

Milben reisen in eigenen Luftkutschen

Autor(en): **Frei-Sulzer, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik**

Band (Jahr): **1 (1946)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-654171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Milben reisen in eigenen Luftkutschen

Dr. M. Frei-Sulzer

Ein toter Vogel bleibt im Walde gewöhnlich nur wenige Stunden liegen. Schon die ersten, für uns Menschen kaum wahrnehmbaren Verwesungsgerüche genügen, um die vielen Spezialisten aus der Insektenwelt anzulocken, welche man als *Aasfresser* (Nekrophagen) bezeichnet. Die bekanntesten unter ihnen sind die verschiedenen Arten von *Aaskäfern*

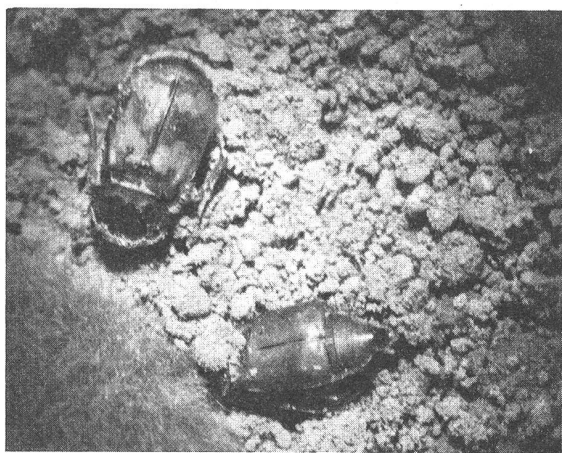


Bild 1: Zwei Totengräberkäfer, *Necrophorus vespillo*, sind im Begriff, ein totes Eichhörnchen (ganz links ein Stück des Pelzes) einzugraben.

(Gattung *Silpha*) und die eigentlichen *Totengräber* (Gattung *Necrophorus*). Besonders häufig trifft man *Necrophorus vespillo* mit schönen roten Querbinden auf den schwarzen Flügeldecken (Bild 1).

Wenn man eine nicht mehr ganz frische, tote Maus im Walde auslegt, vergehen oft nur wenige Minuten, bis die ersten dieser etwa 20 mm langen Totengräberkäfer schwirrenden Fluges den Platz umkreisen und sich einige Dezimeter neben der toten Maus niederlassen. Sie vermeiden einen direkten Anflug und nähern sich ihrer Beute stets zu Fuß. Sie betasten sie von allen Seiten mit ihren Fühlern und untersuchen auch den Boden, auf dem sie liegt. Ist dieser sehr hart und steinig, so gelingt es ihnen nicht, den Kadaver einzugraben, wohl aber in weichem Waldboden. Mit verblüffender Schnelligkeit scharren und stoßen sie die Erde unter der Leiche heraus, so daß diese immer tiefer in den Boden sinkt. Zum Schluß wird sie mit Erde zugedeckt und die Totengräber-Weibchen legen einige Eier an den Vorrat. Durch dieses Eingraben des Fleisches gelingt es den Käfern meistens, ihre Konkurrenten davon abzuhalten; denn außer Schmeißfliegen interessieren sich auch Wespen und Hornissen sehr für solche kleine Kadaver und tragen ein Fleischstück nach dem andern mit sich fort. Auch ein ganzes Heer von win-

zigen, etwa 1–2 mm langen Milben krabbelt auf der toten Maus herum und beteiligt sich am allgemeinen Schmause. Kaum ist der erste Totengräberkäfer da, so sind auch plötzlich diese Milben (Bild 2) in großer Zahl zu sehen. Die Vermutung liegt daher nahe, daß sie, die ja nicht selber fliegen können, sich durch den Käfer auf den günstigen Nahrungsplatz tragen ließen. Zur Kontrolle fangen wir einen frisch herangeflogenen Käfer und wirklich, auf seiner Unterseite und an den Beinen sitzen überall solche Milben, oft 30–40 und mehr. Es handelt sich um *Gamasoides carabi*, eine Milbe, welche sich nur als *Deutonympha*, das heißt im letzten Entwicklungsstadium vor der Reife von Totengräberkäfern transportieren läßt, während sie in der übrigen Zeit frei lebt. Wenn das Aas fertig eingegraben ist, kann man beobachten, wie ein Teil der Spinnen sich wieder am Käfer anklammert und sich bereit macht für einen Weitertransport, wo-



Bild 2: *Gamasoides carabi*, eine Milbenart, welche sich von Totengräberkäfer zur Futterstelle transportieren ließ.

