

Entre les thérapies

Autor(en): **Zuber, Mathias**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Physiotherapeut : Zeitschrift des Schweizerischen
Physiotherapeutenverbandes = Physiothérapeute : bulletin de la
Fédération Suisse des Physiothérapeutes = Fisioterapista :
bollettino della Federazione Svizzera dei Fisioterapisti**

Band (Jahr): **29 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-930317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Entre les thérapies

Dans bien des endroits, les séances thérapeutiques s'enchaînent sans laisser au thérapeute le temps de passer en revue le traitement qu'il vient d'achever et de se préparer au suivant. Il serait bon que l'on accorde plus d'importance aux intervalles entre les thérapies, pour les stagiaires notamment, mais aussi pour les routiniers.

Quand un patient a pris congé, le thérapeute devrait mentalement revoir le traitement en se posant les questions suivantes:

Quel genre d'individu est le patient qui vient de me quitter? Comment est son visage, son langage, sa mimique.

Après m'être posé ces questions et les avoir confrontées aux idées que je me fais, j'écris un rapport sous forme de quelques mots-clés. Avant de commencer la thérapie suivante, je me pose les mêmes questions pour me préparer, de mémoire. Ensuite

seulement, je reprends le rapport de la dernière séance. Après avoir lu ce rapport et l'avoir comparé à mes souvenirs vivants, je peux accueillir le patient.

Cet arrêt entre deux thérapies me donne le temps de souffler et de me détendre à fond, car dans mon monde idéal, j'observe mon propre rythme. De plus, un tel exercice avive mon attention face à ceux que je rencontre.

RÉSUMÉ

Que m'a-t-il communiqué

- verbalement
- par le symptôme
- par son comportement

Que lui ai-je communiqué

- verbalement
- par le traitement
- par mon comportement

Pourquoi lui ai-je communiqué ce message-là?

Mathias Zuber, psychologo, Berna

Tra una terapia e l'altra

Ovunque hanno luogo e vengono pianificate ininterrottamente sedute terapeutiche, senza un minuto di sosta, durante il quale il terapeuta potrebbe riflettere sul trattamento impiegato e su quanto seguirà poi.

Sarebbe auspicabile che in nome dei praticanti e di coloro già più addentro nella professione venisse concesso più tempo tra una terapia e l'altra.

Allorquando il paziente è uscito dall'ambulatorio, il terapeuta dovrebbe poter riconsiderare il trattamento appena terminato.

Per raggiungere quest'obiettivo può cercare una risposta ai seguenti interrogativi:

Chi è la persona che se n'è appena andata? Com'è il suo volto, la sua voce, come sono i suoi movimenti?

Dopo aver risposto approfonditamente a queste domande, seguendo lo schema propostomi, scrivo un breve verbale usando termini chiave. È prima di iniziare la terapia successiva a questa, mi preparo a rispondere una volta in più al medesimo questionario, in base a quanto ricordo della visita avuta precedentemente. La fase successiva comprende il verbale di quella seduta, dopo averlo consultato e confrontato con quanto mi ricordavo, ricevo il paziente. Questo esercizio messo in atto tra una seduta di terapia e l'altra mi permette di avere una pausa di riflessione e di distensione, perché seguo il mio ritmo in questa proiezione. Inoltre, grazie ad esso potenziò la mia attenzione nei confronti di chi mi appresto ad incontrare.

RIASSUNTO

Cosa mi ha comunicato

- a livello verbale
- col suoi sintomi
- con il suo atteggiamento

Cosa gli ho comunicato io

- a livello verbale
- col trattamento scelto
- con il mio atteggiamento

Perché gli ho comunicato tutto questo?