Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 65 (1972)
Heft: [1]: Schülerinnen

Artikel: "Öppis mit Zeichnen und Basteln"
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-989498

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

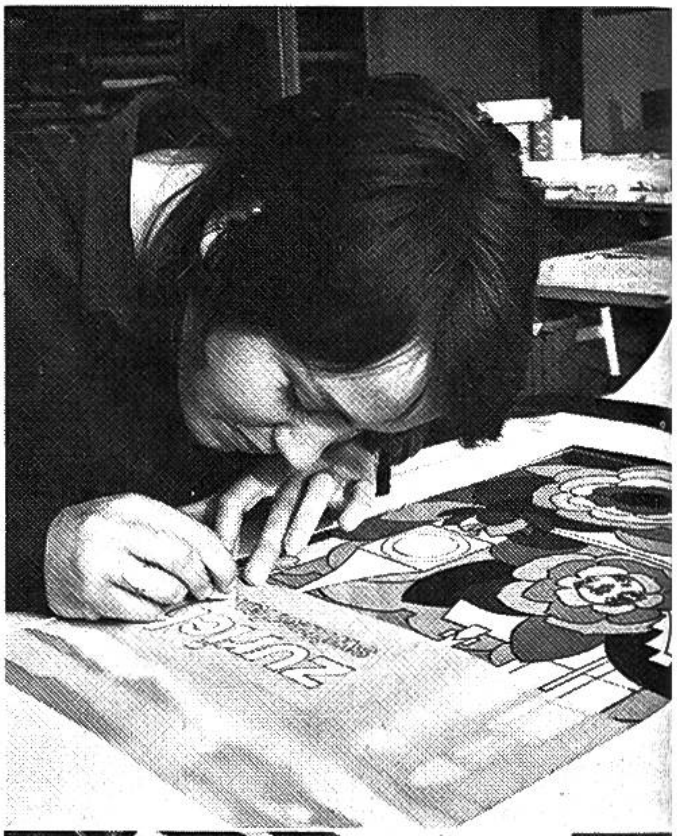
Download PDF: 15.07.2025

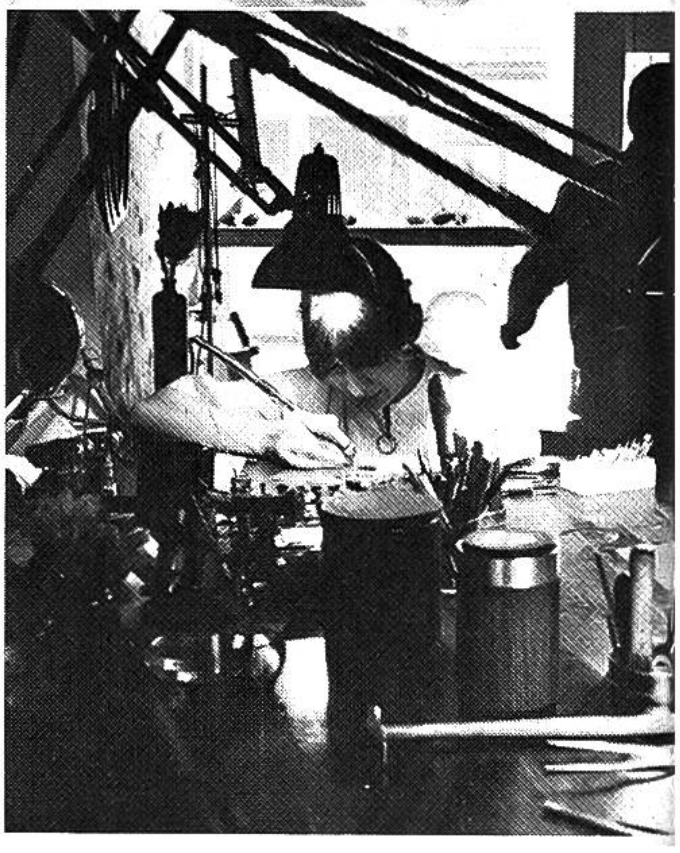
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

‹Öppis mit Zeichnen und Basteln›

Grafikerin

Mit diesem Wunsch allein ist es für einen *kunstgewerblichen Beruf* nicht getan. Wer die meist lange Ausbildung auf sich nehmen will, braucht mehr als nur Freude am Zeichnen, nämlich auch eine ausgesprochene Begabung dazu, viel Phantasie und originelle Ideen, Intelligenz, Fleiss und Ausdauer. Du sollst nicht einfach gut und schön zeichnen – vielleicht am besten von der ganzen Familie –, dein künstlerisches Talent sollte über dem Durchschnitt liegen, da du dich im Berufsleben nicht mit mittelmässigen Zeichnern, sondern mit Begabten messen musst. Kunstgewerbliche Berufe sind ein Wunschtraum vieler Jugendlicher, und deshalb sind die eher spärlichen Ausbildungsplätze an Lehrstellen und Kunstgewerbeschulen sehr gefragt. Dass aus diesem Grunde die Auswahl sehr streng getroffen wird, wirst du nun be greifen. Auch ist eine kunstgewerbliche Ausbildung nur dann sinnvoll, wenn du später damit selbständig recht leben kannst. Das ist auf diesem Gebiet nur für den möglich, der wirklich die nötigen Fähigkeiten hat.



