

**Zeitschrift:** Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

**Band:** 15 (1894)

**Heft:** 4: Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 7]

**Artikel:** Dessins de cartonnage du IXe cours suisse de travaux manuels à Coire [Teil 7]

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-258980>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dessins de cartonnage du IX<sup>e</sup> cours suisse de travaux manuels à Coire.

### II. Découpage.

(Suite.)

Fig. 28. Dessiner et découper un octogone.

Fig. 28 a.

Fig. 28<sup>a</sup>. On trace au bas du carton l'horizontale  $ab$ , on cherche moyennant une bande de papier le milieu  $c$  et on porte du point  $c$  sur chaque côté 7 cm., puis on élève au moyen du rectangle en papier les perpendiculaires  $df$  et  $eg$ , on porte des points  $d$  et  $e$  14 cm. en haut sur les perpendiculaires, on fixe  $h$  et  $i$  et on trace  $hi$ . On a maintenant un carré  $dhie$  dont on partage les côtés, on aura les points  $mlck$ . Ensuite on trace les diagonales  $he$ ,  $id$  et les axes  $mc$ ,  $kl$ , on porte du centre 7 cm. sur chaque diagonale, et on joint les points  $mo$ ,  $ol$ ,  $lp$ ,  $pe$ ,  $equ$ ,  $quk$ ,  $kn$  et  $nm$ .

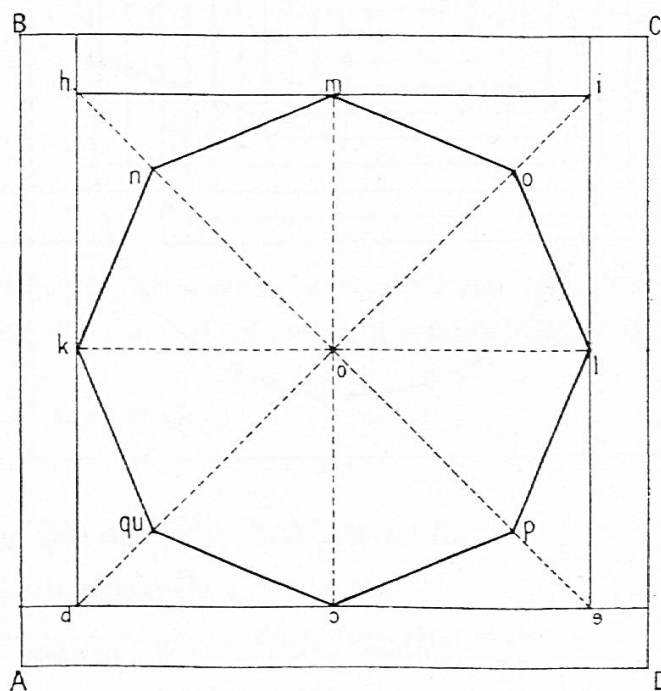
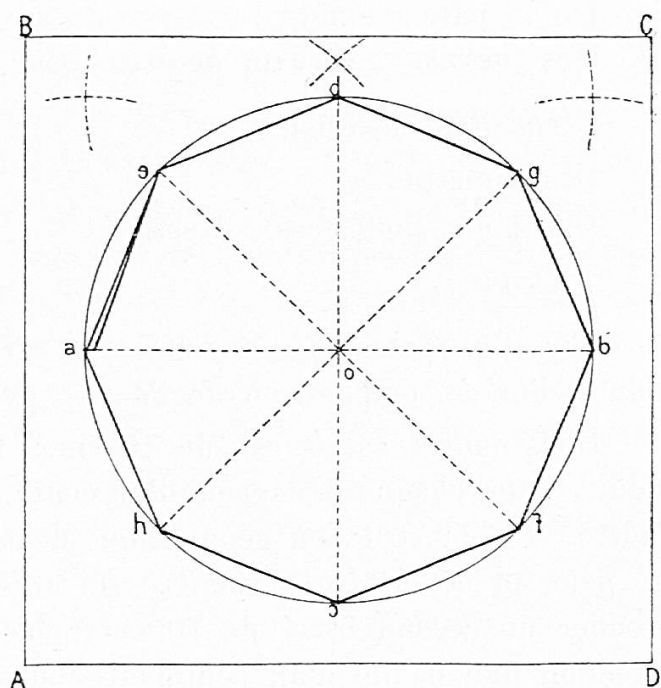
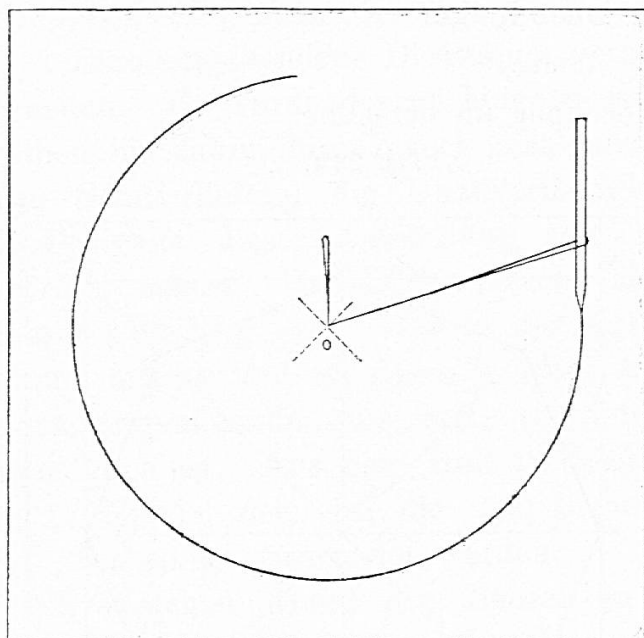


Fig. 28 b.



