Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 16: **Le château de Gruyères = Das Schloss Greyerz**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

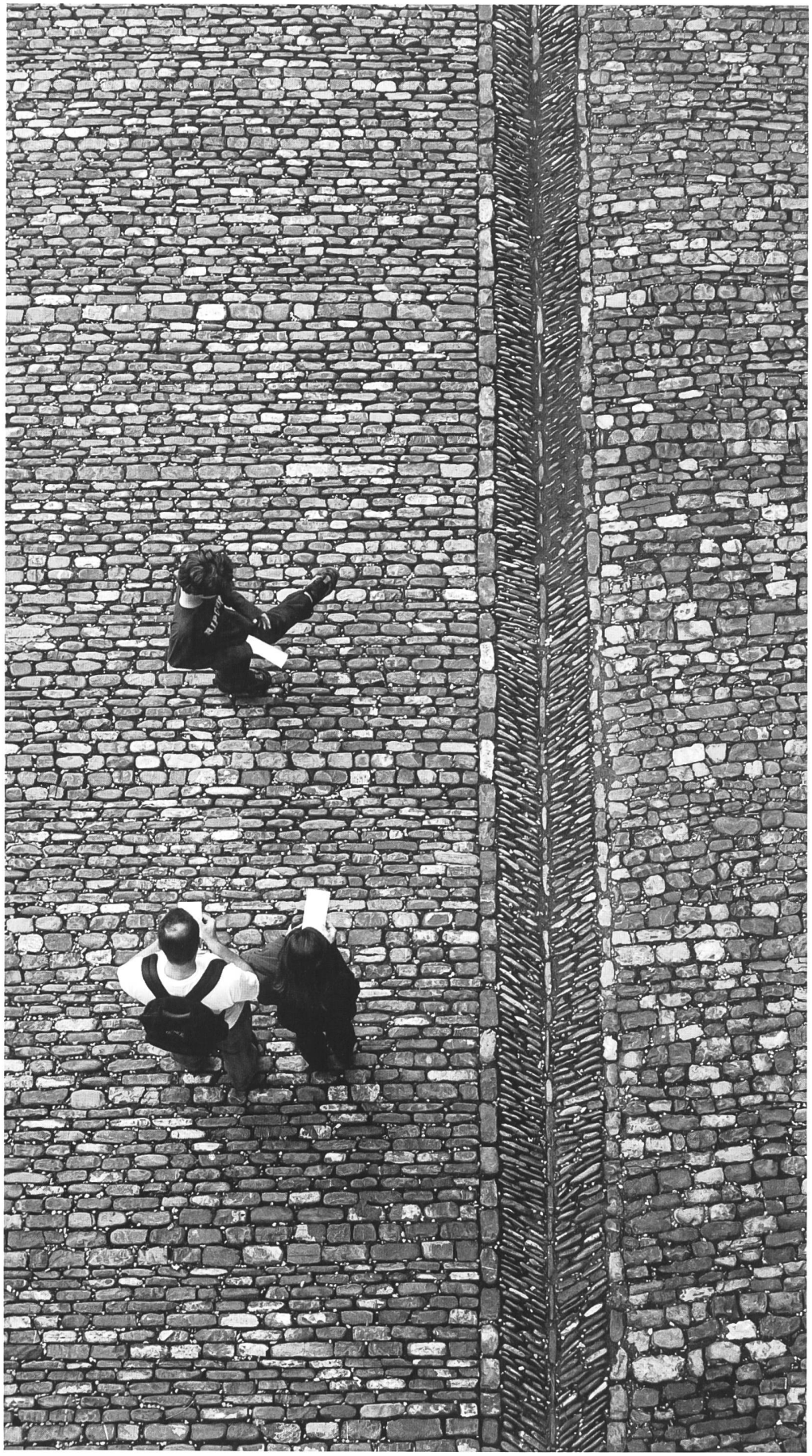
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Visiteurs battant le pavé de la cour intérieure du château.
Tausende von Besuchern wetzen das Pflaster im Schlosshof.

Dos de couverture
Château de Gruyères, le parterre «à la française» des années 1890 à l'intérieur de l'ancien bourg-refuge. A l'arrière-plan la Dent de Broc et la Dent du Chamois. Voir p. 45-51.
Hintere Umschlagseite
Schloss Greyerz, klassisch gestaltetes Parterre aus den Jahren 1890/1900 innerhalb der ehemaligen Fliehburg. Dahinter die Gipfel Dent de Broc und Dent du Chamois. *Siehe S. 45-51.*



Remerciements/*Dank*

Nous tenons à remercier les personnes et institutions suivantes sans lesquelles cette publication n'aurait pu être réalisée:
Monsieur et Madame Serge Balland à Genève
Monsieur et Madame Eric Balland à Onex
M. Denis Buchs, directeur du Musée gruérien à Bulle, et son adjoint
M. Christoph Mauron
M. Christian Bussard, syndic de la Commune de Gruyères, et le personnel de l'administration communale
M. Claudio Fedrigo, responsable du Médiacentre auprès de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
M. Hubert Foerster, archiviste de l'Etat, et le personnel des Archives de l'Etat de Fribourg
Mme Colette Guisolan, collaboratrice scientifique auprès du Musée d'art et d'histoire de Fribourg
M. Charles-Henri Lang, architecte cantonal, et les collaborateurs du Service des bâtiments de l'Etat de Fribourg
M. Stefan Trümpler, directeur du Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail de Romont.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / *ZEITSCHRIFT DES AMTES FÜR KULTURGÜTER*

LE CHÂTEAU DE GRUYÈRES
DAS SCHLOSS GREYERZ

LES COMTES DE GRUYÈRE
LA VILLE ET LE CHÂTEAU, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS
LE JARDIN FRANÇAIS
LA SALLE DES CHEVALIERS
LE SALON COROT
L'IMAGE DE GRUYÈRES DANS LA LITTÉRATURE ET L'ICONOGRAPHIE

FREIBURGER KULTURGÜTER

GRAPHISME CHANTAL ESSEIVA