

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **66 (1973)**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kalendarium</b> Titelseite . . . . .	7	«Fire Fighters» . . . . .	202–207
Burgen und Schlösser 8, 22, 36, 50, 64, 78, 92		Zentralstellwerk Zürich . . . . .	208–213
Japan – Land der aufgehenden Sonne . . . 10, 24, 38, 52, 66, 80, 94, 106		Filmen im Klassenlager . . . . .	214–219
Spielvorschläge 12, 26, 40, 54, 68, 82, 96		Skifahrer im Windkanal . . . . .	220–221
Bilder – Lesen – Lernen . . 14, 28, 42, 56, 70, 84, 98, 108		Was ist Pop-Art? . . . . .	222–227
Tierdarstellungen 16, 30, 44, 58, 72, 86, 100		Pestalozzi als Dichter . . . . .	228–229
7×Mode . . . . 18, 32, 46, 60, 74, 88, 102		Skibob – vollwertiges Winter- sportgerät für alle . . . . .	230–233
Probleme der Schweiz 20, 34, 48, 62, 76, 90, 104, 110		Taubentürme in Ägypten . . .	234–235
Geburtstage . . . . .	112	Trommelschlag ... der Festzug naht . . . . .	236–241
<b>Hauptteil</b>		Fabrizio Pusterla – Elitesprinter mit 16 Jahren . . . . .	242–243
Blick in die Welt . . . . .	113	Uschi Meyer – «Star» einer Sportlerfamilie . . . . .	244–245
Fallschirmspringen – ein Sport unserer Zeit . . . . .	114–119	Mit Steinbeil und Sandstein- säge . . . . .	246–251
Der «rote Mann» grollt . . . . .	120–125	Forschungsstätte in Schnee und Eis . . . . .	252–257
Abschied von Gutenberg . . . . .	126–131	New Glarus – die kleine Schweiz in den USA . . . . .	258–263
Der grosse Flug . . . . .	132–137	Glück hilf! Urs Graf . . . . .	264–269
Wie würdest du urteilen – und wie entschied der Jugendrich- ter . . . . .	138–143	Matthi der Clown . . . . .	270–275
Autofahrer auf der Schulbank	144–149	Türen erzählen . . . . .	276–282
SILBO: Pfeifsprache auf Gomera . . . . .	150–155	<b>Finnland bei uns zu Gast</b>	283
Das zerlegbare Schiff . . . . .	156–157	Willkommen in Finnland . . . . .	284–285
1848 – Schicksalsjahr der Eid- genossenschaft . . . . .	158–163	Lappland, Grenzraum der be- wohnten Erde . . . . .	286–291
Das Geheimnis der Mattscheibe . . . . .	164–171	Das grüne Gold Finnlands . . .	292–297
«Technorama» – Wissenschaft und Technik in lebendiger Form . . . . .	172–177	Die lichten Augen in Finnlands dunklen Wäldern . . . . .	297–301
Touring-Wettbewerb – Eine kleine Schweizer Reise . . . . .	178–183	Statistik . . . . .	302–303
Wohnungen in Tuffgestein . . .	184–185	Geschichte Finnlands . . . . .	304
Zu Fuss von Alaska nach Spitzbergen . . . . .	186–191	Helsinki – Tochter der Ostsee	304–307
Nun summt die Uhr . . . . .	192–197	Natur und Architektur . . . . .	308–309
Der zerfallende Dorfbackofen .	198–201	Nation der Sportler . . . . .	310–311
		Die Sauna, der finnische Ge- sundbrunnen . . . . .	312–315
		Das Rentier als Verkehrsmittel	316–317
		Notizen . . . . .	318–319
		Fotonachweis . . . . .	320