZUNG
I. Andrey, F. Guex, A.-C. Page, F. Pajor, A. Robiolio

AUTEURS INVITÉS
EINGELADENE AUTOREN
Bernard Andenmatten, dr ès lettres historien, Lausanne

Uta Bergmann, Dr. phil. Kunsthistorikerin, CSRIV Romont

Raoul Blanchard, conservateur du Château de Gruyères

Patrice Borcard, historien, Grandvillard

Gilles Bourgarel, archéologue, SAEF Fribourg

Hubertus von Gemmingen, dr ès lettres, Villars-sur-Glâne

Anita Petrovski, collaboratrice scientifique au Château de Gruyères

Hermann Schöpfer, Dr. phil. Kunsthistoriker, Freiburg

Catherine Waeber, dr ès lettres historienne de l'art, Barberêche

Les auteurs sont seuls responsables du contenu de leur article
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich

© 2005 l'éditeur/*der Herausgeber*

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS
Service des biens culturels/*Amt für Kulturgüter*: Y. Eigenmann, P. Bosshard: toutes les figures non citées. – Archives SBC: 45, 58, 115, 118, 119, 121, 124, 126-129, 139-143, 145, 146, 150, 157, 158 (M. Lorson), 159 (J. Thévoz), 164 (Kern Lausanne). – Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg, Fonds B. Rast: 6, 160; Fonds L. de Weck/G. de Gottrau: 114.- Burgerbibliothek Bern: 9. – Y. Eigenmann, Fribourg: 3e de couv. – Fondation du château de Gruyères: 156; P. Bosshard: 13; Y. Eigenmann: 76, 81, 92, 95. – Fribourg artistique: 7, 15. – Historisches Museum Bern: 67, 70. – Musée d'art et d'histoire, Fribourg, P. Bosshard: 46. – Musée gruérien Bulle: 8, 108-113, 117, 120, 125, 135, 138, 155; Photo Morel: 4, 63, 134; Y. Eigenmann: 136, 137, 147-149,151, 152, 154, 161. – Musée national suisse, Zurich: 71. – Photo Fibbi-Aeppli, Grandson: 30, 31, 36. – D. de Raemy, Yverdon: 22, 33, 34. – SAEF, F. Roulet: 167. – Reproductions d'après des publications: 61, 144 (Souvenir de l'Exposition Nationale de Genève 1896), 153, 162, 163 (Marbacher Magazin 42/1987), 176.

DESSINS ET PLANS
ZEICHNUNGEN UND PLÄNE
AHS 1922-1923: 12. – Grafix, Fribourg: 5. – SAEF: 18. – Mise au net des documents graphiques: SBC, F. Arnaud: 38, 39, 177-179 ; MTL: 18, 179.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT
Chantal Esseiva

IMPRESSION/*DRUCK*
Imprimerie MTL SA, Villars-sur-Glâne

RELIURE/*EINBINDEN*
Schumacher AG, Schmitten

IMPRESSUM

Fig. 1 Le château de Gruyères vu du sud-est.
Abb. 1 Das Schloss Greyerz von Südosten.