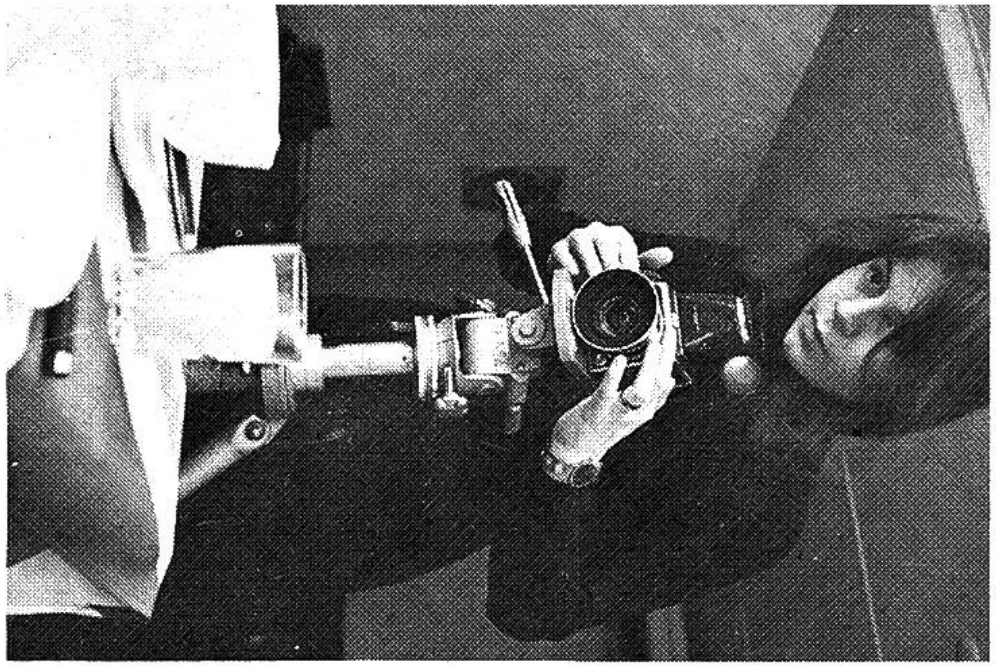


Für viele kunstgewerbliche Berufe ist ein *Vorkurs* an einer Kunstgewerbeschule nötig. Dieser dauert ein Jahr, und du besuchst ganztägig die Schule. In der Regel kannst du dich für den Vorkurs anmelden, wenn du das 15. Altersjahr zurückgelegt hast. Du musst zuerst bei der Schulleitung vorsprechen und alle deine Zeugnisse, Hefte, Schul- und Freizeitzeichnungen mitnehmen. Aufgrund dieser Arbeiten wird entschieden, ob du zur Aufnahmeprüfung zugelassen wirst. Hast du auch die Klippe der Aufnahmeprüfung überstanden und wirst in den Vorkurs aufgenommen, so bleibt noch immer die dreimonatige Probezeit zu bestehen.

Im Vorkurs wirst du erfahren, dass das Zeichnen und Malen nicht nur als Lieblingsfach oder Hobby betrachtet werden darf, sondern zur Hauptarbeit wird. Du lernst mit Papier, Holz und Metall, mit Bleistift, Feder und Pinsel umgehen. Modellieren, Farbenlehre, geometrisches Zeichnen, genaues Beobachten an Objekten der Natur, Pflanzen und Tierwelt, sachliches Zeichnen, Einteilung von Flächen mit Hilfe von Linien, Punkten und Schriften, Papierübungen, Holzformen basteln und vieles mehr umfasst der Stundenplan des Vorkurses. Im Verlaufe dieses Jahres spürst du dann auch, mit welchem Material du am liebsten umgehst, welche Art Zeichnen dir liegt, z.B. Zeichnen nach eigenen Ideen oder eher genaues Abzeichnen. Und dann wird es dir auch möglich sein, dich für einen der folgenden kunstgewerblichen Berufe – für die jedoch nicht überall der Vorkurs Bedingung ist, in den meisten Fällen aber von Nutzen sein kann – zu entscheiden:

