

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (2005)

Heft: 16: Le château de Gruyères = Das Schloss Greizerz

Rubrik: Chronologie ; Glossaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONOLOGIE

XI^e siècle

Les ancêtres des comtes de Gruyère assoient leur pouvoir dans le Pays-d'Enhaut et dans l'Intyamon.

Vers 1100

Le comte Wilerius, le comte Willelmus et plusieurs personnes de leur entourage font d'importantes donations au prieuré clunisien de Rougemont. On ignore quel était alors le siège et le territoire de ce comté, qui s'établissait entre les principautés des évêques de Sion et de Lausanne.

Milieu du XII^e siècle

«Willelmus comes de Grueria» – cette première mention explicite d'un comte de Gruyère se trouve dans une confirmation des biens de l'abbaye prémontrée d'Humilimont; elle presuppose l'existence d'un château.

1195 ou 1196

Convention passée entre Roger, évêque de Lausanne, et Rodolphe I^{er} comte de Gruyère, sa femme et ses fils, au sujet de la ville de Bulle. La famille comtale promet de respecter le marché de Bulle et de renoncer au marché indûment tenu à Gruyères.

1244

Le comte Rodolphe III donne à Pierre II comte de Savoie son château de Gruyères et les droits qui y sont rattachés. Pierre redonne le tout en fief au fils de Rodolphe, Guillaume, qui prête hommage au comte de Savoie.

1254

Gruyères, auparavant rattachée à Bulle, est érigée en paroisse indépendante.



Fig. 165 Femme vêtue à la mode de la fin du XVI^e ou du début du XVII^e siècle, pierre sculptée servant de support à la galerie en bois de la cour intérieure du château.

Abb. 165 Nach der Mode des späten 16. oder frühen 17. Jahrhunderts gekleidete Frau. Konsolestein der hölzernen Galerie im Innenhof des Schlosses.

1272

Administration temporaire du comté par les Savoie.

1272-1280

Construction du donjon.

1307

Fondation de la chartreuse de La Part-Dieu par Guillemette de Grandson, mère du comte Pierre III.

1342

Pierre III accorde à la ville de Gruyères le droit de percevoir un impôt sur les transactions de marchandises.

1352

Adhésion de Pierre IV, comte de Gruyère, au renouvellement des traités d'alliance conclus entre Berne et Fribourg.

1359

La ville de Gruyères obtient les mêmes libertés et franchises que Moudon.

1455

Le comte François I^{er} accorde à Gruyères le droit d'élire un Conseil de ville.

Dernier quart du XV^e siècle

Transformation du bâtiment principal du château; aménagement de la chapelle St-Jean-Baptiste.

2^e quart du XVI^e siècle

Un ambitieux projet de transformation de la cour n'est que partiellement réalisé.

1548

La Diète des XIII cantons reconnaît le comte de Gruyère comme membre de la Confédération.

1552

Le comte Michel fait frapper monnaie.

1554

Faillite du comte Michel, suivie de la liquidation de ses biens et du partage du comté entre Berne et Fribourg.

1555

Fribourg érige le baillage de Gruyère, qui comprend l'Intyamon (sans Albeuve), Gruyères, Le Pâquier, La Tour-de-Trême, Broc et Châtel-sur Montsalvens. Antoine Krummenstoll est le premier des 52 baillis qui vont se succéder jusqu'en 1798.

1620

Construction du mur reliant la grande tour et la tour à cinq pans.

1798

Création du district de Gruyère. Le château devient le siège de la préfecture.

1848

Le siège de la préfecture de la Gruyère est transféré au château de Bulle.

CHRONOLOGIE

1849

Jean-François dit John Bovy acquiert le château et fait aussitôt exécuter des travaux de restauration et de décoration intérieure.

1861

Reprise du château par le beau-fils de John Bovy, Louis-Emile Balland.

1937

Le château de Gruyères est placé sous la protection de la Confédération.

1938

Rachat du château par l'Etat de Fribourg.

