

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Band: 75 (1982)
Rubrik: Einmal nicht zeichnen oder stempeln...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einmal nicht zeichnen oder stempeln ...

Plastische Karten sind aus verschiedenen Schichten gearbeitet und vermitteln so, als Einladungs-, Gratulations-, Tischkärtchen, einen sehr lebendigen Eindruck. In Grossformat an der Wand sehen sie aus wie schöne Graphiken.

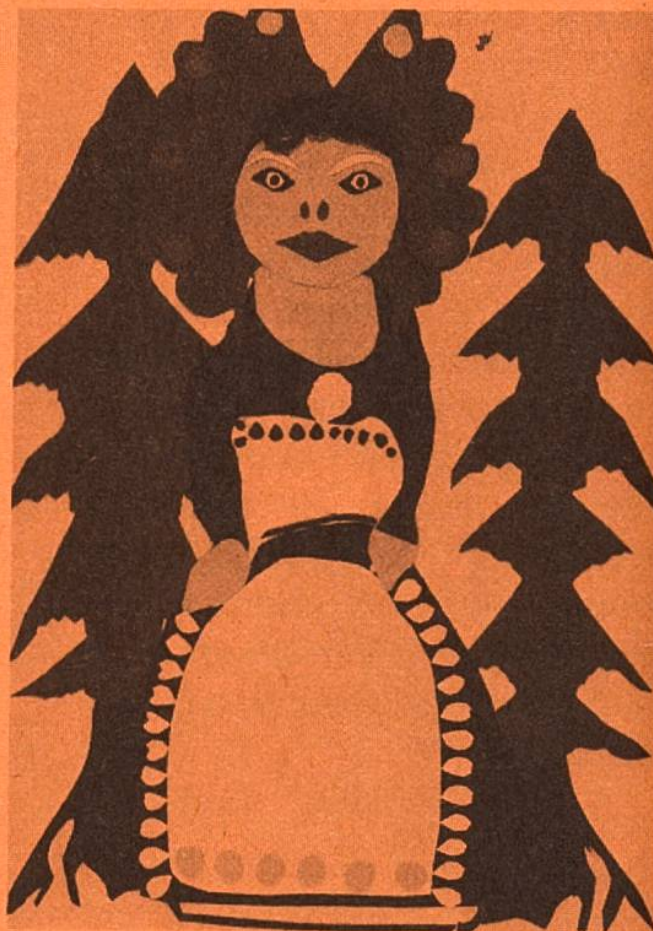
Vorgang

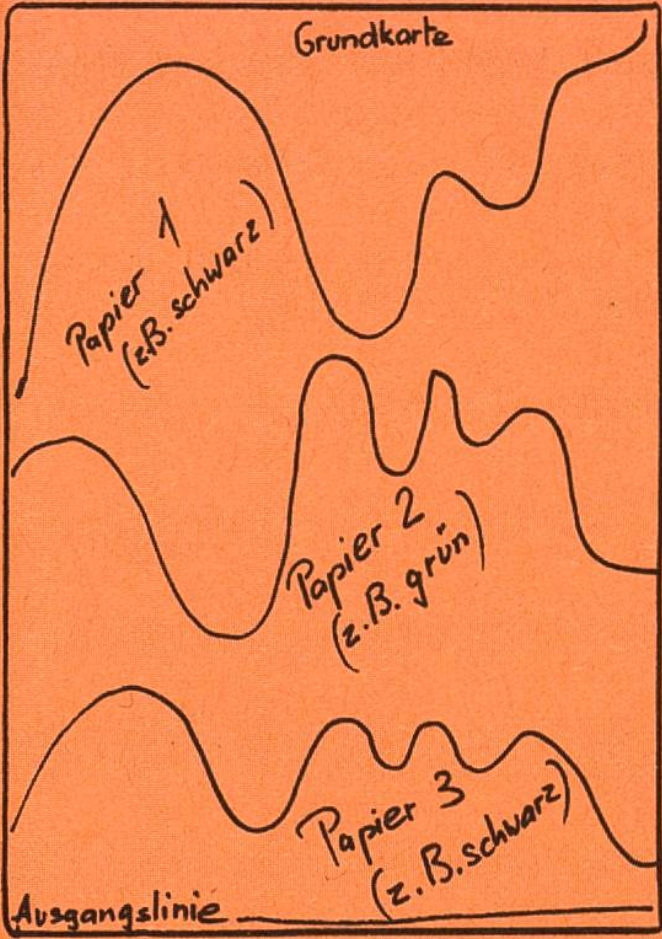
Du brauchst verschiedene einfarbige Papiere, Schere und und Leim. Als «Unterlage» nimmst du einen dünnen Karton. Jetzt beginnst du mit dem Hintergrund. Deine ausgeschnittenen Teile reichen immer bis zur Ausgangslinie. Erst bei den Details am Schluss schneidest du kleine Einzelmotive.

