

Lu - vu - entendu

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 4: **Offres pour tout le monde et partout**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

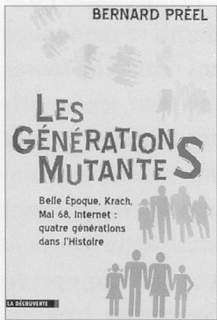
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

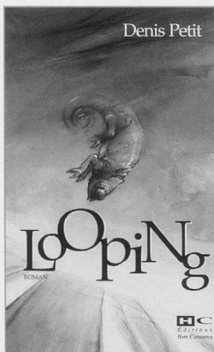
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lu – vu – entendu



Bernard Préel
Les générations mutantes
 Belle Époque, Krach, Mai 68, Internet : quatre générations dans l'Histoire
 Paris: La Découverte, 2007

Il se trouve donc qu'on partage avec ceux de sa « génération » bien plus que sa seule date de naissance. À la suite de son précédent livre, *Le Choc des générations*, Bernard Préel s'attache à mettre en scène quatre générations françaises : celle de la Belle Époque, celle du Krach, celles de Mai 68 et d'Internet. Pourquoi ces quatre-là? Parce qu'elles sont des «générations mutantes» que l'Histoire a prises à contre-pied en les obligeant à s'adapter à un contexte politique, économique, social, culturel auquel rien ne les avait préparées. L'histoire et les relations de ces quatre générations en disent long sur l'évolution de notre société tout au long du siècle dernier.



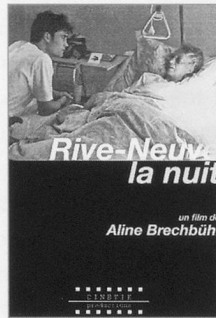
Denis Petit
Looping
 Roman. Paris: Hors Commerce, 2005.

Kastro, dessinateur vieillissant et révérend de la bande dessinée, est originaire de Mongolie. Dès sa naissance, il est désigné par le vieux chaman du lac Baïka, comme son successeur.

Peu nourri des enseignements de son maître, il se désaltère aux sources de l'art et de la vodka et quitte Paris pour se lancer aux trousses de Zino, son héros parti

conter fleurettes à l'amour perdu de son créateur. Dans un grenier helvète, Kastro déniche un premier indice: un biplan qui lui rappelle l'avion utilisé par Zino un demi-siècle auparavant dans le premier album.

La piste est chauffée, la chasse ouverte...



Rive-Neuve, la nuit
 Un film d'Aline Brechbühl
 CH 1998, 49 min.

La Fondation Rive-Neuve, sur la Riviera Vaudoise à Villeneuve, est un établissement de soins palliatifs. On y tente de rendre plus supportable la douleur des malades condamnés par la médecine. Deux veilleurs prennent le relais de l'équipe de jour. Informés de l'état de chacun, ils vont de patient en patient, prodiguant des soins avec douceur, soucieux de privilégier le confort et le dialogue, de créer des moments de chaude humanité à l'heure où les angoisses, les questions et les douleurs se font plus pressantes. L'accompagnement aux mourants se nourrit souvent de gestes communs, prodigués dans un cadre très ordinaire. Ici, on a toute la nuit.

Tous les livres et les films présentés sur cette page peuvent être empruntés à:
 Pro Senectute Suisse
 «Bibliothèque et documentation»
 Bederstrasse 33, Case postale
 8027 Zurich
 Tél. 044 283 89 81
 bibliothek@pro-senectute.ch
 www.bibliothek.pro-senectute.ch

Actualités

Mister PS Sport

Le domaine spécialisé PS Sport a un visage: celui de This Fehrlin. Après quinze ans passés à transformer et à développer les offres sportives de Pro Senectute avec beaucoup de cœur et d'engagement, This Fehrlin quittera le centre national fin janvier 2008.

This Fehrlin arrive en 1992 à Pro Senectute Suisse comme responsable technique. Son travail consiste à organiser les cours de perfectionnement pour les monitrices et moniteurs du sport pour aînés. La même année, Pro Senectute travaille pour la première fois avec la Haute école fédérale de sport de Macolin dans le cadre d'un cours de formateurs dans le sport pour aînés. Une collaboration que This Fehrlin poursuivra et approfondira jusqu'à aujourd'hui. En 1999, il dirige le nouveau centre spécialisé pour le sport de Pro Senectute Suisse et, en 2005, il prend finalement la responsabilité des cours de formation de moniteurs pour tous les sports proposés par Pro Senectute.

Il faut particulièrement souligner la collaboration fructueuse que This Fehrlin a établie entre le domaine spécialisé PS Sport et les responsables sportifs des organisations de Pro Senectute.

Cher This, nous aurions volontiers apprécié encore plus longtemps tes grandes compétences et ta collégialité! D'un côté, nous nous réjouissons avec tes nouveaux collègues, car ils vont dorénavant bénéficier de tes qualités. De l'autre, nous regrettons vivement ton départ. De tout cœur, nous te souhaitons bonne chance, beaucoup de plaisir dans ton nouveau travail et des heures de détente entouré de tes proches.

Impressum:

Édition: Pro Senectute Suisse, Lavaterstrasse 60, Case postale, 8027 Zurich, tél. 044 283 89 89, kommunikation@pro-senectute.ch, www.pro-senectute.ch

Rédaction: Katja Schori (responsable), Res Mezger, Kurt Seifert **Textes:** Achim Conzelmann, Charlotte Fritz, Katja Schori, Kurt Seifert.

Traduction: Sophia Wittmann, www.roestibruecke.ch

Secrétariat romand: Pro Senectute Suisse, Rue du Simplon 23, 1800 Vevey 1, tél. 021 925 70 10, secretariat-romand@sr-pro-senectute.ch

Cette publication est imprimée sur du papier blanchi sans chlore.