*Fig. 29.* Dessiner et découper un cercle.

**Fig. 29.**



Faute de compas, on peut décrire le cercle moyennant un crayon qu'on attache à un fil le quel on fixe au centre par une aiguille. On découpera le cercle d'abord avec les ciseaux, puis on essaiera de découper dans un carton un peu plus épais un cercle avec le couteau à carton.

### Collage.

*A. Coller des pièces de carton l'une sur l'autre.*

*Matières premières.*

Du carton (des déchets même), de 1 mm. et 0,5 mm. d'épaisseur.

De la pâte d'amidon.

Des journaux, servant de base pour étendre la pâte.

*Outillage ultérieur.*

Des pinceaux.

Des poids pour peser dessus.

*Procédés.*

*Fig. 30.* Découper et coller des carrés superposés à dimension réduite l'un à comparaison de l'autre (pyramide).

Le premier carré est de 10 cm.; les suivants sont toujours réduits dans chaque dimension d'un centimètre l'un à comparaison de l'autre. La construction géométrique demandant beaucoup de temps, on peut procéder de la manière suivante. On découpe d'après le premier un second carré de 10 cm., puis on en enlève dans chaque direction une bande d'un centimètre que l'on a marquée au moyen

Fig. 30 a.

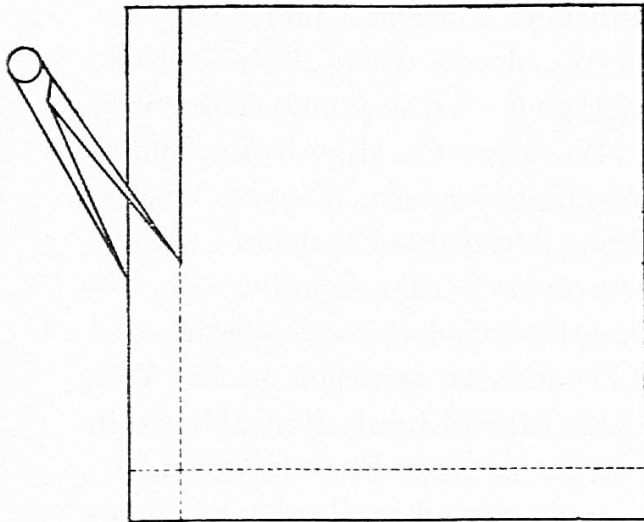
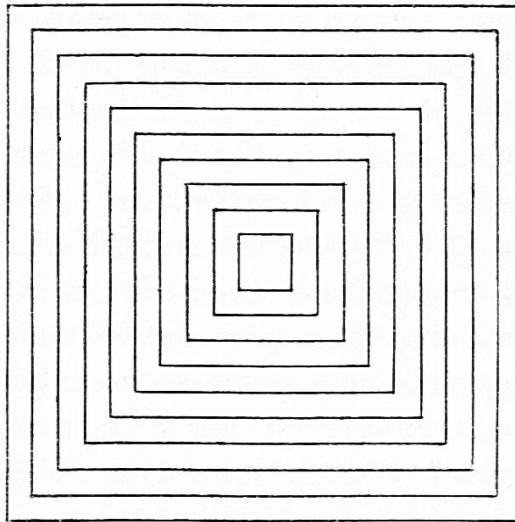


Fig. 30 b.



du compas, fig. 30<sup>a</sup>; alors on fait un troisième carré de 9 cm., et après, on en enlève de nouveau 2 bandes d'un centimètre, et ainsi de suite.

(A suivre.)

## Geschichte des bernischen Schulwesens

von *Fetscherin*, Regierungsrat des Kts. Bern.

(Der Anfang, Periode I bis zur Reformation, ist 1853 im Berner Taschenbuch erschienen.)

### Zweite Periode.

#### Von der Reform bis zur Landschulordnung 1675.

(Fortsetzung.)

In der vorigen Periode fanden wir bereits eine *deutsche* Schule in Bern, von welcher sich aber ausser wenigen Namen einzelner Lehrer auch fast gar nichts erhalten hat. Allmählich finden wir von derselben mehrere und bestimmtere Nachrichten. Ohne Zweifel bezieht sich hierauf eine Weisung an den Seckelmeister vom Februar 1534, er solle alles das ausrichten, was die *Lehrknaben* für den *verlorenen Sohn* verzehrt und darüber gängen, und im März 1534 wird den *drei Lehrknaben* ihr *Mueshafen* je um ein Brot gebessert und den zwei Knaben beim Organisten 2 Gulden. (Beides RM. 234.) Die erstere Notiz bezieht sich auf die Aufführung eines geistlichen Stücks durch die Schüler der deutschen Schule; solche Aufführungen finden wir auch später von Studenten. Hinsichtlich der zweiten hätten wir anzunehmen, dass der *Mueshafen* ursprünglich für Dürftige überhaupt bestimmt, daher auch der deutschen Schule zu gute