

# Italie [Teil 2]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **12 (1891)**

Heft 14

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-257976>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

publique, le comité d'organisation du cours, le cercle de l'Union, M. Bouhélier s'est écrié :

Merci à vous, chers collègues et amis de la Suisse. Hier encore, nous n'étions pour vous que des amis inconnus; aujourd'hui, vous nous tendez fraternellement la main.

Comme vous, nous avons maintenant le bonheur de former, non plus comme autrefois en France, des esclaves et des sujets, mais des citoyens libres, des citoyens auxquels nous apprenons à aimer la Suisse, des citoyens auxquels nous aimons à rappeler votre humanité pour nos infortunés soldats pendant l'année terrible.

Une telle éducation civique, Mesdames et Messieurs, ne pourrait que resserrer encore, si la chose était possible, les liens d'amitié qui unissent nos deux pays!

Je bois au peuple suisse!

Je bois à ses dignes instituteurs!

La petite fête s'est terminée très agréablement et laissera de bons souvenirs chez nos hôtes.

**Italie.** (Suite.)

On peut, par exemple, faire découper en carton des lettres et des chiffres pour former des noms et des dates historiques, ainsi que la série d'objets que nous faisons suivre et qui se rapportent aux différentes branches à enseigner.

1° Objets du système métrique : des mètres, des doubles décimètres, des décimètres, les différents poids, le litre, le demi-litre, la balance, etc.

2° Figures de formes géométriques dont on fait chercher les dimensions respectives.

3° Objets qui se rencontrent à la maison, à l'école, dans les arts et dans l'industrie.

4° Instruments de physique et objets empruntés à l'histoire naturelle tels que : des thermomètres, des baromètres, des animaux, des fleurs, etc.

5° Des objets et des monuments ayant trait à l'histoire, afin de faire mieux retenir les événements historiques.

6° Des cartes et des tableaux géographiques et topographiques.

Tous ces modèles sont faits par les élèves avec le plus grand plaisir et le plus grand profit, soit qu'ils les exécutent en papier, comme dans les classes inférieures et moyennes, soit qu'ils les confectionnent en bois, comme dans la classe supérieure.

Je prends la liberté de joindre à la présente un opuscule dans lequel vous trouverez de plus amples renseignements par rapport au programme et aux frais résultant de l'introduction du travail manuel. Si toutefois vous désiriez encore d'autres explications à ce sujet, je me tiendrais avec plaisir à votre disposition.

Je vous prie de vouloir bien examiner nos modèles non pas au point de vue artistique ou professionnel, mais

au point de vue éducatif et didactique, c'est-à-dire comme un moyen de faire mieux retenir les matières enseignées. Et si votre appréciation pouvait nous être favorable, nous le considérerions comme une grande compensation pour tout ce que nous avons fait pour améliorer les procédés d'enseignement et nous y trouverions une nouvelle ardeur pour continuer l'œuvre entreprise dans l'intérêt de nos élèves.

*Le Travail manuel.*

**Examen de travail manuel.**

*France.* Veut-on se rendre compte du degré de vitalité d'une branche d'enseignement? Il suffit d'observer l'attitude du personnel enseignant à son égard. La mesure de l'empressement de l'instituteur à se mettre au courant d'une branche nouvelle est la mesure de l'importance qu'il attache à cette branche, et, comme il est, de par sa position, l'homme compétent par excellence en tout ce qui regarde l'enseignement, on peut conclure qu'une idée pédagogique est une idée d'avenir lorsqu'elle peut intéresser le corps enseignant.

Soixante-neuf instituteurs s'étaient fait inscrire pour subir l'examen de travail manuel. C'est soixante-neuf hommes qui ont dû, pendant deux ans, sacrifier le temps de repos que leur laisse un labeur dont l'âpreté se mesure chez les spécialistes de la phtisie; dépenser une somme d'argent d'autant plus considérable pour la plupart d'entre eux que leur traitement a diminué en raison des services rendus. Et tout cela par acquis de conscience, pour rester à la hauteur, comme on dit, sans prévision, le plus souvent, d'un dédommagement quelconque.

On doit appeler cela du dévouement et reconnaître que ce sentiment est bien vivace chez les instituteurs. On n'en rencontre pas autant partout.

Des soixante-neufs instituteurs inscrits pour l'examen, soixante-six se sont présentés. Soixante ont obtenu le certificat de capacité pour l'enseignement du travail manuel.

L'examen comprend: 1° une épreuve écrite; 2° des épreuves pratiques; 3° une épreuve didactique.

	Durée des épreuves.	Nombre de points.
A. Epreuve par écrit . . . . .	3 heures	15
B. Epreuves pratiques :		
1° Méthode Froebel . . . . .	1 1/2 »	10
2° Modelage . . . . .	3 »	15
3° Cartonnage . . . . .	3 1/2 »	20
4° Travail du bois . . . . .	4 1/2 »	30
C. Epreuve didactique . . . . .	15 minutes	10
	15 h. 45 min.	100

Pour les épreuves théoriques et pour la partie pratique se rapportant au système Froebel, tous les récipiendaires étaient réunis. Pour les autres épreuves pratiques, ils étaient groupés en trois sections.

*Le Travail manuel.*