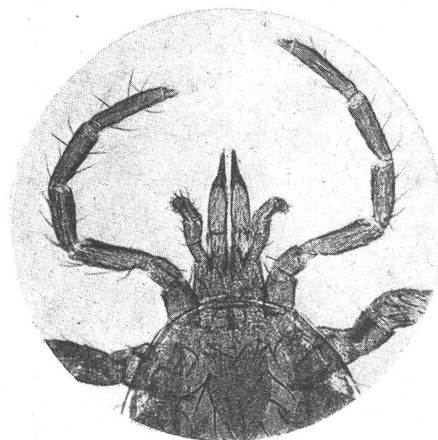
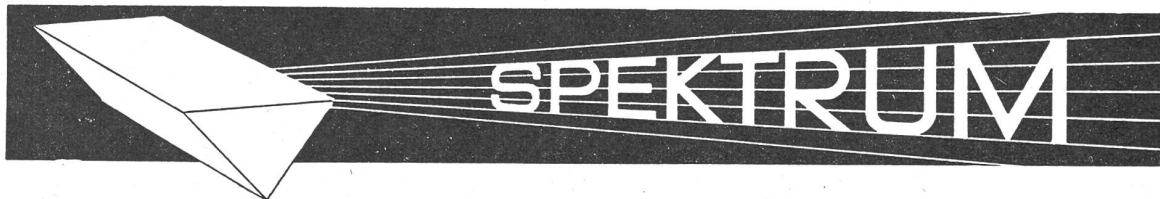


Bild 3: Kopf und erstes Beinpaar einer Milbe (*Laelaptidae*) aus dem Pelz einer Hummel. Besonders auffällig sind die kräftigen Kiefer. Alle drei Aufnahmen von M. Frei-Sulzer

gegen andere, meist dick vollgefressene Milben keine Anstalten treffen, um rechtzeitig in ihr «Transportflugzeug» einzusteigen.

Die hier geschilderte *Phoresie*, das heißt das *Sich-Transportieren-Lassen* durch andere Tiere ist eine weit verbreitete Eigentümlichkeit vieler Milben. Dabei haben sie sich sehr stark spezialisiert. Jede Art bevorzugt wieder andere Reittiere, und wenn der Platz ausreicht, klammern sie sich sogar an ganz bestimmte Körperregionen ihres Trägers an, zum Beispiel unter den Flügeldecken eines Roßkäfers oder an der Brust eines Ohrwurmes. Viele Formen kleben sich für den Transport mit einem eigenen Stiel am

Insekt an, damit sie auf dem Fluge nicht abfallen können. Nicht immer sind diese Milben harmlose Passagiere; viele von ihnen sind Schmarotzer, welche ihrem Tragtier die Körpersäfte aussaugen. Auch ein dicker Chitinpanzer schützt den Wirt nicht vor ihren harten und spitzigen Kiefern, von denen Bild 5 eine Vorstellung geben kann. Die Aufnahme zeigt den Kopf und die Vorderbeine einer Milbe, die von einer großen Erdhummel (*Bombus terrestris*) abgelesen wurde. Die großen überwinterten Hummelweibchen werden von den Milben besonders häufig geplagt. Man kann an ihnen manchmal drei oder vier verschiedene Arten solcher Plagegeister beobachten.



