

Basteln mit Altstoffen und Nicht-mehr-Gebrauchtem

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **74 (1981)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

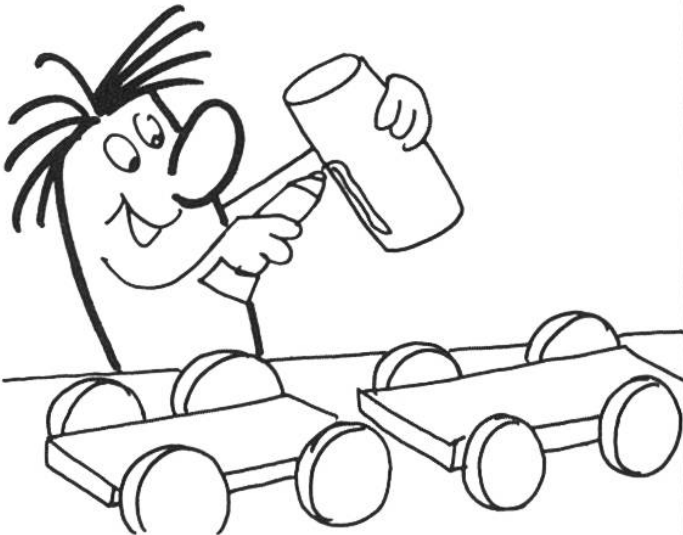
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Basteln mit Altstoffen und Nicht-mehr-Gebrauchtem

Einige Anregungen an jugendliche Bastler, wie man aus Altstoffen und Nicht-mehr-Gebrauchtem Spielsachen und Dekoratives gestalten kann, so zum Beispiel als Geschenk für jüngere Geschwister oder als Zimmerschmuck oder gar für den nächsten Schulsilvester und die Fasnachtszeit.

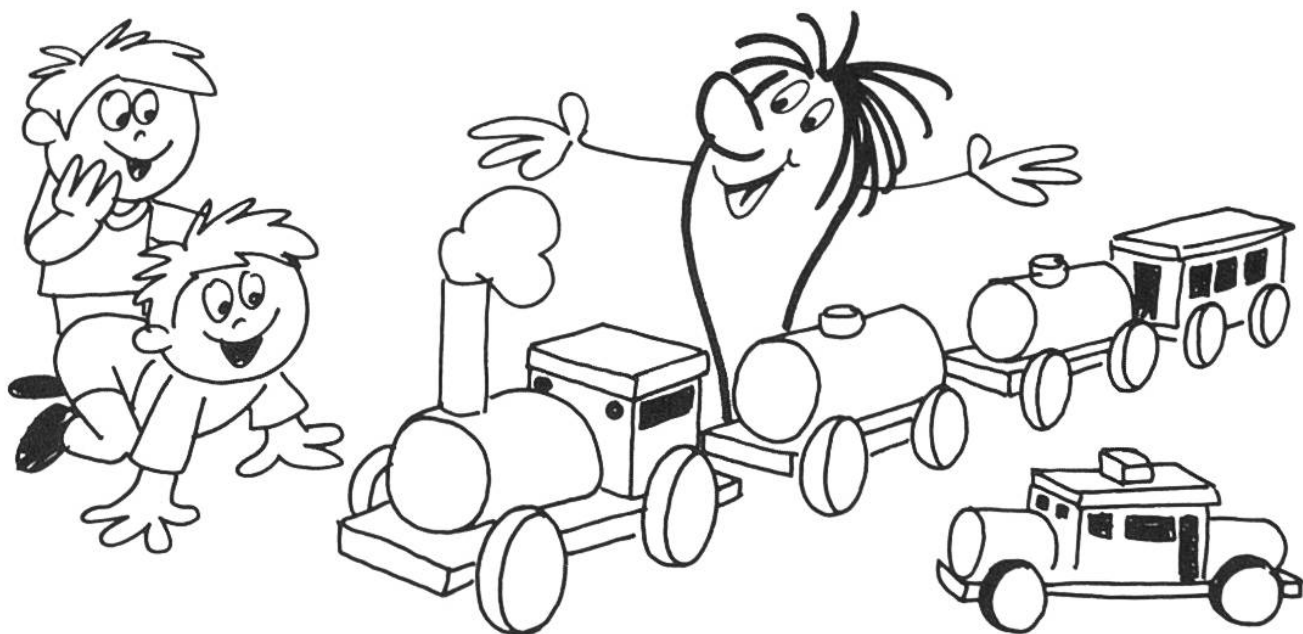


Fahrzeuge (Lastwagen, Eisenbahn usw.)

