

# Musik-Bücher

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): - **(1973)**

Heft [1]: **Schatzkästlein Mädchen**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Musik-Bücher

## **Richard Schaal: Fremdwörter-Lexikon · Musik Heinrichshafen, Wilhelmshaven**

Wer ein Instrument lernt, trifft neben den Noten immer wieder fremdsprachige Anweisungen, wie eine Stelle zu spielen sei (z. B. rubato). 15 000 englische, französische und italienische Fachwörter sind in zwei kleinen Taschenbüchern auf deutsch übersetzt.

## **Felix Mendelssohn im Spiegel eigener Aussagen und zeitgenössischer Dokumente Zusammengestellt und herausgegeben von Willi Reich**

Mendelssohn war noch nicht zwölf Jahre alt, als er seine erste Oper komponierte. In diesem Büchlein kann man die Briefe nachlesen, die der junge Mann von seinen Reisen nach Hause schrieb. Für Gymnasiasten: Ganz besonders wissenswert sind die Berichte über die Besuche bei Joh. W. v. Goethe.



## **Riemann: Musiklexikon Schott's Söhne · Mainz**

Es gibt ein paar Musikbücher für die Jugend. Darin ist alles halb-  
batzig erklärt. Die drei Bände des  
Riemann-Lexikons sind nicht bil-  
lig, dafür könnt ihr sie auch brau-  
chen, wenn ihr erwachsen seid.  
Am besten wünscht man sich zu-  
erst den Sachband. Dort werdet  
ihr alles finden, was ihr wissen  
wollt, ob es nun klassische Musik  
oder Jazz betreffe. Die beiden  
weiteren Bände enthalten Le-  
benslauf und Werke aller be-  
rühmten Musiker.

## **Klaus Wolters: Das Klavier Hallwag**

Wie ein Klavier funktioniert und  
wie viele Erfindungen notwendig  
waren, bis aus dem einfachen  
Hackbrett ein Steinway-Flügel  
geworden ist, könnt ihr hier nach-  
lesen. Das Büchlein enthält viele  
Photos alter Instrumente. Gleich-  
artige Bände sind zu haben über  
die Orgel und die Violine.



Klaus Wolters

Hallwa

# Das Klavier