1993

Constitution de la Fondation du château de Gruyères, qui a pour but d'assurer, au nom de l'Etat de Fribourg, la restauration et la conservation du château.

Fig. 166 Tête d'homme en pierre sculptée, d'époque indéterminée, placée au-dessus de l'une des entrées de la conciergerie.
Abb. 166 Männlicher Kopf unbekannter Zeitstellung; über dem Eingang des Hauswartgebäudes angebrachte Skulptur.



1272

Vorübergehend steht die Grafschaft unter savoyischer Verwaltung.

1272-1280

Bau des «Donjon», des heutigen Schlosses.

1307

Gründung der Karthause La Part-Dieu durch Willermeta von Grandson, Mutter des Grafen Peter III.

1342

Peter III. erlaubt der Stadt Gruyerz, eine Warenumsatzsteuer zu erheben.

1352

Graf Peter IV. schliesst sich dem erneuerten Bündnis zwischen Bern und Freiburg an.

1359

Die Stadt Gruyerz erhält die gleichen Rechte und Freiheiten wie Moudon.

1455

Graf Franz I. gewährt der Stadt Gruyerz das Recht zur Selbstverwaltung durch einen Rat.

Letztes Viertel 15. Jahrhundert
Umbau des Schlosses; Einbau der Johannes-Kapelle in einen Flankierungsturm.

Zweites Viertel 16. Jahrhundert
Ein ehrgeiziges Projekt für die Neugestaltung des Innenhofs wird nur teilweise verwirklicht.

1548

Die eidg. Tagsatzung anerkennt den Grafen von Gruyerz als Glied der Eidgenossenschaft.

1552

Graf Michael lässt Münzen schlagen.

GLOSSAIRE

1554

Konkurs des Grafen Michael, gefolgt von der Liquidation der Güter und der Aufteilung der Grafschaft unter Bern und Freiburg.

1555

Freiburg errichtet die Vogtei Greyerz, die das Intyamon (ohne Albeuve), Greyerz, Le Pâquier, La Tour-de-Trême, Broc und Châtel-sur-Montsalvens umfasst. Anton Krummenstoll ist der erste von 52 Vögten, die bis 1798 auf einander folgen.

1620

Bau der Mauer zwischen Hauptturm und fünfeckigem Turm.

1798

Der Bezirk Greyerz wird geschaffen, das Schloss wird Sitz des Oberamtes.

1848

Der Sitz des Oberamtes des Greyerzbezirks wird ins Schloss Bulle verlegt.

1849

Jean-François (John) Bovy erwirbt das Schloss und beginnt sogleich mit der Restaurierung und Ausstattung.

1861

Louis-Emile Balland, Schwiegersohn von John Bovy, übernimmt das Schloss.

1937

Das Schloss wird unter den Schutz der Eidgenossenschaft gestellt.

1938

Der Kanton Freiburg kauft das Schloss zurück.

1993

Errichtung der Stiftung Schloss Greyerz mit dem Zweck, zu Handen des Kantons Freiburg den Unterhalt und die Restaurierung sicher zu stellen.

baie-créneau

créneau défensif au sommet d'une courtine en forme de fenêtre, recouvert d'un linteau

caronnier

tuilier, qui est à la fois fabricant de matériaux de construction en brique et maçon en brique

chesaux

en urbanisme médiéval, désigne les parcelles de terrain bâties ou à bâtrir

congé pyramidal

petit motif sculpté sur la partie basse des meneaux et des pieds-droits des fenêtres

courtine

en architecture militaire, désigne le mur d'enceinte d'un château-fort situé entre deux tours de flanquement et commandé par elles

encorbellement

construction en saillie ou surplomb, portée par une suite de supports (corbeaux, consoles, etc.)

fruit

obliquité de la face d'un mur par rapport à la verticale

galerie-haute

galerie à l'étage



Fig. 167. Mortier en pierre du XIV^e ou du XV^e siècle probablement.
Abb. 167 Mörser (14./15. Jh.?).