Riesenmenschen

Im «Spektrum» von Nummer 2 des «Prisma» war ein Bericht «Neue Pithecanthropus-Funde auf Java», in dem die Pithecanthropus- und Meganthropus-Funde des Paläontologen Dr. Ralph von Koenigswald erwähnt sind. Diese Fossilien, die unmittelbar vor Kriegsausbruch gefunden worden sind, werden jetzt im American Museum of Natural History in New York studiert, zusammen mit anderen wichtigen Funden aus dem Fernen Osten. Eine der vermutlich wertvollsten Fossilien-Sammlungen der Welt, darunter Knochen der ältesten und primitivsten bisher gefundenen Menschen, ist Mitte September von Java nach New York gebracht worden. Zu der Sammlung gehören Original-Exemplare des Schädels des berühmten *Pithecanthropus erectus* (Java-Affenmensch), 10 Schädel des *Homo Soloensis*, drei Zähne des *Gigantopithecus* (China-Riese) und ein Kiefer-Fragment mit drei Zähnen des *Meganthropus* (Java-Riese). Die letztgenannten beiden Funde sind Überreste nicht nur der bisher bekannten primitivsten, sondern auch der an Wuchs gewaltigsten Vorfahren des Homo Sapiens. Diese Fossilien sind von Dr. von Koenigswald, der den größten Teil des Materials selbst gefunden hat, zusammen mit der ganzen restlichen Sammlung vorgeschichtlicher menschlicher Überreste, unter Mitwirkung der Niederländisch-Indischen Regierung nach Amerika gebracht worden, um dort gründlich untersucht zu werden. Für diesen Zweck haben die Rockefeller Foundation und der Viking Fund die erforderlichen Mittel bewilligt. Dr.

von Koenigswald wird zusammenarbeiten mit dem Anthropologen des Museum of Natural History, Dr. Franz Weidenreich.

Bis vor gar nicht langer Zeit wurde der javanische *Pithecanthropus erectus* als der älteste «Mensch» angesehen, der, nach heutigen Schätzungen, vor etwa 450 000 bis 550 000 Jahren gelebt hat. Die jüngsten Funde, die des *Gigantopithecus* in China und des *Meganthropus*, dessen Überreste nicht weit von der Stätte des *Pithecanthropus* in Java entdeckt worden sind, stammen, nach Ansicht der Wissenschaftler, aus derselben, vielleicht aus einer noch früheren Zeit. Entwicklungsgeschichtlich ist *Meganthropus* älter als *Pithecanthropus* und *Gigantopithecus* noch älter. Nach der Größe der gefundenen Zähne und der Stärke des Kiefers zu urteilen, war *Meganthropus* von viel größerem Wuchs als der Mensch von heute und selbst der Gorilla, und *Gigantopithecus* war sogar noch gewaltiger. Koenigswald beschreibt *Meganthropus* als so groß, daß «mit ihm verglichen, *Pithecanthropus* und *Homo Heidelbergensis* elegant und zwergenhaft waren.»

Beide Forscher haben ihre wissenschaftliche Arbeit während des Krieges fortgesetzt, obgleich es Koenigswald während der Besetzung Javas durch die Japaner unmöglich war, mit Weidenreich in Verbindung zu bleiben. Drei Jahre lang, nach dem Einfall der Japaner 1942, war Koenigswald ein Gefangener der Japaner, aber seine wertvollen Funde sind den Japanern nicht in die Hände gefallen. Die drei *Gigantopithecus*-Zähne waren in der Wohnung eines schwedischen Freun-

des in einer Milchflasche versteckt, der Rest seiner Sammlung bei anderen neutralen Freunden. Alles, was die Japaner fanden, war ein verhältnismäßig junger Neanderthal-Schädel, den sie dem Mikado als Geschenk sandten.

A. L.

Männchenpaare bei Vögeln

Wir erhielten eine Zuschrift aus dem Leserkreis, die wir hiermit zum Abdruck bringen, obwohl es sich dabei um eine absonderliche Paarbildung bei domestizierten Vögeln handelt, deren soziologisches Verhalten häufig von demjenigen freilebender Formen abweicht.

Red.

Unter diesem Titel beschrieb W. H. in Nr. 7 einige interessante brutbiologische Eigenheiten aus der Familie der Anseriformes. Auch bei den Taubenvögeln kommt es nicht selten vor, daß sich zwei Individuen gleichen Geschlechtes zu einem Paar zusammenschließen, ein Nest bauen und brüten. Sind es zwei Täuber, so brüten sie im leeren Nest, man nennt sie dann Strohbrüter, sind es zwei Täubinnen, so legt jede ihre zwei Eier in das gemeinsame Nest und dann wird mit der größten Regelmäßigkeit gebrütet. Es handelt sich bei den merkwürdigen Ehen nicht etwa um Partner mit anormaler Veranlagung. Sehr oft fehlt ihnen nur im gegebenen Moment das sie in natürlicher Art ergänzende Tier. Darum dauern denn auch solche Verhältnisse nicht ewig. Bei irgend einer Gelegenheit wird die sterile Ehe gebrochen, eine neue geschlossen und in Treue gehalten bis zum Tode. O. M.