

Lu - vu - entendu

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 3: **Quand la vieillesse est synonyme de problèmes**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

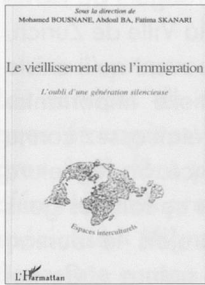
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

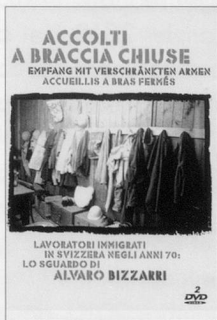
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lu – vu – entendu



Mohamed
Bounane [et.al.]
**Le vieillissement
dans l'immigration**
Paris : L'Harmattan,
2009

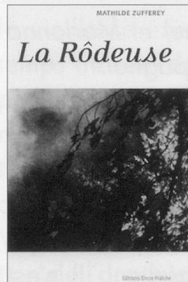
Quel partenariat efficace peut-on instaurer face au public des migrants âgés ? Cet ouvrage issu d'un colloque international sur les migrants âgés explore des questions de fond concernant une population silencieuse. Les différents textes s'appuient sur des recherches menées par des spécialistes en la matière, allant de l'intervention sociale et la prise en compte des pratiques culturelles et culturelles des migrants âgés, à la problématique du retour et non-retour et à celle des soins, sans omettre celle de l'accompagnement social d'un groupe atypique. L'ouvrage s'interroge également sur quel partenariat efficace instaurer face à ce public.



**Accueillis à bras
fermés**
5 Films d'Alvaro
Bizzari
[Lausanne] :
Climax, 2009

Au début des années 70, la politique en matière d'immigration est au cœur du débat en Suisse. Avec les moyens du cinéma de famille, Alvaro Bizzari, simple ouvrier italien, décide de traiter de sa condition – partagée par des centaines de milliers d'autres – au tra-

vers de films de fiction. Un documentaire, un essai poétique et une troisième fiction complètent son œuvre sur ce thème. Avec le recul, les films d'Alvaro Bizzari apparaissent comme un des témoignages les plus pertinents sur les enjeux de cette époque.



Mathilde Zufferey
La Rôdeuse
Genève : Encre
Fraîche, 2010

Une jeune citadine brutalement arrachée aux siens se retrouve dans un village de montagne. Elle va y grandir, aimer âprement et passionnément. En toile de fond, la condition de la femme à la montagne durant la période de la dernière Guerre mondiale. Une guerre qui se déroule ailleurs, mais qui est aussi une métaphore du combat intérieur que mène l'adolescente. Kitty, un personnage attachant, espiègle, imprévisible et exigeant qui se cherche, se perd, se retrouve.

Bibliothèque Pro Senectute

Les livres et films présentés sur cette page peuvent être empruntés à :
Pro Senectute Suisse, « Bibliothèque
et documentation »
Bederstrasse 33, Case postale
8027 Zurich
Tél. 044 283 89 81
bibliotheque@pro-senectute.ch
www.pro-senectute.ch/bibliotheque

Actuel

Collecte d'automne

La collecte nationale de Pro Senectute aura lieu du 27 septembre au 23 octobre. Cette année encore, elle sera placée sous le thème de la consultation sociale, qui est le thème annuel principal de la fondation. L'accent sera mis sur la pauvreté des personnes âgées. Nous allons attirer l'attention sur les prestations de Pro Senectute en faveur des personnes défavorisées, en soulignant que Pro Senectute a besoin de dons pour remplir sa mission.

Le dépliant de la collecte a déjà été livré aux organisations de Pro Senectute (OPS). La dernière page est à leur disposition pour y apporter des informations individualisées. Des affiches, aussi en format pour les trams, et des annonces-bouchons ont été produites en plus du dépliant de la collecte. Les OPS disposent aussi de bannières internet et de messages publicitaires à insérer dans la signature des courriels. Ces outils de communication sont censés faire connaître la collecte d'automne auprès d'un plus large public. Les annonces-bouchons seront envoyées à la presse écrite, tandis qu'une annonce de deux ou trois pages paraîtra dans le magazine *Zeitlupe*. Le 3 octobre, l'émission télévisée « mitenand – ensemble – insieme » sera diffusée en trois langues à l'échelle nationale par les chaînes respectives. Dans l'idéal, elle abordera aussi les thèmes de la consultation sociale et de la pauvreté des personnes âgées et présentera les prestations de Pro Senectute en racontant l'histoire d'un destin individuel.

Vous trouverez de plus amples informations sur la collecte d'automne sur www.pro-senectute.ch.

Impressum

Edition: Pro Senectute Suisse, Lavaterstrasse 60, case postale, 8027 Zurich, tél. 044 283 89 89, kommunikation@pro-senectute.ch, www.pro-senectute.ch
Rédaction: Ursula Huber (responsable), Kurt Seifert, Dieter Sulzer, Enrica Voegeli **Textes:** Claudio Bolzman, Jacqueline Cramer, Kurt Seifert, Dieter Sulzer.
Traduction: Roestibruেকে.ch
Secrétariat romand: Pro Senectute Suisse, rue du Simplon 23, 1800 Vevey, tél. 021 925 70 10, secretariat-romand@pro-senectute.ch
Cette publication est imprimée sur du papier blanchi sans chlore.