

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Band: 45 (1952)
Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Fünf Randverzierungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

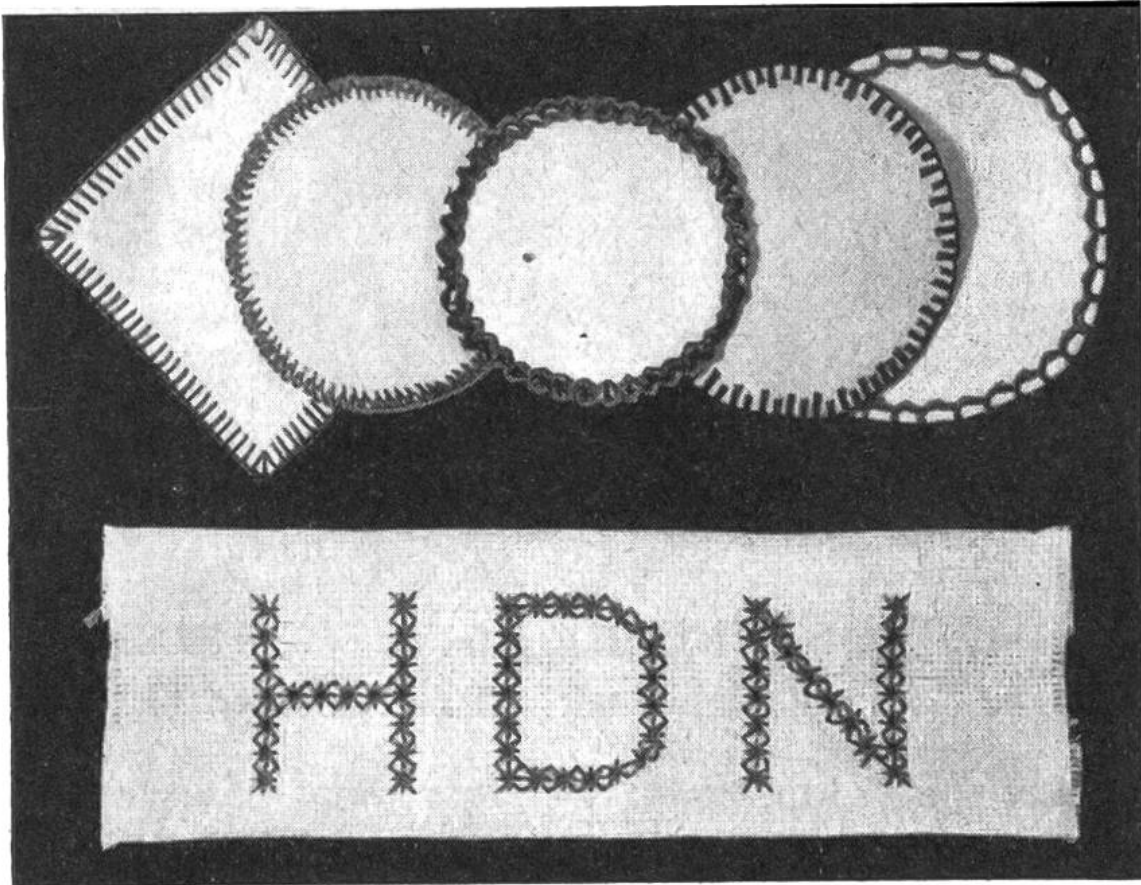
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Oben: Randverzierungen, von links nach rechts = 1-5.
 Unten: Buchstaben in Sternstich.

FÜNF RANDVERZIERUNGEN

1. Diese Randverzierung besteht aus weitläufigen Schlingstichen (Festonstichen). Die Kante durchzieht man mit andersfarbigem Faden.
2. Schlingstich mit Kettenstich.
3. Zwei nebeneinanderliegende Kettenstichreihen im Zickzack gearbeitet.
4. Abwechselnd 2 kürzere und 2 längere nebeneinanderliegende Festonstiche. Vor Ausführung des 2. Stiches legt man den Faden im Bogen nach oben, dann nach unten und sticht in die Fadenschlinge ein.
5. Schlingstich mit Hexenstich verbunden.

Sternstich-Monogramm. Der dekorativ wirkende Sternstich ist in zwei Hälften zu arbeiten; zunächst fortlaufend die vier ersten Stiche ausführen (siehe Schnittmusterbogen), dann die Arbeit drehen und in gleicher Weise mit vier Stichen jeden Stern vervollständigen.