

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Band: - (2008)
Heft: 18: L'église Saint-Pierre à Fribourg

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE À FRIBOURG

N° 18 OCTOBRE 2008

INTRODUCTION

CLAUDE CASTELLA
Quand les églises étaient polychromes 3

HISTOIRE

ALOYS LAUPER
De Saint-Pierre à Gambach:
les tribulations d'un saint patron 4

ARCHITECTURE

ALOYS LAUPER
La leçon de Romont 10

ALOYS LAUPER
Une architecture simple et forte 23

DÉCORATION

PATRICK RUDAZ
Un concours de circonstance
pour un décor haut en couleur 30

PATRICK RUDAZ
Un grand peintre trop encombrant? 38

PATRICK RUDAZ
Une constellation d'artistes en arrière-plan 44

FRÉDÉRIC ARNAUD
FERDINAND PAJOR
Couleurs et lumières,
de Melbourne à Fribourg 54

BIOGRAPHIE

ANNA CAROLINA KASPOPOULOS
Gino Severini, un peintre de son temps 63

INTERVENTION

JEAN-MARC ET COLETTE
RUFFIEUX-CHEHAB
Retrouver l'unité 68

THÉRÈSE DUPONT
La restauration du décor 78

PIERO CASTIGLIONI
Modulations de lumière 82

DOCUMENTATION

ABRÉVIATIONS/BIBLIOGRAPHIE 85
CHRONOLOGIE 86
VISITE GUIDÉE 87
RÉNOVATION ET TRANSFORMATION 88

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service des biens culturels
Amt für Kulturgüter
Ch. des Archives 4/Archivweg 4
CH-1700 FRIBOURG/FREIBURG
Secrétariat/Sekretariat
+41 (0)26 305 12 87
Fax +41 (0)26 305 13 00
www.fr.ch/sbc

PRIX DE VENTE

VERKAUFSPREIS

Abonnement: CHF 25.–
(étranger/Ausland CHF 30.–)
Prix au numéro
Preis des Einzelhefts: CHF 30.–
CP/PK 17-512510-1

COMITÉ DE PUBLICATION

PUBLIKATIONSKOMITEE

Anne-Catherine Page,
présidente/Vorsitz
Ivan Andrey, Frédéric Arnaud,
Claude Castella, François Guex,
Marc-Henri Jordan, Aloys Lauper,
Anne Neuenschwander

RÉDACTION DU N° 18

REDAKTION DIESER NUMMER

A. Lauper, A.-C. Page

LÉGENDES ET ICONOGRAPHIE

LEGENDEN, IKONOGRAPHIE

A. Lauper

TRADUCTION

ÜBERSETZUNG

G. Bovet, F. Pajor

AUTEURS INVITÉS

EINGELADENE AUTOREN

Patrick Rudaz, conservateur
du Musée de Charmey

Jean-Marc et Colette
Ruffieux-Chehab,
architectes, Fribourg

Thérèse Dupont, conservatrice-
restauratrice, Fribourg

Piero Castiglioni, architecte, Milan

Les auteurs sont seuls responsables
du contenu de leur article

*Für den Inhalt der Beiträge zeich-
nen die Autoren verantwortlich*

© 2008 l'éditeur/der Herausgeber

ISSN 1660-7376

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

BILDNACHWEIS

Y. Eigenmann: toutes les figures non
citées. – AP St-Pierre: 7-8. – ASBC,
Photothèque: 2-4, 45, 48-50, 55.
– BCUF: 5-6, 9, 46-47, 67-68. –
BTSR: 10, 12, 14-15. – CNAC/
MNAM, Dist. RMN: 119. – Th.
Dupont: 144. – EPFL, ACM: 11, 16-
44, 51, 53, 140. – SBC, F. Arnaud
66, 71, 73, 79, 82, 87-89, 93, 96,
115-117. – SBC, F. Ragusa: 56-59,
123-124. – Succ. Severini, Paris/
Rome: 60-63, 121-122. – Vitro-
centre Romont, Fonds Kirsch et
Fleckner: 113-114.

DESSINS ET PLANS

ZEICHNUNGEN UND PLÄNE

J.-M. et C. Ruffieux-Chehab:
128-130, 133, 141, 147. – SBC,
Fr. Arnaud: 3^e de couverture.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE

GESTALTUNG UND LAYOUT

Chantal Esseiva

IMPRESSION

DRUCK

Imprimerie MTL SA,
Villars-sur-Glâne

RELIURE

EINBAND

Schumacher AG,
Schmitten

IMPRESSUM



Fig. 1 Ors et lumières à Saint-Pierre, célébration festive de la messe peu après 1957 (BCUF, Fonds Benedikt Rast).