Material:

Dosen, Schachteln, Holzresten
Kunstharzleim, Klebeband oder Papierstreifen

Nägeln sowie Schrauben, Farbe
Die Achsen können mit Holzleisten gemacht werden. Die Räder werden mit Schrauben und Unterlagsscheiben fixiert, damit sie drehen.



Reliefbilder

Material:

Dosen, Schachteln, allenfalls auch Stoffresten, Kunstharzleim, Papierstreifen, Farbe

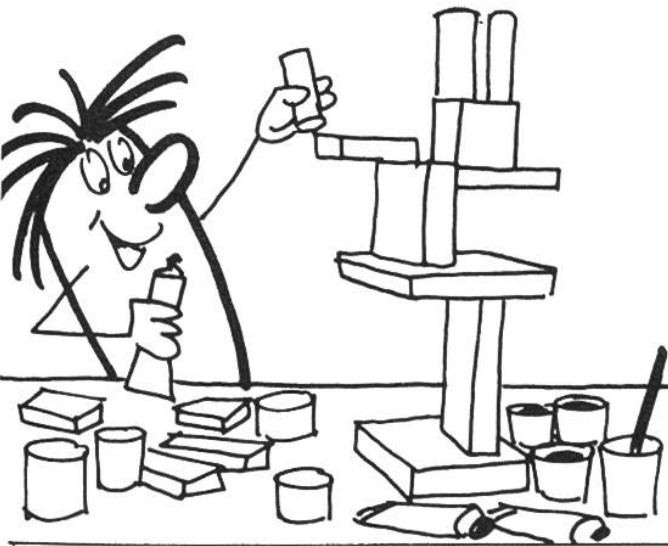
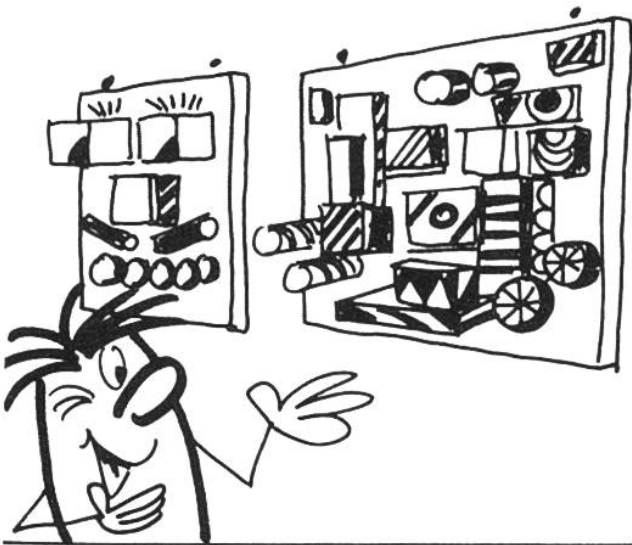
Als Grundplatte eignen sich feste Kartons, Pavatexplattenabschnitte, Holzplatten.



Skulpturen
(zum Aufstellen)

Mobile
(zum Aufhängen)

Material:
Papier, Karton, Schachteln, Dosen
Stoffresten, Schnüre oder Draht,
Kunstharzleim und Farben
Hier kennt die Phantasie keine Gren-
zen.



Rhythmusinstrumente

Material:

Dosen, Büchsen, Schachteln, Schnüre und Fäden, Holzresten

In die Behälter kann man Steinchen, Marmeln, in grössere Dosen auch eine kleinere Dose hineingeben. Das Ganze bunt bemalt und verziert ergibt einen lustigen Lärmumzug.