◀ *Goldschmiedin*

Textilentwerferin



Fotografin

Kunstgewerbliche Berufe	**Anforderungen**		**Art und Dauer der Ausbildung**	**Besondere Bemerkungen**
	a) gemeinsame	*b) spezielle*		
Grafikerin	Freude und Begabung für Zeichnen Viel Phantasie Originelle Ideen Handgeschick Farben- und Formensinn Gutes Vorstellungsvermögen	Gute Allgemeinbildung. Besondere zeichnerische Begabung	4 J. Lehre im Grafiker- oder Reklameatelier oder an der Kunstgewerbeschule (KGS)	Vorher 1 J. Vorkurs an der Kunstgewerbeschule
Fotografin		Technisches Verständnis	3 J. Lehre bei einem Fotografen mit Meisterprüfung oder an der Kunstgewerbeschule	Vorkurs günstig Vorkurs Bedingung
Schaufensterdekorateurin		Sinn für feine wie für grobe handwerkliche Arbeiten, robuste Gesundheit	2 J. Lehre mit Abschluss als gelernte Dekorateurin. Weitere 2 J. (insgesamt also 4 J.) mit Abschluss als gelernte Dekorationsgestalterin. Lehre in Firma mit Dekorationsabteilung oder bei selbständigem Dekorateur oder in KGS Vevey	Vorkurs günstig In Zürich Eignungsprüfung am «Forum für Gestaltung» Herbst- und Frühjahrsferien

Gold- und Silberschmiedin	Beobachtungsgabe Farbunterscheidungsvermögen Gesunde Augen Ausdauer und Fleiss	Sinn für sehr genaues Arbeiten und feinste Handarbeit. Geduld und Ausdauer. Gesunde Haut.	4 J. Lehre in einer Goldschmiedewerkstatt	
Modezeichnerin		Freude und Interesse an Mode und Bekleidung	2–3 J. Fachausbildung an KGS oder 1–2 jähr. Ausbildung an Privatschulen (aufgepasst, oft für Praxis ungenügend)	Abgeschlossene Lehre als Schneiderin oder 1 J. Vorkurs und 1 J. Praktikum in einer Schneiderei Bedingung
Textilentwerferin (Dessinatrice)		Interesse für Mode und die verschiedenen Stoffarten	3½ J. Lehre in einem Atelier oder an der Schweiz. Textilfachschule Zürich	Vorkurs erwünscht Berufliche Möglichkeiten beschränkt
Innenausbauzeichnerin (Innenarchitektin)		Sinn für Technik und Konstruktionen. Geschick für feine Handarbeiten wie für gröbere Werkstoffe	4 J. Fachausbildung an KGS (wenn vorgängig keine praktische Lehre, sondern Mittelschulabschluss, Dauer 5 J. inklusive 1 J. Praktikum)	3 J. Lehre als Tapeziernäherin, Tapeziердekorateurin oder Möbelschreinerin, evtl. Hochbauzeichnerin Bedingung und 1 J. Vorkurs erwünscht
Keramikmalerin		Freude an ganz feiner Arbeit	3 J. Lehre in Keramikatelier oder in Keramischer Fachschule in Bern	Berufliche Möglichkeiten beschränkt

Im weiteren gibt es neben den erwähnten Ausbildungen im kunstgewerblichen Gebiet noch folgende Berufe, die in irgendeiner Form mit Zeichnen und Gestalten zu tun haben:
Hand-Buchbinderin, Tapezier-Dekorateurin, Handweberin, Drechslerin, Modistin, Damenschneiderin, Floristin, Retoucheuse, Hochbauzeichnerin.
Darüber gibt dir die Berufsberatungsstelle an deinem Wohnort sicher gerne nähere Auskunft.

Liste der Kunstgewerbeschulen in der Schweiz

Basel	Allgemeine Gewerbeschule, Abteilung kunstgewerbliche Berufe Vogelsangstr. 15, 4000 Basel, Tel. 061 337900
Bern	Kunstgewerbeschule der Stadt Bern Lorrainestr. 1, 3000 Bern, Tel. 031 421522
Biel	Kantonale Kunstgewerbeschule Bözingenstr. 24a, 2500 Biel, Tel. 032 46099
La Chaux-de-Fonds	Technicum Neuchâtelois, Division de La Chaux-de-Fonds Ecole d'arts appliqués, 2301 La Chaux-de-Fonds Tel. 039 280 75
Genève I	Ecole des beaux-arts 9, bd Helvétique, 1204 Genève, Tel. 022 241126
Genève II	Ecole normale de dessin 9, bd Helvétique, 1204 Genève, Tel. 022 241126
Genève III	Ecole des arts décoratifs 15, bd James-Fazy, 1201, Genève Tel. 022 312817
Lausanne	Ecole cantonale des beaux-arts et d'art appliqué 4, avenue de l'Elysée, 1000 Lausanne, Tel. 021 277523
Lugano	Centro scolastico industrie artistiche, Scuola cantonale Via Industria 1, 6900 Lugano, Tel. 091 33815
Luzern	Kantonale Kunstgewerbeschule Rössligasse 12, 6000 Luzern, Tel. 041 236812
St.Gallen	Gewerbeschule der Stadt St. Gallen Abteilung Kunstgewerbliche Berufe Blumenbergplatz 3, 9000 St. Gallen, Tel. 071 223590
Vevey	Ecole des arts et métiers 1, avenue Nestlé,1800 Vevey, Tel. 021 518251
Zürich	Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich Ausstellungsstr. 60, 8005 Zürich, Tel. 01 426700

Notizen :