

Knöpfe überziehen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **38 (1945)**

Heft [1]: **Schülerinnen**

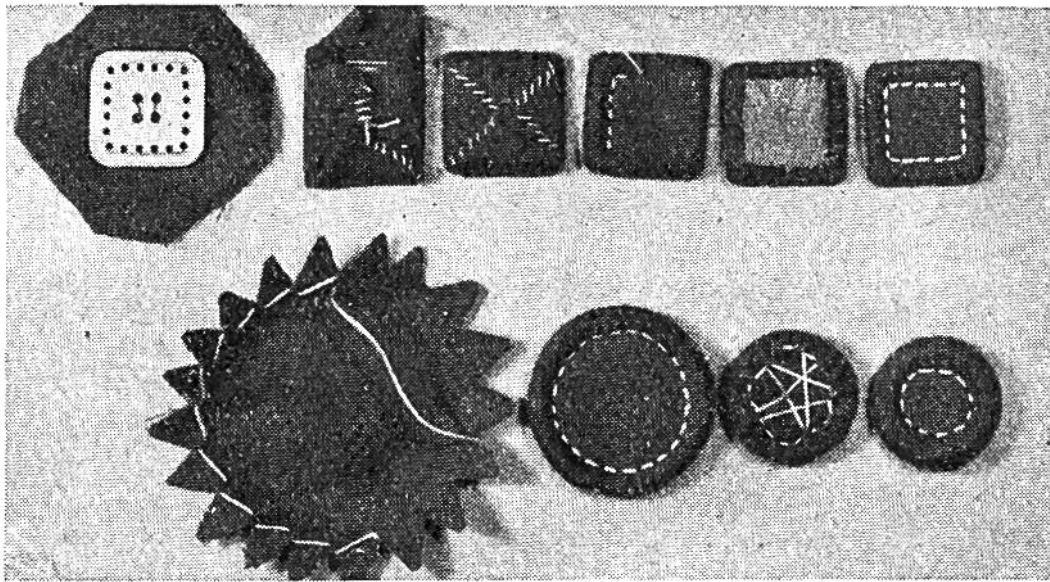
PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

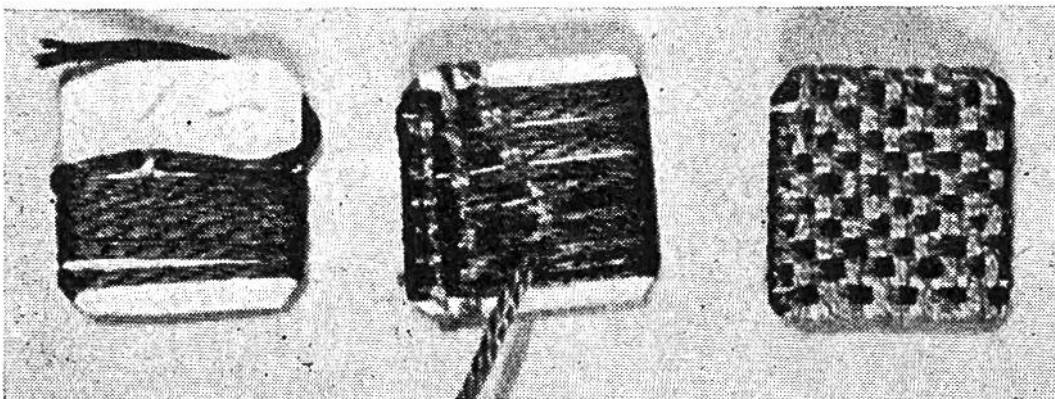


Mit Stoff überzogene Knöpfe.

Die sogenannten Vapartoutknöpfe sind aus Aluminium und in verschiedenen Formen erhältlich. Links auf der Abbildung ist der geschnittene Stoff zu sehen, ziemlich grösser als der Knopf und wenn durchsichtig, doppelt oder mit Futterstoff unterlegt. Der ausgezackte Rand verhindert das Auftragen des Stoffes auf der hintern Seite. Zum Versäubern auf der hintern Seite wird Futterstoff verwendet.

Mit Garn umspannte Knöpfe.

Die Knopfform für diese Knöpfe ist aus Holz oder festem Karton (letzteres Material ist nicht waschbar!) und kann nach Wunsch selbst zugeschnitten werden (Laubsägeholz). Zum Umspannen eignet sich grobes Garn, Schnur, Bast oder schmale Strohbandchen in verschiedenen Farben.



Links: der mit Garn umspannte Knopf. Mitte: mit einer Wollnadel werden andersfarbene Querfäden eingezogen. Rechts: der fertige Knopf.