

Verbandsmitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Physiotherapeut : Zeitschrift des Schweizerischen
Physiotherapeutenverbandes = Physiothérapeute : bulletin de la
Fédération Suisse des Physiothérapeutes = Fisioterapista :
bollettino della Federazione Svizzera dei Fisioterapisti**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 182

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorträge — Kurse

Im Rahmen des sechstägigen Frühjahrskurses des Bundesverbandes Deutscher Aerzte für Naturheilverfahren, der im kommenden Frühjahr in Salzburg stattfindet, ist Sonntag, der 18. März 1962, dem Thema:

Musik in der Medizin

(Leitung: Dr. H. Teirich, Freiburg/Br.)
gewidmet.

Vorläufiges Programm:

Vormittags:

Musikalische Einleitung: R. Kolben, Sidney
Begrüßung: Präsident Dr. E. Preussner, Mozarteum Salzburg

Prof. E. Koffer-Ulrich, Musiktherapeutin, Kinderspital der Gemeinde Wien: Grundlagen der Musiktherapie (Demonstrationen).

Prof. C. Bresgen, Mozarteum Salzburg: Orff-Schulwerk-Instrumente in der Musiktherapie (Demonstrationen).

Dr. med. H. Teirich, Freiburg/Br.: Musik in der ärztlichen Praxis (Demonstrationen).

Nachmittags:

Kurzvorträge (10—15 Min.) und Diskussionsbeiträge (3—5 Min.)

Prof. Dr. P. F. Scherber, Traunstein (Obb.): Der Eigenton in Diagnose und Therapie.

Dr. med. H. Gaertner, Krakau (Polen): Melotherapie.

G. Forchhammer, Lyngby, (Dänemark): Musiktherapeutische Aspekte in der Sprachheilkunde.

Tagungsort: Paracelsus-Kurhaus, Salzburg

Weitere Anmeldungen und Anregungen sind erbeten an: Prof. Dr. Dr. Saller, München, Anthropologisches Institut der Universität, oder: Dr. H. Teirich, Nervenarzt, Freiburg/Br., Mozartstr. 48.

Ausbildungskurs in der Behandlung cerebraler Lähmungen

(nach der Bobath-Methode)
für Krankengymnastinnen

1. Juni — 22. August 1962

Patronat: Schweizerische Stiftung für das cerebral gelähmte Kind.

Organisation: Berner Beratungsstelle für cerebral gelähmte Kinder, Inselspital, Bern.

Aerztliche Leitung: Dr. med. Elsbeth König, Kinderärztin.

Krankengymnastische Leitung: Miss M. B. Quinton, M.C.S.P.

Programm und Ausführliche Auskünfte bei Dr. med. König, Bern.

Vom 28. April — 1. Mai 1962 hält die «Arbeitsgemeinschaft für Erfahrungsheilkunde»

in Bad Brückenau ihre XXII. Tagung ab. Es werden in der Hauptsache praktische Themen behandelt. Auf besonderen Wunsch stellen Dr. med. Aeule und Dr. med. Stiefvater die «Praxis der Aschner-Methoden» dar, verbunden mit Demonstrationen.

Ausführliches Programm durch: «Arbeitsgemeinschaft für Erfahrungsheilkunde» Ulm/Do., Schaffnerstrasse 8.

Junge Masseur

sucht auf Anfang April 1962 Anstellung bei Masseur oder in Institut für physikalische Therapie. Raum Bern bevorzugt. Offerten mit Salärangaben erbeten unter Chiffre H 8721 Y an Publicitas Bern.

Schw. Dipl.

HEILGYMNASTIN

(Prof. Dr. E. Matthias Zch.)
zur Zeit im Tessin, sucht passende Stelle in Klinik oder bei Privatinstitut. Offerten unter Chiffre U 5477, Publicitas Lugano.