Beispiel

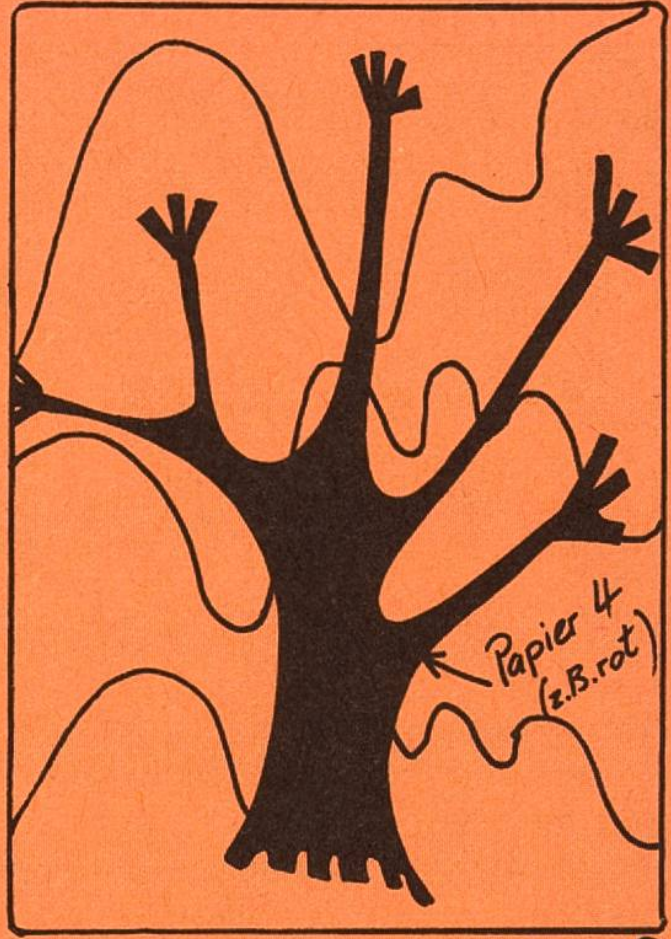
1. Arbeit: Hintergrund, hier Wellentäler.
2. Arbeit: Suchen einer Szene, hier Baum.
3. Arbeit: Einzelheiten am Motiv, hier Zweige und Blätter.
4. Arbeit: Einzelmotive, hier Blüten, Fäden, zuletzt Gags, wie alles unter 10.

Die angefertigten Kärtchen stammen aus einer 6. Klasse

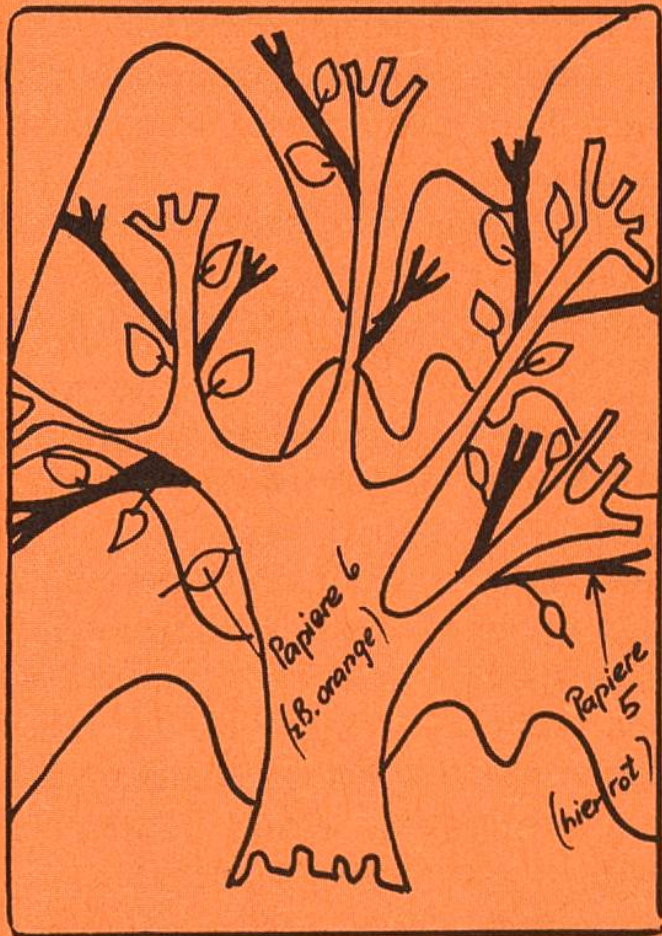




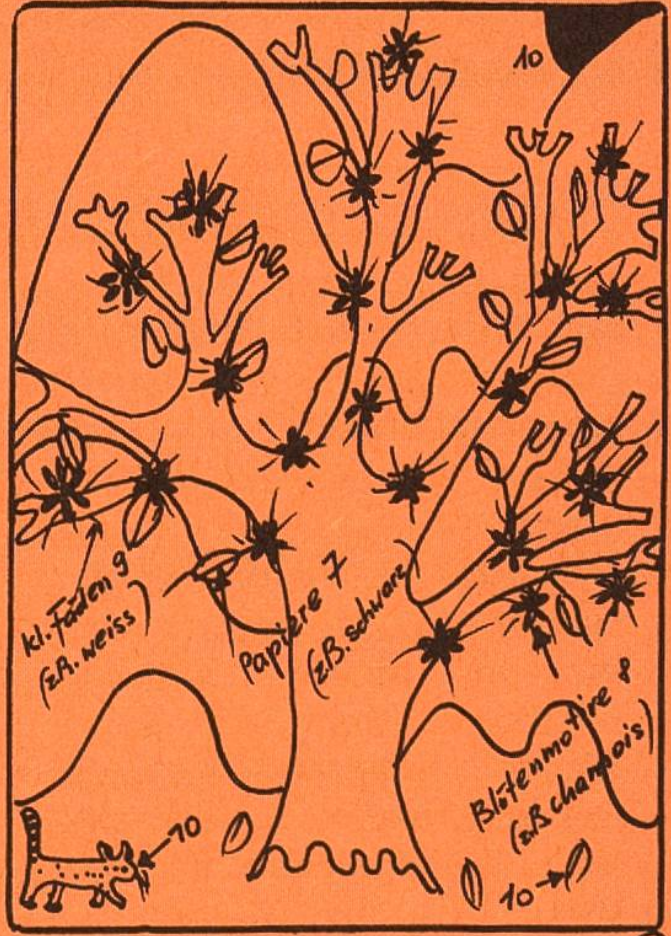
1



2



3



4