

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Band:** 28 (1935)  
**Heft:** [1]: Schülerinnen  
  
**Rubrik:** Drachen-Automaten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

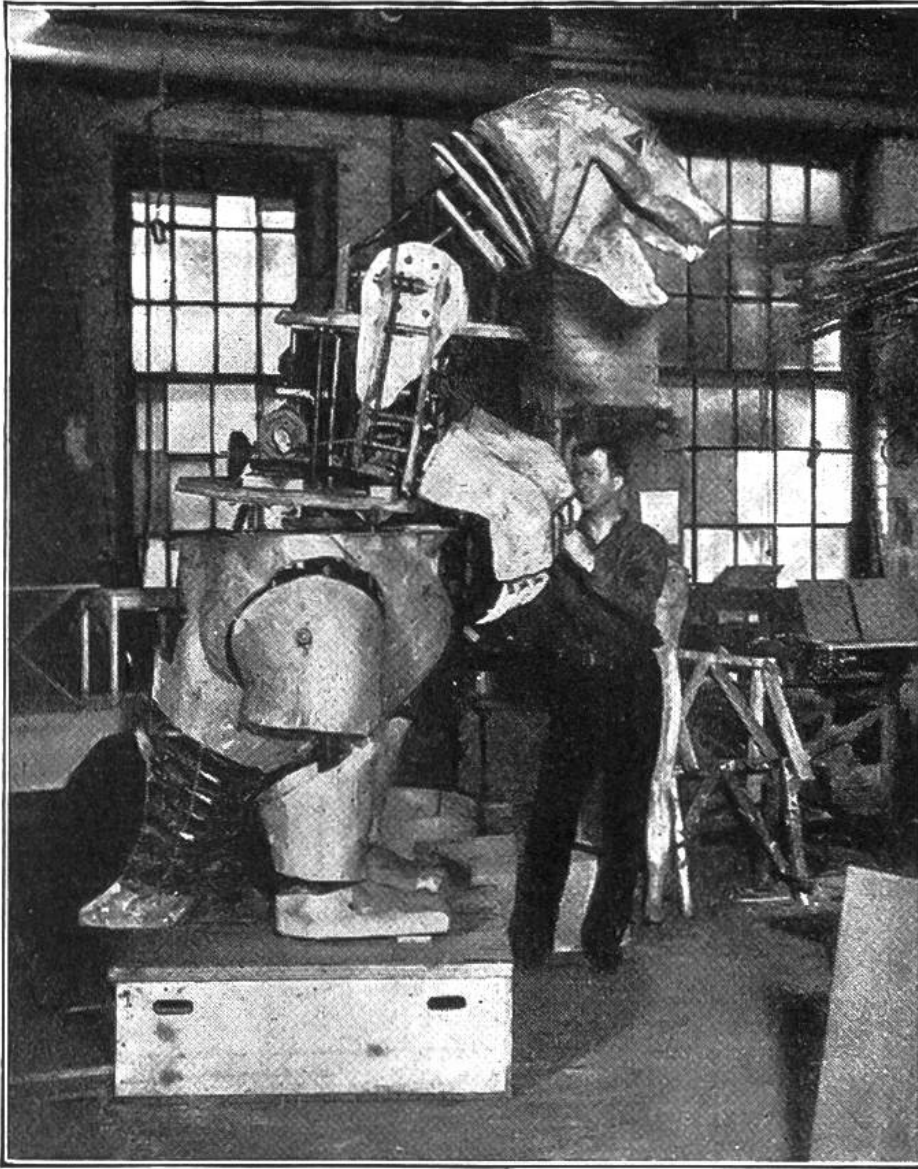
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



In der Werkstätte eines amerikanischen Museums. Bau eines vorgeschichtlichen Ungetüms, das sich bewegt und brüllt.

## DRACHEN-AUTOMATEN.

Nicht immer kann sich der Museumsbesucher richtig vorstellen, wie denn all die urzeitlichen Lebewesen, deren Überreste er betrachtet, in Wirklichkeit ausgesehen haben. Der Naturforscher weiss da Bescheid, und er entwirft Bilder der längst ausgestorbenen Tiere und Pflanzen, samt der Landschaft, in der sie einst gelebt haben. Künstler bilden Tiere der Urwelt, mit Vorliebe die „Drachen“, Saurier genannt, in natürlicher Grösse in Stein nach. Das genügt nun den Amerikanern noch nicht. Sie lassen die Drachenbrut wieder aufleben in Gestalt von Automaten mit höchst kompliziertem Mechanismus. Diese Drachen, angetrieben von Elektromotoren, stapfen herum, scheinen sich auf Beute stürzen zu wollen und lassen ihre mutmasslichen Stimmen erdonnern.