Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (2020)**

Heft 23: **Le Fribourg de Martin Martini = Das Freiburg von Martin Martini**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

N° 23 / *Nr. 23* – SEPT. 2020

LE FRIBOURG DE MARTIN MARTINI
DAS FREIBURG VON MARTIN MARTINI

JEAN-PIERRE SIGGEN
Le Fribourg des gens heureux

ALOYS LAUPER
Le portrait de Fribourg, de la citadelle catholique à la ville d'art et d'histoire

FRÉDÉRIC ARNAUD
Comment dessiner Fribourg «en perspective et avec précision» ?

ALOYS LAUPER
Fribourg en son miroir : une image à tiroirs

ALOYS LAUPER
ÉTIENNE ROSSET
Martin Martini, l'itinérance d'un artiste mercenaire

IVAN ANDREY
Les ex-libris de Martin Martini : l'excellence au service du livre

IVAN ANDREY
Martin Martini orfèvre : l'échec des bustes des saints Jean et Paul

GEORGES BAECHLER
NICOLAS TAPIA
La maquette de Fribourg en 1606, de la réalité sublimée à la réalité augmentée

IVAN ANDREY
ALOYS LAUPER
CATALOGUE DES ŒUVRES DE MARTIN MARTINI
Vues et images officielles
Portraits
Ex-libris
Images de piété
Illustrations de livres
Œuvres mentionnées mais introuvables
Attributions non retenues

ANNEXES
Abréviations et bibliographie
Remerciements

ENCARTS
La Grande vue panoramique de Fribourg (1606)
La Vue de Morat dans la Bataille de Morat (1609)
La Petite vue panoramique de Fribourg (1608)
La Vue panoramique de Lucerne (1596-1597)

ISSN 1660-7376
ISBN 978-2-940392-07-0

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service des biens culturels SBC
Amt für Kulturgüter KGA

ASSOCIATION WERKHOF-FRIMA